

Ciclo de Webinars  
**Património**  
**cultural na Web:**  
**presença *online* dos museus**

O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Bem publicar, para bem preservar

Arquivar a Web: faça-você-mesmo!

Rede Portuguesa  
de Museus

Formação  
**2022**

# O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Vídeo da sessão no [Canal Youtube do Arquivo.pt](#)

<https://youtu.be/8REFWM-z8jw>

# Objetivos

**Utilizar o Arquivo.pt** para preservar os conteúdos publicados na Web pelos museus

Identificar casos de uso de páginas antigas para a **valorização da memória institucional**

# Agenda

- Porquê preservar a Web?
- O Arquivo.pt
- Como aceder à informação preservada Arquivo.pt
- Exemplos de Património preservado
- Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?
- Presença dos museus na Web
- Casos de uso
- Conclusão

Porquê preservar a Web?

# “Gazeta de Lisboa” foi o 1º jornal impresso português, iniciado em 1715



# “Gazeta de Lisboa” foi suspenso em 1762



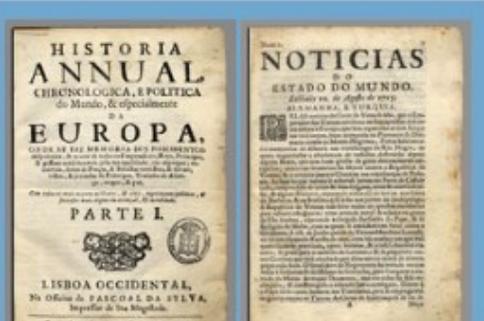
**BIBLIOTECA NACIONAL**  
**TESOUROS**

Cartografia   Espólios   Iconografia   Impressos   Manuscritos   Música   Periódicos

**GAZETA DE LISBOA**

A palavra "Gazeta" tem sido utilizada para denominar as publicações periódicas que apresentam notícias políticas, literárias, científicas, artísticas e religiosas e que começaram a proliferar na Europa a partir do século XVI.

Com efeito, na Alemanha, na Itália, em França, na Holanda, na Espanha e em Inglaterra foram surgindo diversas folhas noticiosas impressas que procuravam corresponder aos anseios de uma população cujo interesse por notícias crescia continuamente. E essas publicações, que eram de início semestrais, passaram rapidamente a mensais, aumentando a sua circulação e os seus conteúdos.



**300 anos** depois as suas publicações continuam acessíveis

[Ver na Biblioteca Nacional](#)

# “Diário Digital” foi o 1º jornal português exclusivamente online, iniciado em 1999

The image displays two screenshots of the Diário Digital website. The left screenshot, dated 17.12.2001, shows the site's layout with a top navigation bar containing links like 'LOJA DIÁRIO DIGITAL', 'ANÚNCIOS DIGITAIS', 'WEBMAIL', 'ENVIAR SMS', 'NEWSLETTER', and 'TICKER NOTÍCIAS'. Below this is the site's logo and a search bar. A sidebar on the left lists various content categories such as '1ª Página', 'Desporto Digital', and 'Dinheiro Digital'. The main content area features a large headline: 'Demissão aceita Sampaio convoca partidos políticos', accompanied by a photograph of Jorge Sampaio. Below the headline, there is a sub-headline and a paragraph of text. At the bottom of the sidebar, there are advertisements for 'Loja Diário Digital' and 'DISCOS Now 5 - Vários'.

The right screenshot, dated 7 de Junho de 2007, shows a more modern version of the website. The top navigation bar includes links like 'sapa.pt', 'ACESSO A INTERNET', 'MAIL', 'MESSENGER', 'SMS', 'VIAGENS', 'SHOPPING', 'IMOVEIS', 'CLASSIFICADOS', and 'Pesquisa SAPO'. The main headline is 'Letónia: portugueses acusados de profanação de símbolo nacional'. Below this, there is a sub-headline and a paragraph of text. The right sidebar features an advertisement for 'edp' and a section for 'ANÚNCIOS SAPO'. The bottom of the page includes a weather forecast for Lisbon, Porto, and Faro, and a section for 'Destaques' with various news items.

# “Diário Digital” desapareceu em 2017

The image shows a screenshot of the OBSERVADOR website. The top navigation bar includes a menu icon, a search icon, the word "Conversas", the site name "OBSERVADOR" with a logo, and social media links for Facebook, a notification bell, and a user profile icon. Below this is a blue header with the text "SOCIEDADE » MEDIA".

The main content area is divided into two columns. The left column, under the heading "MEDIA", features a large article titled "Diário Digital, primeiro jornal online português, fecha após 17 anos". Below the title, it shows the date and time "8/1/2017, 23:19", along with share and comment icons. The article text reads: "O Diário Digital chegou à Internet no dia 19 de julho de 1999 e foi o primeiro jornal nacional totalmente online a nascer em Portugal. Chegou a ter 80 pessoas. Pioneiro Setúbal na Rede também fechou."

The right column, under the heading "ÚLTIMAS", displays a news item dated "09.01.2017" with the headline "FECHOU O DIÁRIO DIGITAL, O PRIMEIRO JORNAL PORTUGUÊS EXCLUSIVAMENTE ONLINE". To the right of the headline are social media share icons for Facebook, a comment icon, and Twitter. Below the headline is a sub-headline: "Falta de viabilidade financeira ditou o seu encerramento ao fim de 17 anos". At the bottom of this section is a red circular icon with a white 'X' and the logo for "diáridigital", which consists of a blue globe icon and the text "diáridigital" below it.

[diariodigital.pt](http://diariodigital.pt)

**Apenas 20 anos depois**, como acedemos às publicações do “Diário Digital”?



# 80%

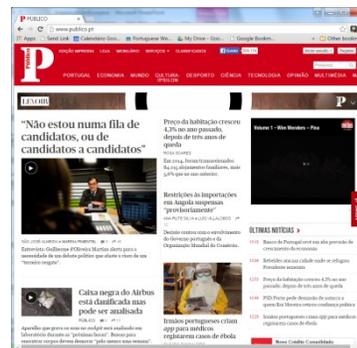
das páginas da web  
desaparecem ou mudam  
passado apenas 1 ano.

# São também necessários Arquivos para a Web!

## Preservar a Imprensa



## Preservar a Web



# O Arquivo.pt preservou o Diário Digital

ARQUIVO.PT

diariodigital.com/artigo.asp?cod\_artigo=84791 29 December at 16h35, 2000

Director: Luis Delgado  
29-12-2000 16:35:53

Multimedia /

## PT reduz tarifas entre Continente e Açores em 30%

A Portugal Telecom (PT) anunciou na sexta-feira em comunicado que vai reduzir em 30% as suas tarifas dos circuitos alugados entre o Continente e os Açores, a partir de segunda-feira.

Segundo a PT/comunicações, esta medida constitui um «contributo decisivo para a competitividade das empresas açorianas», até porque nas ilhas o crescimento e desenvolvimento do tecido empresarial «estão cada vez mais associados às comunicações».

[29-12-2000 13:12:03] [247 caracteres]

**Outros artigos desta secção**

- [Telemóveis substituem consolas nas prendas de Natal](#)
- [Telemóveis: sistema GPRS na China assegurado por Nokia](#)
- [Diário Digital já está na Associação Portuguesa de Imprensa](#)
- [Tecnologias de informação recebem 215 mil milhões](#)

**QUEM VAI GANHAR AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS?**

<input type="radio"/> SAMPAIO	1575 (47 %)
<input type="radio"/> F. AMARAL	1490 (45 %)
<input type="radio"/> A. ABREU	77 (2 %)
<input type="radio"/> OUTRO	194 (6 %)

submit()

**CONCORDA COM O VALOR AVANÇADO COMO SALÁRIO DE JOÃO BAIÃO NA RTP?**

<input type="radio"/> Sim	18 (11 %)
<input type="radio"/> Não	139 (89 %)

submit()

**MANCHETES DD**

**POLÍTICA**  
[Sampaio questiona trabalho de Ferreira do Amaral enquanto deputado](#)

**ECONOMIA**  
[Nasdaq em pior ano de sempre](#)

**CRÓNICA DIGITAL**  
«Uma história de Natal»  
Bruno Manteigas

**OPINIÃO**  
«Pequena enciclopédia de uma pré-campanha - V»  
António de Sampaio e Mello

[Exemplo de página do Diário Digital no Arquivo.pt, 2000](#)



ARQUIVO.PT

# Arquivo.pt

- Serviço de público de preservação da Web operado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P.
- Missão – preservar a Web portuguesa (Decreto-Lei 55/2013, art. 3º)
- Instalações físicas – Av. do Brasil – Lisboa (Campus do LNEC)
- Acessível na Web em <https://arquivo.pt>



# Arquivo.pt

- 28 milhões de websites
- 852 TeraBytes em formato comprimido
- 73 servidores
- 17 TB de memória RAM

Ver esta informação [na página informativa do Arquivo.pt](#)



Sala Grid – Unidade FCCN -FCT (pormenor)

# Arquivo.pt



Sala Grid – Unidade FCCN -FCT (pormenor)

# Arquivo.pt



← → ↻ 🏠 🔒 https://sobre.arquivo.pt/pt/acerca/equipa/ 60% ☆ 📧 📄 🔄 📂 ☰

ARQUIVO.PT **Prémio Arquivo.pt 2022**  
Concorra até 4 de Maio

Acerca do serviço...

