

10 Congresso Viseu 27 a 29, nov, 2017

SOPCOM

Ciências da Comunicação
Vinte Anos de Investigação em Portugal

Implicações onto-epistemológicas da reconfiguração do arquivo na era digital

Diogo Silva da Cunha

cunhadiogo15@gmail.com

Universidade de Lisboa

Projecto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BGCT/135017/2017)

“Investiga XXI”

- Reunir investigadores de várias áreas científicas
- Providenciar formação no contexto das Tecnologias da Informação e da Preservação da Web
- Fomentar a utilização dos materiais do Arquivo.pt nas suas pesquisas
- Três estudos de caso: webjornalismo, cultura popular e memória institucional
- “Transformações da presença dos jornais portugueses na web”

Novos problemas?

- Questões especificamente tecnológicas:
 - Fragmentação/deslocalização/disseminação do “arquivo” digital
 - Dinâmica e efemeridade da web

Fragmentação/deslocalização/disseminação do “arquivo” digital

- Conceção moderna de arquivo como “lugar de memória” (Pierre Nora)
- Desafio da concepção moderna de arquivo (Arjun Appadurai, Mike Featherstone e José Bragança de Miranda):
 - Estrutura unificada, fisicamente localizada, para preservação de vestígios de memória colectiva, habitualmente circunscrita ao Estado-nação
 - Lugar virtual ou espaço abstracto fluído e dinâmica para reconfigurar a memória, estando mais próximo da memória popular, mas sob o controlo do regime cibernético
 - Ecos da transformação na filosofia alemã e francesa: Walter Benjamin, Michel Foucault e Jacques Derrida
 - Foucault: arqueologia como descrição do discurso no sistema de arquivo, arquivo como sistema geral de formação e transformação dos enunciados

Efemeridade da web e dinâmica de actualização

- Desaparecimento de conteúdos publicados na web:
 - A web é efémera: no período de um ano cerca de 85% das páginas web são alteradas ou desactivadas (Daniel Gomes e Mário Silva)
 - “Dinâmica de actualização”: continuidade processual da web (Niels Brügger)
 - “Idade das Trevas Digital” (Vinton Cerf)

Preservação da Web

- Material digital é património cultural com especificidades técnicas, portanto deve ser preservado atendendo essas especificidades (UNESCO, 2003)
- Preservar e disponibilizar publicamente informação acessível na web (International Internet Preservation Consortium, 2003)
- Digitalização de jornais impressos (National Digital Newspaper Program nos EUA, Hemeroteca Digital em Portugal, etc.)
- E os materiais nativos digitais?

Arquivos da web

- Iniciativa particular de preservação digital
- Materiais “renascidos digitais” (Niels Brügger)/Reprodução da web offline
- Estrutura técnica fornecedora de materiais

Concepção instrumental das ciências sociais e humanas?

- Problema -> solução-instrumento -> resolução do problema

Novos problemas?

- Tecnologias digitais, cultura digital e *Zeitgeist*
- Lógica presenteísta dominante: “redução de processos a estados” (Norbert Elias) e “cesurismo” (Hermínio Martins)
 - Narrativas de problematização e de solução
 - Narrativas de crise e de revolução

Novos problemas?

- Ontologia e cultura: o que é aquilo que podemos conhecer?
- Epistemologia e política: o que podemos conhecer?

Mundo digital -> Investigação digital?

Arquivos da web

- Sentidos de arquivo da web:
 - Estruturas técnicas
 - Infraestruturas de investigação
 - Fontes/fornecedores de materiais

Arquivos da web

- Infraestrutura de investigação?
 - Ian Milligan
 - BUDDAH project
 - Investiga XXI