

# PARA SEMPRE

um projeto de curadoria digital  
sobre a arte contemporânea portuguesa na web

2012

2017

2018

2019

2020

Janeiro

Fevereiro

Dezembro

9 Dezembro às 15:20

9 Dezembro às 15:20

PT

EN

FR

# BUALA

## Decolonization in, of and through the archival “moving images” of artistic practice



This essay investigates the ways in which contemporary artistic practices have been working towards an epistemic and ethico-political decolonization of the present by means of critical examinations of several sorts of colonial archives, whether public or private, familial or anonymous. Through the lens of specific artworks by the artists Ângela Ferreira, Kiluanji Kia Henda, Délio Jasse, Daniel Barroca and Raquel Schefer, this essay examines the extent to which the aesthetics of these video, photographic and sculptural practices puts forth a politics and ethics of history and memory relevant to thinking critically about the colonial amnesias and imperial nostalgias which still pervade a post-colonial condition marked by neo-colonial patterns of globalization and by uneasy relationships with diasporic and migrant communities.

GAMES WITHOUT BORDERS

06.12.2020 | by Ana Balona de Oliveira

I'LL VISIT

FACE TO FACE

AFROSCREEN

TO READ

MUKANDA

STAGES

CITY

GAMES WITHOUT BORDERS

RUY DUARTE DE CARVALHO

BODY

Search...



### Galeria



## O QUE É?

Projeto de curadoria digital aplicada à informação disponibilizada na Web pelos agentes da cena artística portuguesa contemporânea.

Resulta do encontro de missões de duas organizações: uma que pretende assegurar a preservação da web portuguesa – o Arquivo.pt – e outra que se assume como um agente no desenvolvimento do conhecimento e do saber sobre a arte portuguesa contemporânea – A BAA (Biblioteca de Arte e Arquivos Gulbenkian) da FCG.



QUEM SOMOS?

ARQUIVO.PT

O QUE QUEREMOS?

- Assegurar a sistematicidade da recolha de versões dos sítios web selecionados;
- Garantir a qualidade das recolhas;
- Criar um instrumento de divulgação sistematizada e estruturada dos sítios web selecionados.

# ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

- a) Identificação e seleção de artistas, galerias e projetos relevantes no panorama artístico e curatorial português contemporâneo;
- b) Identificação e análise da participação do universo selecionado na Web;
- c) Análise das recolhas realizadas pelo Arquivo.pt;
- d) Alargamento e melhoria das recolhas;
- e) Difusão do conhecimento sobre a preservação digital de informação na Web e requisitos para publicação na web de informação preservável;
- f) Apresentação do resultados de forma sistemática e estruturada.



# PARA SEMPRE