Arquivo.pt Notícias Exemplos Publicações Colabore Acerca Perguntas frequentes Mapa do sítio Contacto English

sobre.arquivo.pt > Acerca > Equipa

## Equipa

Última atualização em 25 de Maio de 2022 às 15:42

 <p><b>João Gomes:</b> Diretor Serviços Avançados</p>	 <p><b>Daniel Gomes:</b> Gestor do serviço Arquivo.pt</p>	 <p><b>Francisco Esteveira:</b> DevOps</p>
 <p><b>Pedro Gomes:</b> Investigação e desenvolvimento.</p>	 <p><b>Vasco Rato,</b> Desenvolvimento Web</p>	 <p><b>Ricardo Basílio:</b> Curador Digital</p>

### Notícias

-  Criptomonedas e preservação da Web nos 15 anos do Arquivo.pt em Viseu
-  Acabe com as "Páginas não encontradas" no seu website
-  Grave páginas no Arquivo.pt com o SavePageNow
-  Como preservar as referências na Wikipédia?
-  Continuam as sessões online Café com o Arquivo.pt

[Mais notícias ...](#)

[Equipa do Arquivo.pt](#) (junho de 2022)

# Arquivo.pt

← → ↻ 🏠 <https://arquivo.pt/wayback/20050924041954/http://bnd.bn.pt/ed/rpd/> ☆ 📧 📄 🔄 📱 ☰

Menu **ARQUIVO.PT** Options

[bnd.bn.pt/ed/rpd](#) 24 September at 04h19, 2005

☰ Table

2003 ▾  
2004 ▾  
2005 ▾  
February ▾  
April ▾  
September ▾  
24 September 04h19, 2005  
2007 ▾  
2008 ▾  
2018 ▾

**Preservação de publicações electrónicas na Internet  
os arquivos imperfeitos**

Pedro Faria Lopes  
Gustavo Cardoso  
Maria Vasconcelos Moreira

   
**ADETTI / ISCTE**

**Trabalho desenvolvido no âmbito de protocolo com Biblioteca Nacional**

Lisboa, 4 de Outubro de 2001

Índice:

[Página com relatório do trabalho desenvolvido na Biblioteca Nacional sobre a preservação da Internet, em 2001](#)

# Arquivo.pt

The screenshot shows a web browser window displaying the Arquivo.pt website. The address bar shows the URL: <https://arquivo.pt/wayback/20060712013044/http://www.cm-lisboa.pt/#>. The page title is "ARQUIVO.PT" and the date is "12 July at 01h30, 2006". The main content area features a news article titled "Casa do Gil inaugurada e pronta a acolher crianças". The article text reads: "Realizou-se no dia 11 de Julho, no Parque da Saúde, a cerimónia de inauguração da Casa do Gil, o primeiro centro de acompanhamento pós-hospitalar para crianças da Fundação do Gil. Esta é a materialização directa do projecto 'Swatch Ursinhos', promovido pela Swatch/Tempus Internacional, em colaboração com a RTP e com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa." The page also includes a search bar, a navigation menu, and various links such as "ASSEMBLEIA MUNICIPAL", "SITE DE IDEIAS", "EMAIL DO MUNICIPE", and "MAPA DE LISBOA".

[Página recolhida pela Biblioteca Nacional em 2006 e integrada no Arquivo.pt](https://arquivo.pt/wayback/20060712013044/http://www.cm-lisboa.pt/#)

# Arquivo.pt



**Indique um URL da Web Portuguesa para iniciar a navegação**

Exemplo: [www.fccn.pt](http://www.fccn.pt)

http://

[versão original](#)

versão **beta**  
O primeiro arquivo da Web Portuguesa! 57,3 milhões de documentos arquivados.  
1,5 TB de História para o futuro.

Adicione o [tomba flashback](#) aos seus marcadores.

---

[perguntas frequentes](#) | [comentários](#) | [submeter](#) | [english](#)

---

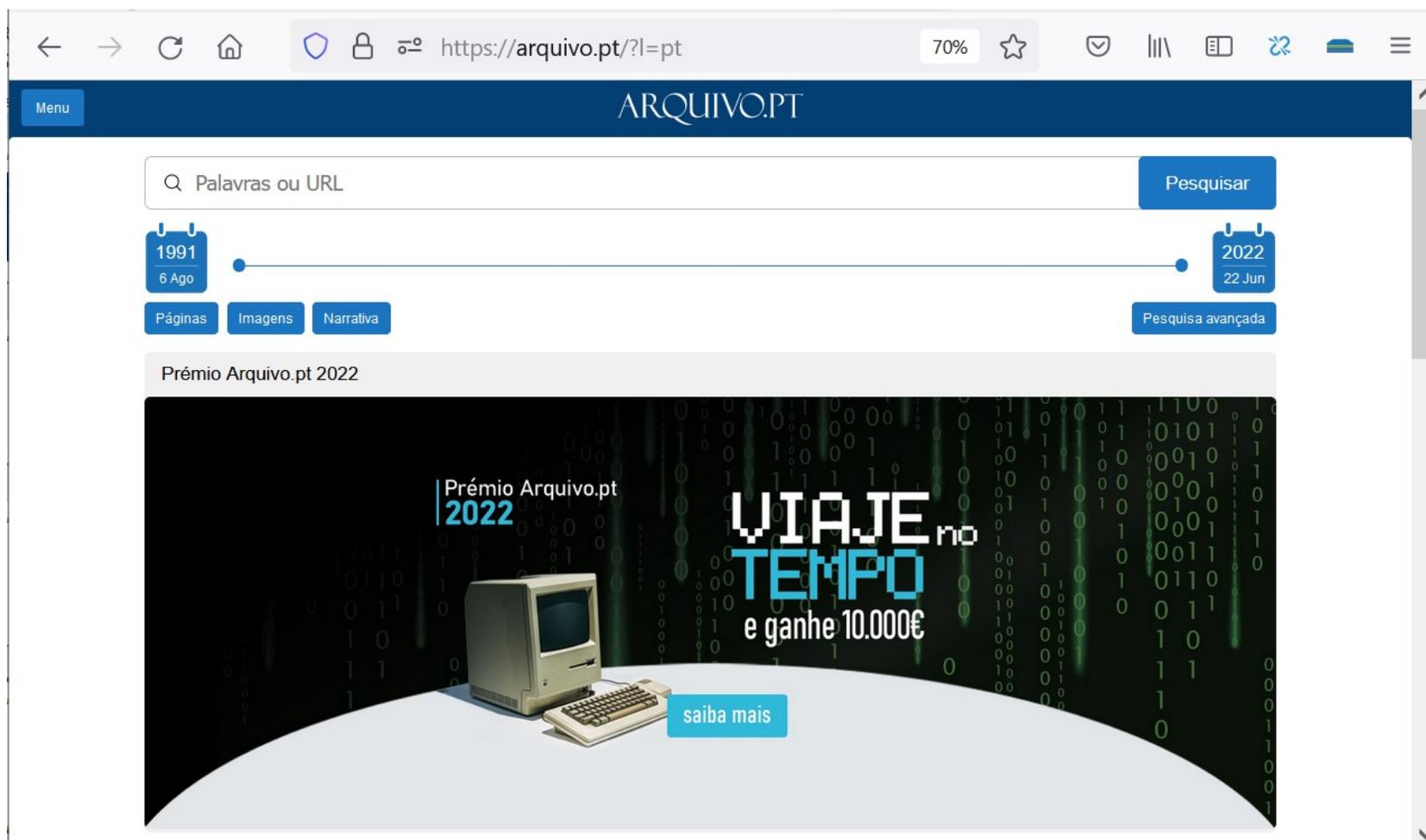
Desenvolvido pelo grupo [XLDB](#) - Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa

[Página do projeto Tomba que esteve na base do Arquivo da Web Portuguesa, 2007](#)

# Arquivo.pt

The screenshot displays the search interface of Arquivo.pt. At the top left is the FCCN logo and the text "Fundação para a Computação Científica Nacional" and "Foundation for National Scientific Computing". The main heading is "Interface: full-text search". Below this is a search bar with the text "fccn" and a "Search" button. To the left of the search bar is the "ARQUIVO DA WEB PORTUGUESA" logo. Below the search bar are date filters: "between 01/01/1996 and 31/12/2009" with "dd/mm/yyyy" format indicators. A red arrow points to the search bar area. Below the search bar is a green bar with "Experimental" and "Advanced Search" links. To the right of the green bar is "Português | Help" and "Results 1 - 10 of 231,373". Below the green bar is a search result. The first result is "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional" dated "12 March, 2008" with a "view history" link. The result text includes "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional Login... Localização Contacte-nos FCCN ... do Concurso Público n.º 2/2008" and "FCCN lança concurso público internacional n.º 2/2008, para ... novos serviços aos seus utilizadores. ServerSign EDI FCCN celebra contrato com a TERENA tendo em ...". A red arrow points to the date "12 March, 2008". Below the first result is a second result: "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional" dated "12 December, 1998" with a "view history" link. The result text includes "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional | FCCN | RCCN | RCTS | DNS-PT | PIX | A EQUIPA | LOCALIZAÇÃO | DOCUMENTOS | CRC'98 | RECRUTAMENTO | ..." and "http://www.fccn.pt/". At the bottom of the screenshot is the text "Result Page".

