

Mutações Tecnológicas das Interfaces
dos *Media* Online:
o caso dos sites da imprensa escrita
generalista portuguesa – apresentação
de um projecto de investigação

Diogo Silva da Cunha

cunhadiogo15@gmail.com

Centro de Filosofia das Ciências da
Universidade de Lisboa

Arquivo.pt

Manifeste des Digital humanities

Marin Dacos, 2011

- Problema: as condições de produção e difusão de conhecimento foram modificadas.
- Solução: as humanidades digitais emergem como uma “transdisciplina, portadora dos métodos, dos dispositivos e das perspectivas heurísticas ligadas ao digital no domínio das ciências humanas e sociais”.

Objectivos – Mutações Tecnológicas das Interfaces dos *Media* Online?

Geral: comunicação pública – tecnologia – jornalismo digital

- **Específico (i):** caracterizar mutações das interfaces
- **Específico (ii):** sugerir pistas e tendências

O que podemos conhecer pelo estudo das interfaces?



*Expresso, 11-03-2008, 16:05
(em Arquivo.pt)*



*Expresso, 10-03-2012, 16:02
(em Arquivo.pt)*

Relevância do Arquivo.pt

- Acesso ***directo*** e ***interactivo*** ao material de arquivo.
- ***Autonomia*** em relação aos limites da memória institucional (acumulação e acesso).

Principais benefícios do projecto

- **Científicos:** conhecimento novo, renovado e crítico.
- **Sociais:** património e avaliação económica e política.

Objecto

CrITÉrios

- Antiguidade.
- Constância das actualizações.



Diário de Notícias



1996-2015:
1016 versões

2001-2015:
783 versões

2005-2015:
630 versões

2007-2015:
737 versões

1996-2015:
3166 versões

Metodologia

Fase 0

- Aproximação aos arquivos e estado da arte.

Fase 1

- Levantamento das capas.

Fase 2

- Caracterização, datação e periodização das mudanças estruturais.

Fase 3

- Visão de conjunto.

Fase 4

- Discussão de resultados.

Obrigado!

Diogo Silva da Cunha

cunhadiogo15@gmail.com

Centro de Filosofia das Ciências da
Universidade de Lisboa

Arquivo.pt