# Arquivo.pt



[Interface de pesquisa do Arquivo.pt, 2022](https://arquivo.pt)

# Como aceder à informação preservada Arquivo.pt

## Como aceder à informação preservada

- endereço (URL)
- texto
- imagem
- APIs (acesso automático)



# Pesquise **textos** de páginas do passado

The screenshot shows the ARQUIVO.PT search interface. The search bar contains the text "Museu do Chiado" and a "Search" button. Below the search bar is a timeline slider with a start date of "1991 6 Aug" and an end date of "2022 21 Jun". There are buttons for "Pages", "Images", "Narrative", and "Advanced search". The search results are displayed in a list format, with the first result being "Current Program | Museu do Chiado - MNAC" dated "26 September 2009". The second result is "museu do chiado - museu nacional de arte contemporânea" dated "21 July 2005".

Menu **ARQUIVO.PT** Options

Q Museu do Chiado Search

1991 6 Aug 2022 21 Jun

Pages Images Narrative Advanced search

About 10.602.905 results from 1991 to 2022

[www.museudochiado-ipmuseus.pt](http://www.museudochiado-ipmuseus.pt)  
**Current Program | Museu do Chiado - MNAC**  
26 September 2009

Current Program | **Museu do Chiado** - MNAC **Museu** Nacional de Arte Contemporânea **Museu do Chiado** Program News The Museum The Collection In Focus Informations Educational service Editions Patronage Press Museum friends 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 Contact Site map Social Web Social ...

[www.museudochiado-ipmuseus.pt](http://www.museudochiado-ipmuseus.pt)  
**museu do chiado - museu nacional de arte contemporânea**  
21 July 2005

**museu do chiado - museu nacional de arte contemporânea** Bemvindo ao **Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea**. A

# Pesquise o **histórico** de um endereço

ARQUIVO.PT

Search:  Search

1991 6 Aug — 2022 21 Jun

Pages Images Narrative Advanced search

About 107 results from 1991 to 2022

Table List

1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
											9 Jun	16 Feb	30 Jan	2 Feb	14 Jan	1 Jan	15 Feb	22 May	31 May	21 Jan	21 Jan		
											28 Sep	19 Mar	27 Mar	4 Feb	3 Feb	2 Jan	11 Mar	24 Jun	7 Jun	22 Jan	22 Jan		
											29 Sep	12 Jun	19 May	9 Feb	6 Feb	5 Jan	12 Mar	25 Sep	3 Aug	20 May			
											27 Nov	1 Aug	4 Jun	5 Mar	8 Feb	10 Jan	21 Oct	26 Sep	5 Aug	21 May			
												20 Sep	6 Jun	24 Mar	17 Feb	15 Jan		17 Dec		1 Jul			
												17 Oct	11 Jun	6 Apr	25 Apr	20 Jan		18 Dec		2 Jul			
												22 Nov	26 Jul	22 May	15 Jun	25 Jan							
												20 Dec	17 Aug	30 May	16 Jul	5 Feb							

# Pesquise o **histórico** de um endereço

The screenshot shows the Arquivo.pt website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo "ARQUIVO.PT" and a "Menu" button. Below the navigation bar is a search bar containing the URL "https://museudochiado-ipmuseus.pt/". To the right of the search bar is a "Search" button. Below the search bar is a date range selector showing "1991 6 Aug" on the left and "2022 21 Jun" on the right. Below the date range selector are three buttons: "Pages", "Images", and "Narrative". To the right of the date range selector is an "Advanced search" button. Below the date range selector is the text "About 107 results from 1991 to 2022". Below the text is a table with two columns: "Year" and "Number of versions". The table is currently in "Table" view, as indicated by the "Table" button being selected. The table shows the following data:

Year	Number of versions
2002	4 versions
2003	8 versions
2004	14 versions
2005	17 versions
2006	22 versions

# Pesquise também imagens do passado!

← → ↻ 🏠 🔒 🔑 🔗 https://arquivo.pt/image/search?q=museu+do+chiado&from=19910806&to=20220621&trackingId=5c ☆

Menu **ARQUIVO.PT** Options

🔍  Search

📅 1991 6 Aug ————— 📅 2022 21 Jun

Pages Images Narrative Advanced search

About 1.318.160 results from 1991 to 2022

 → <a href="http://upmagazine-tap.co...">http://upmagazine-tap.co...</a> 26 January 2012	 → <a href="http://www.lisboacomsen...">http://www.lisboacomsen...</a> 22 May 2011	 → <a href="http://www.lisboacomsen...">http://www.lisboacomsen...</a> 22 May 2011	 → <a href="http://www.artecapital.net...">http://www.artecapital.net...</a> 18 February 2008	 → <a href="http://quintacidade.com/2...">http://quintacidade.com/2...</a> 27 May 2011	 → <a href="http://www.cp.pt/cp/displ...">http://www.cp.pt/cp/displ...</a> 21 August 2007	 → <a href="http://www.ionline.pt/boa...">http://www.ionline.pt/boa...</a> 20 January 2013
 → <a href="http://upmagazine-tap.co...">http://upmagazine-tap.co...</a> 25 January 2012	 → <a href="http://www.ionline.pt/artig...">http://www.ionline.pt/artig...</a> 1 November 2014	 → <a href="http://www.sapo.pt/">http://www.sapo.pt/</a> 4 July 2012	 → <a href="http://www.imc-ip.pt/pt-P...">http://www.imc-ip.pt/pt-P...</a> 23 June 2009	 → <a href="http://www.imc-ip.pt/pt-P...">http://www.imc-ip.pt/pt-P...</a> 23 June 2009	 → <a href="https://www.publico.pt/cu...">https://www.publico.pt/cu...</a> 5 July 2016	 → <a href="http://correioanha.xl.pt/...">http://correioanha.xl.pt/...</a> 28 September 2009

# Visitar origem da imagem para obter contexto



[Visit](#) [Details](#)

**Image**  
Image Title: [Museu do Chiado](#)  
Alternative Text: Museu do Chiado  
Original Image Address: [http://www.ionline.pt/sites/default/files/styles/625x350-imagem\\_interior/public/imagem\\_imagem\\_3\\_ok\\_10.jpg?itok=hl5gLLb0](http://www.ionline.pt/sites/default/files/styles/625x350-imagem_interior/public/imagem_imagem_3_ok_10.jpg?itok=hl5gLLb0)  
Capture Date: 1 November 22h02, 2014



ARQUIVO.PT

ionline.pt/artigos/mais-lifestyle/museu-10-sitios-comer-arte-historia? 1 November at 21h58, 2014

01 Nov 2014 FOTOGALERIA TV INFOGRAFIAS PASSATEMPOS IYOU LOJA DILBERT

HOJE PORTUGAL MUNDO DINHEIRO MAIS DESPORTO SURF RUNNING TECNOLOGIA VIAGENS SUPLEMENTO LIV Pesquisar no I

// Mais

**Museu. 10 sítios para comer com arte e história**

Por **Augusto Freitas de Sousa**  
publicado em 1 Nov 2014 - 06:00

Read [arquivo.pt](#) [Tweet](#)

# Exportar resultados de uma pesquisa em formato tabular

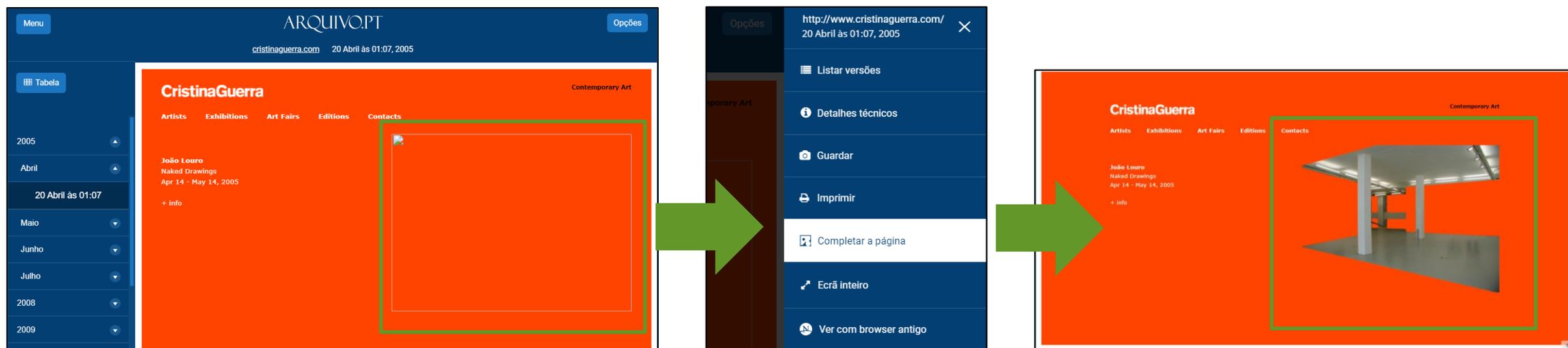
The image illustrates the process of exporting search results from Arquivo.pt. It is divided into three numbered steps:

- 1**: Search for 'universidade' on Arquivo.pt. The search parameters are: 'universidade', '1996' to '2020', 'Páginas', and 'Imagens'. The results show 'Universidade de Coimbra' on '25 Maio, 2005'.
- 2**: Click on the 'Exportar resultados (XLSX)' button in the right-hand menu.
- 3**: The resulting Excel spreadsheet is shown below. It contains the following data:

Argumento	Valor				
Temos de pesquisa	universidade				
De	19960101000000				
Até	20200720235959				
Resultado a partir de	10				
Número de resultados	10				
Sítio web					
Formato					
Coleção					
Results					
Ano	Mês	Dia	Carimbo de tempo	URL original	Link para versão arquivada
2009	Maio	20	20090520134818	http://www.ubi.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090520134818/http://www.ubi.pt/
2005	Maio	25	20050525012320	http://www.uc.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20050525012320/http://www.uc.pt/
2009	Junho	25	20090625021729	http://www.uc.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090625021729/http://www.uc.pt/
2009	Setembro	26	20090926151000	http://www.uac.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090926151000/http://www.uac.pt/
2005	Maio	25	20050525042958	http://www.uevora.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20050525042958/http://www.uevora.pt/
2009	Dezembro	18	20091218164844	http://www.uac.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20091218164844/http://www.uac.pt/
2015	Abril	24	20150424123543	http://www.utl.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20150424123543/http://www.utl.pt/
2010	Junho	9	20100609040412	http://www.ucp.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20100609040412/http://www.ucp.pt/
2017	Dezembro	13	20171213170341	http://www.ulusofona.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20171213170341/http://www.ulusofona.pt/
2009	Dezembro	18	20091218165651	http://www.utad.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20091218165651/http://www.utad.pt/

Útil para trabalhos exaustivos de **investigação** acerca de um tema

# “Completar página”



Ficheiros obtidos são **integrados** no acervo do Arquivo.pt:  
Curadoria colaborativa!

# Printscreen vs. Guardar

ARQUIVO.PT

ionline.pt/artigos/mais-lifestyle/museus-10-sitios-comer-arte-historia? 1 November at 21h58, 2014

SUBSCREVER NEWSLETTER | INICIAR SESSÃO | REGISTAR

01 Nov 2014 FOTOGALERIA TV INFOGRAFIAS PASSATEMPOS IYOU LOJA DILBERT

HOJE PORTUGAL MUNDO DINHEIRO MAIS DESPORTO SURF RUNNING TECNOLOGIA VIAGENS SUPLEMENTO LIV Pesquisar no I

// Mais

## Museus. 10 sítios para comer com arte e história

Por Augusto Freitas de Sousa  
publicado em 1 Nov 2014 - 06:00

PUB

Read arquivo.pt Tweet

Jornal

01 Nov 2014 FOTOGALERIA TV INFOGRAFIAS PA & SA TEMPO IYOU LOJA DILBERT

SUBSCREVER NEWSLETTER | INICIAR SESSÃO | REGISTAR

HOJE PORTUGAL MUNDO DINHEIRO MAIS DESPORTO SURF RUNNING TECNOLOGIA VIAGENS SUPLEMENTO LIV Pesquisar no I

// Mais

## Museus. 10 sítios para comer com arte e história

Por Augusto Freitas de Sousa  
publicado em 1 Nov 2014 - 06:00

Museu do Chiado

PUB

Tweet

As cafetarias e restaurantes dos museus têm características diferentes mas quase sempre um traço comum entre a arquitectura e a natureza, o charme e a beleza do meio envolvente. Dependendo do espaço, do muito ou pouco sucesso de cada um dos museus, também estes espaços ondulam ao sabor da casa-mãe. Há recantos escondidos, Jardins secretos e outros atributos surpreendentes que fazem destes destinos pontos de convergência. Quem já conhece os museus não precisa de pagar bilhete para os conhecer

### Museu do Chiado. O sossego em pleno centro

As esculturas de Jorge Vieira dos anos 50 decoram o espaço exterior da cafetaria do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, criando um espaço de reflexão e, em pleno centro de Lisboa, um sossego improvável numa esplanada sobre o Jardim das esculturas.

Apesar de alguma frugalidade da ementa – saladas, salgados, prato do dia e vinhos – a responsável do espaço, Cláudia Lopes, organiza, com marcação, jantares de grupo. Lembra-se, ou não fosse ela filha do realizador português de "Belarmino", Fernando Lopes, dos jantares de fim de rodagem de alguns filmes. Foi o caso de um filme recente de António Pedro Vasconcelos ou do elenco de "Os Malas", que ali celebrou o final da rodagem.



PUB

PUB

# Narrativas automáticas com ContaMeHistorias.pt



A screenshot of the ContaMeHistorias.pt website. The browser address bar shows the URL: [https://contamehistorias.pt/arquivopt/search?query=museu+do+chiado&last\\_years=10&](https://contamehistorias.pt/arquivopt/search?query=museu+do+chiado&last_years=10&). The page header includes 'Início', 'Pesquisar', and 'Sobre English'. The main heading is 'conta-me histórias' with the subtitle 'Crie uma narrativa de notícias sobre qualquer assunto'. A search bar contains 'museu do chiado' and a link for 'opções avançadas'. The main content area shows a 'Narrativa sobre Museu Do Chiado durante os últimos 10 anos' with a timeline chart. The chart displays vertical bars representing news events from 2013 to 2020. A timeline slider below the chart is set to the period from 03/01/2012 to 28/05/2014. Below the chart, there is a list of relevant news items:

- Notícias relevantes entre **03/01/2012** e **28/05/2014**
  - António Olaio mostra obra inédita inspirada na colecção do Museu do Chiado
  - 2,7 milhões de visitantes em quatro anos do Museu Berardo
  - Pedro Lapa é o novo director artístico do Museu Berardo
  - Ricardo Araújo Pereira fala sobre «A Chama Imensa» e a sua paixão sobre o Benfica
  - Siza Vieira vence Leão de Ouro de carreira na Bienal de Veneza

# Exemplos de Património preservado

# Primeira página da Web portuguesa (90's)

«Home Page» de Portugal / Portugal Home Page

Copyright: pa@di.unl.pt

Serviços Nacionais/National Services  
FCCN  
Nan e Server  
RCCN X.500 Project

SAPO Servidor de Apontadores Portugueses

<a href="#">Acerca de Portugal</a>	<a href="#">Portugal Cultural</a>	<a href="#">Conferências e outros eventos</a>	<a href="#">Ajuda</a>
<a href="#">About Portugal</a>	<a href="#">Cultural events</a>		
<a href="#">Conferences and other events</a>	<a href="#">Help</a>		

Free Speech Online  
Blue Ribbon Campaign Se não possuir suporte gráfico, prima a [aqui](#) / If you don't have graphics support, click [here](#)

Europe Home Page EC Home Page World Home Page

# Registos da vida social e cultural

The image shows a screenshot of the Diário de Notícias website in 1996, accessed via a web browser. The browser's address bar shows the URL: <https://arquivo.pt/wayback/19961013220426/http://www.dn.pt/>. The website's header features the logo "ARQUIVO.PT" and the date "13 October at 22h04, 1996".

The main content area is titled "Tenores e milhões" and includes a small image of three tenors performing. Below the title, there are sections for "EDIÇÃO INTERNET" (Actualizada às 9:00 h de Lisboa), "Edições Anteriores" (10 de Agosto 1996), "DN JOVEM" (Edição de 6 a 12 de Agosto), and "PRESIDENCIAIS 96".

A yellow arrow points from the main article to a zoomed-in view of the article's text. The zoomed-in view shows the following text:

**«TROIKA» MÁGICA EM DIGRESSÃO MUNDIAL - CARRERAS, PLACIDO DOMINGO E PAVAROTTI**

**GARGANTAS DE OURO**

Três tenores, uma «tróica mágica» como nunca se vira, uma «joint venture» de

Página do Diário de Notícias em 1996

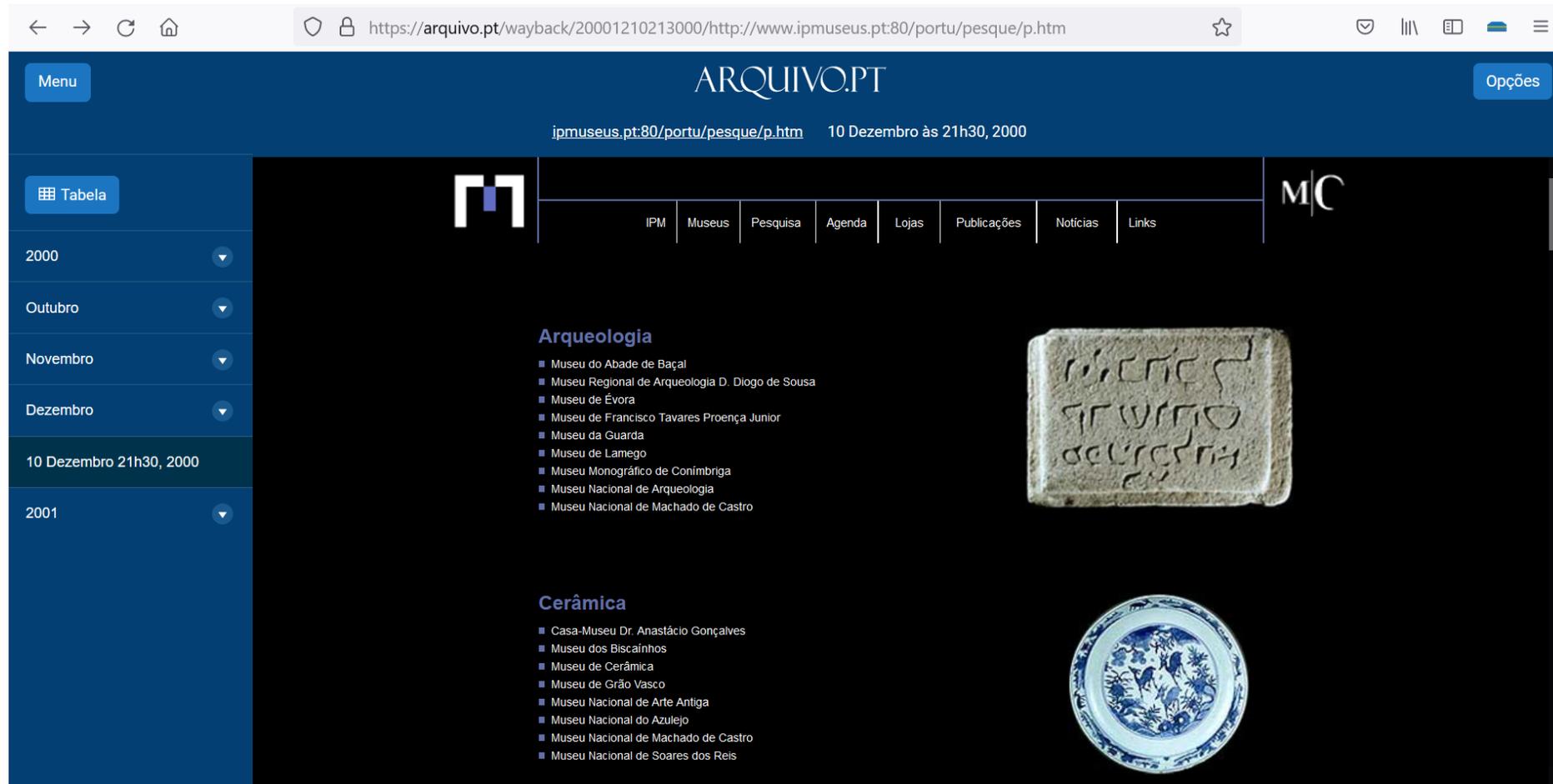
# Registo da memória institucional



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/19970414103352/http://www.min-cultura.pt:80/IPM/index.htm>. The page header features the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. The main content area has a dark blue background with a textured pattern. At the top, there is a logo for the Instituto Português de Museus, consisting of four black diamonds arranged in a larger diamond shape. Below the logo, the text "Instituto Português de Museus" is displayed. The main heading is "UM CONVITE A VER" (A Real Invitation), followed by the subtitle "Uma visita virtual ao universo dos Museus Portugueses". A horizontal menu contains four items: "MUSEUS", "EVENTOS", "LOJA", and "CAFETERIA", each with a small icon. Below the menu, there are three links: "In English Please", "Ajuda à navegação", and "Ficha Técnica". A footer at the bottom left reads "Copyright © 1996 IPM". On the left side of the browser window, a vertical navigation menu is visible, showing a "Table" view and a list of years from 1997 to 2009, with "1997" and "April" selected.

[Página do Instituto Português de Museus, 1997](#)

# Registo da memória institucional



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/20001210213000/http://www.ipmuseus.pt:80/portu/pesque/p.htm>. The page is titled "ARQUIVO.PT" and shows a timestamp of "10 Dezembro às 21h30, 2000". The main content area is divided into two sections: "Arqueologia" and "Cerâmica".

**Arqueologia**

- Museu do Abade de Baçal
- Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- Museu de Évora
- Museu de Francisco Tavares Proença Junior
- Museu da Guarda
- Museu de Lamego
- Museu Monográfico de Conimbriga
- Museu Nacional de Arqueologia
- Museu Nacional de Machado de Castro

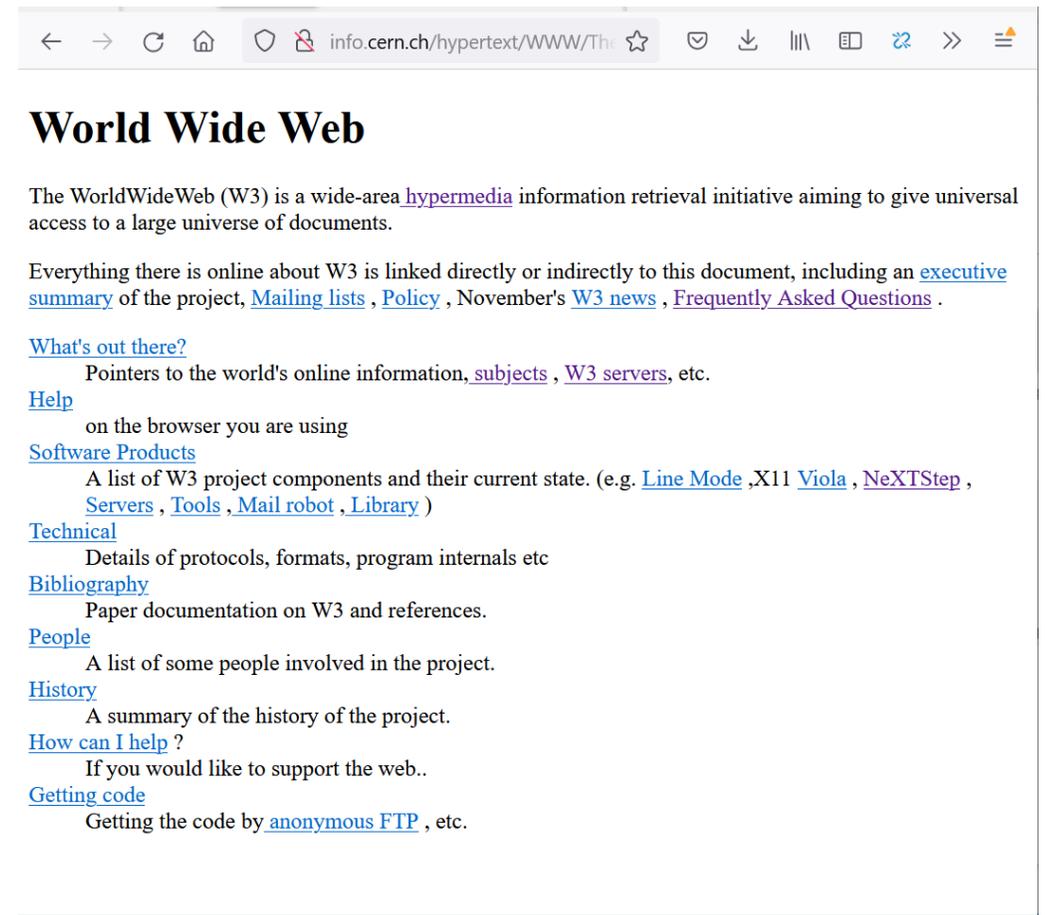
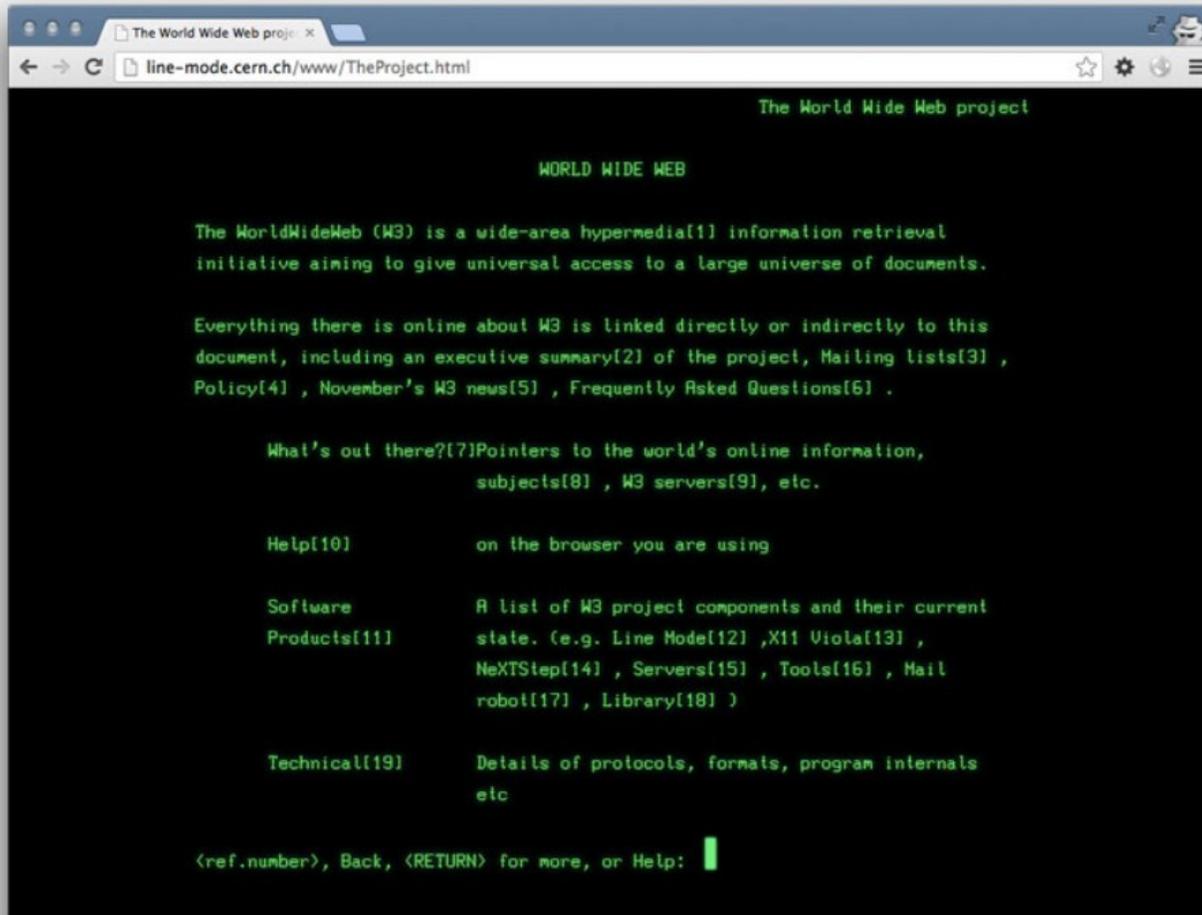
**Cerâmica**

- Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
- Museu dos Biscainhos
- Museu de Cerâmica
- Museu de Grão Vasco
- Museu Nacional de Arte Antiga
- Museu Nacional do Azulejo
- Museu Nacional de Machado de Castro
- Museu Nacional de Soares dos Reis

The page also features a navigation menu with options like "IPM", "Museus", "Pesquisa", "Agenda", "Lojas", "Publicações", "Notícias", and "Links". There are also images of an archaeological inscription and a ceramic plate.

# Páginas para a história da Internet

Exemplo da primeira página Web, de Tim-Berners Lee, criador do World Wide Web



# Património Popular

Caso do movimento Punk/Straight-Edge dos anos 90 (atualmente extinto)



O Straight-Edge na área metropolitana de Lisboa

Referência: [arquivo.pt/straightedge](http://arquivo.pt/straightedge)



[arquivo.pt/straightedge](http://arquivo.pt/straightedge)

# Relevância do Straight Edge em Portugal?

## Tourada em 1992: assunto de Punks



**x-acto**  
**HISTÓRIA**

**letras**   **discografia**   **fotos**

Começaram a tocar na primavera de 91 com uma formação vegetariana straight edge, "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz. Passado algum tempo Pedro "dentes" veio substituir "João Straight" na voz, nessa altura deixaram de ser uma banda straight edge, principalmente porque também entrou o segundo guitarrista "libelinha" que não tinha nada a ver com straight edge. Em 95 tiveram de novamente substituir o vocalista, Pedro "dentes" foi substituído Rodrigo que se tornou straight, para não fugir a regra logo a seguir trocaram também de guitarrista João Pedro é substituído por Segá. Mais tarde substituem "libelinha" pelo Ricardo e tornam-se uma banda Vegan Straight Edge.

(Simplificando isto tudo, juntando os álbuns e comentários)

1991 - "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz (banda vegetariana e straight edge)

Pedro "dentes" substitui "João Straight" na voz.

Deixam de ser uma banda straight edge

1992 - Lançam uma split demo tape "Juntos contra a tourada" com Inkisção, Mentos Podres and Subcaos.

“Juntos contra a tourada”

## Tourada em 2018: assunto de Ministros



Assinar

OBSERVADOR

MINISTÉRIO DA CULTURA

### Polémica sobre IVA para touradas não angustia nem fragiliza

19/11/2018, 17:20 24

A ministra da Cultura, Graça Fonseca, afirmou que olha "com pouca angústia" para a polémica em torno do IVA sobre a tauromaquia e que, enquanto titular da pasta, "não há fragilidade" sobre a matéria.

Partilhe



A polémica vem desde 30 de outubro, quando a ministra da Cultura rejeitou qualquer descida do IVA para a tauromaquia, justificando tratar-se de uma questão de "civilização".

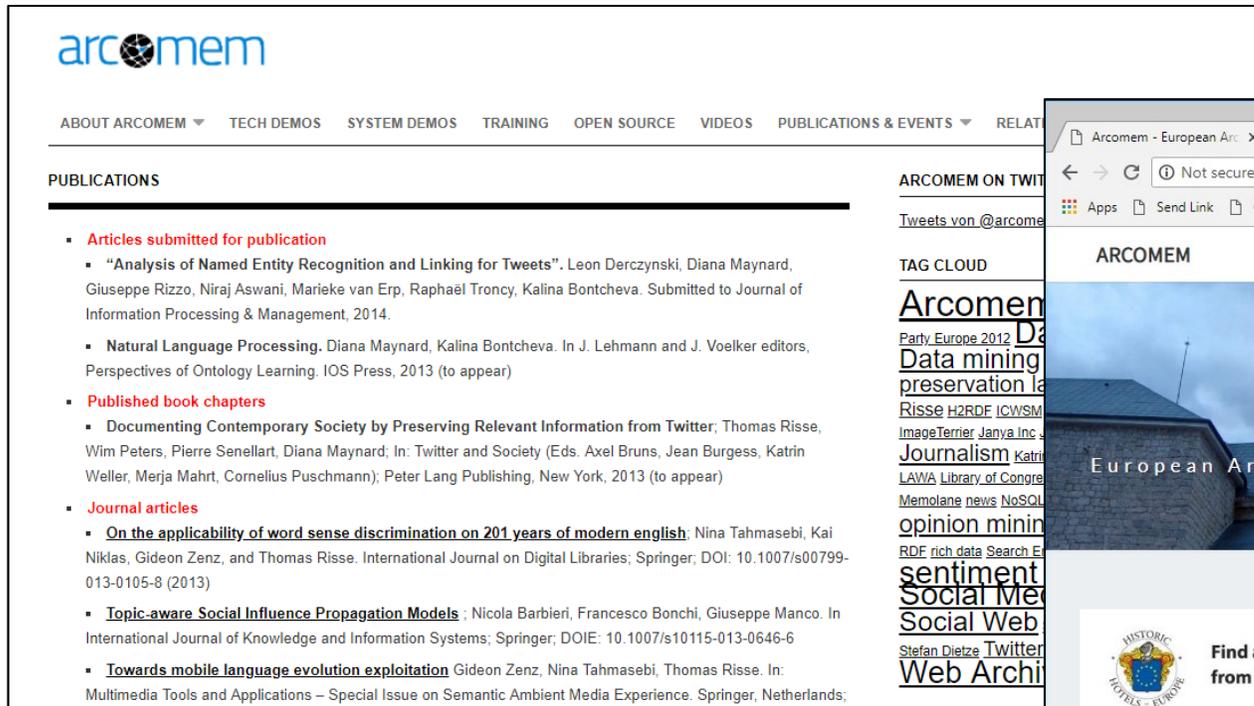
MIGUEL A. LOPES/LUSA

Será possível estudar algum fenómeno dos últimos 20 anos sem considerar a informação publicada online?

# Património Europeu

Informação online acerca de projetos europeus de Investigação e Desenvolvimento.

Milhões de EUROS investidos em projetos que geraram preciosa documentação online, e que se perdeu.



The screenshot shows the arcomem website's 'PUBLICATIONS' page. The navigation bar includes 'ABOUT ARCOMEM', 'TECH DEMOS', 'SYSTEM DEMOS', 'TRAINING', 'OPEN SOURCE', 'VIDEOS', 'PUBLICATIONS & EVENTS', and 'RELAT'. The 'PUBLICATIONS' section is highlighted with a red underline. Below it, there are four categories of publications: 'Articles submitted for publication', 'Natural Language Processing', 'Published book chapters', and 'Journal articles'. Each category contains a list of specific publications with their titles, authors, and publication details.

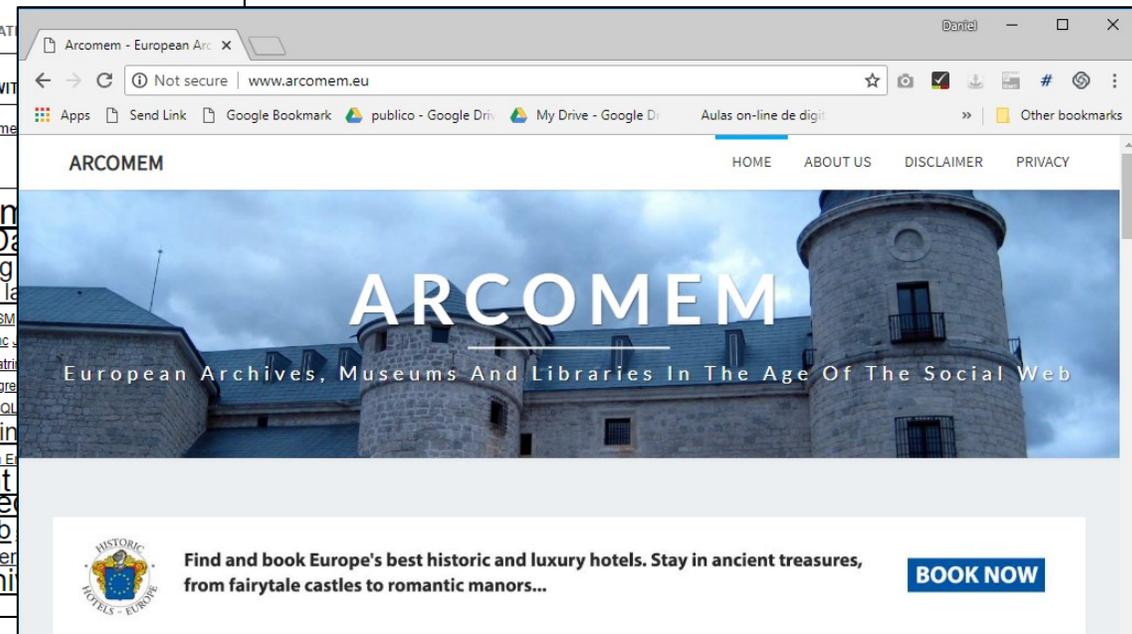
**arcomem**

ABOUT ARCOMEM ▼ TECH DEMOS SYSTEM DEMOS TRAINING OPEN SOURCE VIDEOS PUBLICATIONS & EVENTS ▼ RELAT

**PUBLICATIONS**

- Articles submitted for publication
  - "Analysis of Named Entity Recognition and Linking for Tweets". Leon Derczynski, Diana Maynard, Giuseppe Rizzo, Niraj Aswani, Marieke van Erp, Raphaël Troncy, Kalina Bontcheva. Submitted to Journal of Information Processing & Management, 2014.
  - Natural Language Processing. Diana Maynard, Kalina Bontcheva. In J. Lehmann and J. Voelker editors, Perspectives of Ontology Learning. IOS Press, 2013 (to appear)
- Published book chapters
  - Documenting Contemporary Society by Preserving Relevant Information from Twitter; Thomas Risse, Wim Peters, Pierre Senellart, Diana Maynard; In: Twitter and Society (Eds. Axel Bruns, Jean Burgess, Katrin Weller, Merja Mahrt, Cornelius Puschmann); Peter Lang Publishing, New York, 2013 (to appear)
- Journal articles
  - On the applicability of word sense discrimination on 201 years of modern english; Nina Tahmasebi, Kai Niklas, Gideon Zenz, and Thomas Risse. International Journal on Digital Libraries; Springer; DOI: 10.1007/s00799-013-0105-8 (2013)
  - Topic-aware Social Influence Propagation Models; Nicola Barbieri, Francesco Bonchi, Giuseppe Manco. In International Journal of Knowledge and Information Systems; Springer; DOIE: 10.1007/s10115-013-0646-6
  - Towards mobile language evolution exploitation Gideon Zenz, Nina Tahmasebi, Thomas Risse. In: Multimedia Tools and Applications – Special Issue on Semantic Ambient Media Experience. Springer, Netherlands;

[arcomem.eu](http://arcomem.eu), 2014



The screenshot shows the arcomem website's homepage. The browser address bar shows 'www.arcomem.eu'. The page features a large banner image of a historic building with the text 'ARCOMEM' and 'European Archives, Museums And Libraries In The Age Of The Social Web'. Below the banner, there is a navigation bar with 'HOME', 'ABOUT US', 'DISCLAIMER', and 'PRIVACY'. At the bottom, there is a promotional banner for historic hotels with a 'BOOK NOW' button.

Arcomem - European Archives, Museums And Libraries In The Age Of The Social Web

ARCOMEM

HOME ABOUT US DISCLAIMER PRIVACY

Find and book Europe's best historic and luxury hotels. Stay in ancient treasures, from fairytale castles to romantic manors...

**BOOK NOW**

[arcomem.eu](http://arcomem.eu), 2018

# Património Mundial



The screenshot shows the IIPC website's 'Collaborative Collections' page. The header includes the IIPC logo and navigation links. The main content area features a title 'Collaborative collections' and a list of criteria for selection. Below this, there is a list of collections with links to their respective pages.

**IIPC** INTERNATIONAL INTERNET PRESERVATION CONSORTIUM

HOME ABOUT IIPC

PROJECTS COLLABORATIVE COLLECTIONS

## Collaborative collections

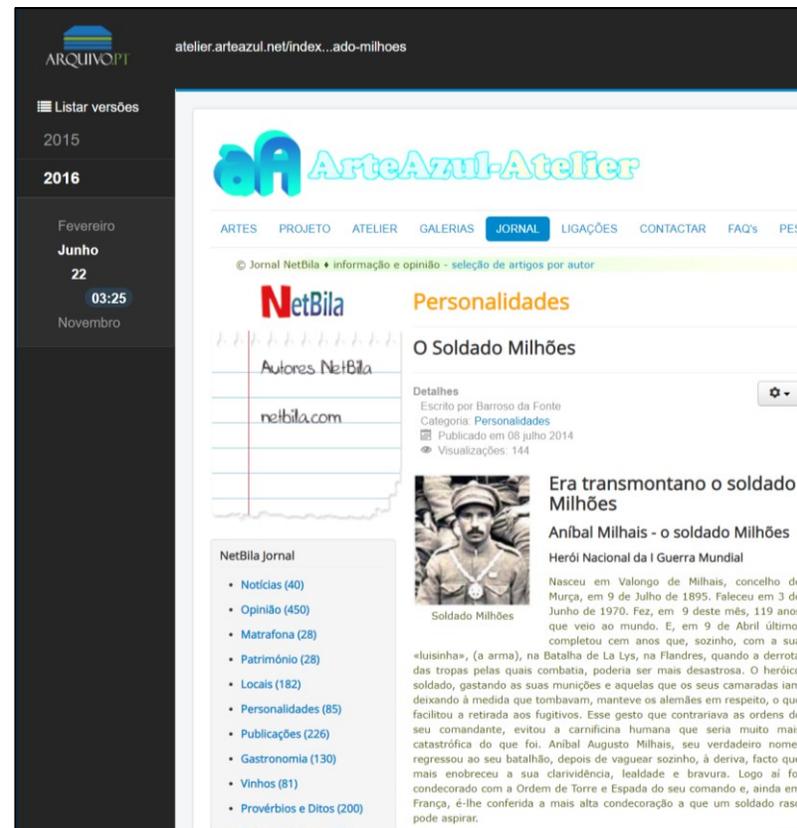
IIPC members are collaborating to build public web archive collections based on themes or events that align with the following criteria:

- of high interest to IIPC members
- broader than any one member's responsibility or mandate
- of higher value to research due to broader perspective provided by multiple institutions
- transnational in scope.

The project is administered by the IIPC [Content Development Group](#). More information about the project is available on their page.

### Collections

- [Online News Around the World](#) (2018)
- [Olympics/Paralympics collections](#) (2010-2018)
- [European Refugee Crisis](#) (2015-2016)
- [World War One Commemoration](#) (2015-)
- [International Cooperation Organizations](#) (2015-)



The screenshot shows the NetBila website article 'O Soldado Milhões'. The page features a dark sidebar with a calendar and a main content area with a title, author information, and a detailed article text. The article is about a World War I soldier, Aníbal Milhais.

ARQUIVO PT atelier.arteazul.net/index...ado-milhoes

Listar versões

2015

2016

Fevereiro

Junho

22

03:25

Novembro

## ArteAzul-Atelier

ARTES PROJETO ATELIER GALERIAS JORNAL LIGAÇÕES CONTACTAR FAQ's PESQUISA

© Jornal NetBila • informação e opinião - seleção de artigos por autor

### NetBila

Autores NetBila

netbila.com

### Personalidades

#### O Soldado Milhões

Detalhes

Escrito por Barroso da Fonte

Categoria: [Personalidades](#)

Publicado em 08 julho 2014

Visualizações: 144



Soldado Milhões

#### Era transmontano o soldado Milhões

#### Aníbal Milhais - o soldado Milhões

Herói Nacional da I Guerra Mundial

Nasceu em Valongo de Milhais, concelho de Murça, em 9 de Julho de 1895. Faleceu em 3 de Junho de 1970. Fez, em 9 deste mês, 119 anos que veio ao mundo. E, em 9 de Abril último, completou cem anos que, sozinho, com a sua «luisinha», (a arma), na Batalha de La Lys, na Flandres, quando a derrota das tropas pelas quais combatia, poderia ser mais desastrosa. O heróico soldado, gastando as suas munições e aquelas que os seus camaradas iam deixando à medida que tombavam, manteve os alemães em respeito, o que facilitou a retirada aos fugitivos. Esse gesto que contrariava as ordens do seu comandante, evitou a carnificina humana que seria muito mais catastrófica do que foi. Aníbal Augusto Milhais, seu verdadeiro nome, regressou ao seu batalhão, depois de vaguear sozinho, à deriva, facto que mais enobrecer a sua clarividência, lealdade e bravura. Logo aí foi condecorado com a Ordem de Torre e Espada do seu comando e, ainda em França, é-lhe conferida a mais alta condecoração a que um soldado raso pode aspirar.

#### NetBila Jornal

- Notícias (40)
- Opinião (450)
- Matrafona (28)
- Património (28)
- Locais (182)
- Personalidades (85)
- Publicações (226)
- Gastronomia (130)
- Vinhos (81)
- Provérbios e Ditos (200)

Membros do [IIPC](#) selecionam conteúdos à escala mundial.

Arquivo.pt e Internet Archive recolhem informação e disponibilizam ferramentas de pesquisa e acesso.

# Persistência de referências externas em artigos da Wikipedia

The screenshot shows the Wikipedia article page for "List of Web archiving initiatives". The page title is "List of Web archiving initiatives" and it is categorized as an "Article". The page content includes a notice about external links, a paragraph stating that the article contains a list of web archiving initiatives worldwide, and a world map titled "Map of Web archiving initiatives worldwide in April, 2021". A table of contents is visible on the left side of the article.

**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

Article Talk Read Edit source View history Search Wikipedia

## List of Web archiving initiatives

From Wikipedia, the free encyclopedia

This article's **use of external links** may not follow Wikipedia's policies or guidelines. Please [improve this article](#) by removing excessive or inappropriate external links, and converting useful links where appropriate into footnote references. (June 2019) ([Learn how and when to remove this template message](#))

This article contains a list of **Web archiving** initiatives worldwide. For easier reading, the information is divided in three tables: web archiving initiatives, archived data, and access methods.

This Wikipedia page was originally generated from the results obtained for the research paper *A survey on web archiving initiatives*<sup>[1]</sup> published by the [Arquivo.pt](#) (the Portuguese web-archive) team.

**Contents** [hide]

- 1 Web archiving initiatives
- 2 Archived data
- 3 Access methods
- 4 See also
- 5 References
- 6 External links

Map of Web archiving initiatives worldwide in April, 2021. [Data](#)

- 
- The screenshot shows a list of 59 references from the Wikipedia article, with a link checker overlay on the right. The link checker displays the following statistics:
- Links: 1328
  - Queue: 0
  - Caching: FALSE
  - Method: GET
  - Valid links: 1176
  - Valid redirecting links: 142
  - Warnings: 0
  - Invalid links: 10
- The references listed are:
39. ["Web Archiving Project \(WARP\), The National Diet Library, Japan"](#) . da.ndl.go.jp. Retrieved 2013-11-17.
  40. ["National Library of Korea - OASIS \(Online Archiving & Searching\)"](#) . Oasis.go.kr. 2013-08-01. Archived from [the original](#) **404** on 2013-10-31. F
  41. ["WebART \(Web Archive Retrieval Tools\)"](#) .
  42. ["Latvijas Nacionālā bibliotēka - Rasmošana"](#) .
  43. ["New Zealand Web Archive"](#) . Natlib.govt.nz. Retrieved 2021-02-26.
  44. ["Nettarkivet"](#) . *Nasjonalbiblioteket* (in Norwegian Bokmål). Retrieved
  45. ["The National Library of Norway"](#) . *IIPC*. Retrieved 2019-12-25.
  46. ["Arquivo.pt - the Portuguese web-archive: search pages from the past"](#) . Scientific Computing (FCCN). 13 August 2013. Retrieved 13 August 2013.
  47. ["Web archive of Cacak"](#) **404** [\[permanent dead link\]](#) . digital.cacak.dis.rs
  48. ["Web Archive Singapore"](#) . Was.nl.sg. Retrieved 2013-11-17.
  49. [Digital Resources \(Digital Resources Archive of the University Library in Bratislava\)](#)<sup>[1]</sup>
  50. ["Slovenian Web Archive"](#) . National and University Library of Slovenia. Retrieved 2018-02-02.
  51. [Biblioteca Nacional de España. "Archivo de la web española"](#) . Archived from [the original](#) **404** on 2014-02-23. Retrieved 2014-02-20.
  52. [National Library of Catalonia \(16 November 2012\). "PADICAT: The Web Archive of Catalonia"](#) . National Library of Catalonia. Retrieved 16 November 2012.
  53. [Kai Oswald Seidler. "Basque Digital Heritage Archive \(ONDARENET\)"](#) . euskadi.net. Archived from [the original](#) on 2012-12-20. Retrieved 2013-11-17.
  54. ["Kulturarw3 - Kungliga biblioteket"](#) (in Swedish). Kb.se. 2020-01-01. Retrieved 2021-05-04.
  55. [AAW Designs. "Aleph Archives"](#) . aleph-archives.com. Retrieved 2013-11-17.
  56. ["Expatriate Archive Centre Blog Archive"](#) . xpatarchive.com. Retrieved 2020-02-03.
  57. ["Web Archiving Bucket"](#) . webarchivingbucket.com. Retrieved 2013-11-17.
  58. ["Web Archive Switzerland"](#) . E-helvetica.nb.admin.ch. Retrieved 2013-11-17.
  59. ["NTU Web Archiving System, NTUWAS"](#) **404** . ntu.edu.tw. Retrieved 2013-11-17.

Quanto vale o Património  
preservado pelo Arquivo.pt?

Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?

## Quanto vale **para si?**

- Recuperar trabalho perdido?
- Aceder rapidamente a informação histórica?
- Preservar o resultado do seu trabalho?



How much does it cost to build a website?



Expect to pay between \$300 and \$1,000 for template customization. The cost varies depending on how much work you want to be done – such as adding a header image, moving the logo location, creating a fixed navigation bar, changing the overall layout design, etc. CUSTOM WEBSITE DESIGN (cost \$5,000 – \$10,000+): Mar 2, 2017



[Definitive Guide - How Much Should A Website Cost You? \(Mar. 2017\)](http://www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/)  
[www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/](http://www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/)

About this result • Feedback

**executionists**®

by Richard Parr  
Posted: December 23, 2016



### How Much Does a Website Cost in 2016?

**Simple, Informational, Business Website (no E-commerce, marketing-focus):**

These types of websites are among the simplest in our repertoire and typically include the following specifications:

- Client provides logo and text content and possibly some photos
- Website consists of approximately 4-6 pages
- Other features we can include:
  1. Social Media links and feeds
  2. Blog
  3. Email newsletter signup
  4. Other minor features: calendar, gallery, slideshow, etc.



Cost: \$7,000 – \$10,000

Design + Desenvolvimento  
= **5 600 €/site**

Há 20 anos era mais caro.



Cost of website content creation?



Home / Services / Writing Rates

### 2016 Retail Content Development Pricing

*\*Please contact us for wholesale partner/agency pricing.*

BLOG POSTS	WEBSITE PAGES	EBOOKS	WHITE PAPERS
\$85	\$95	\$700+	\$800+

scripted [START FREE TRIAL](#) [CONTACT](#) | [HELP](#)

### Price by Format

- Blog Posts
- Social Content
- Website Content
- Other Content

Standard Blog Post  
Starting from \$58  
[see sample](#) [START](#)

Short Blog Post  
Starting from \$39  
[see sample](#) [START](#)

Long Blog Post  
Starting from \$85  
[see sample](#) [START](#)

Criação de conteúdo =  
**68 €/página**

Estimativa de **investimento** na criação do património preservado pelo Arquivo.pt

27 Msites x 5 600€/site = 151 000 M€

8 000 Mpáginas x 68€/página = 544 000 M€

Total do património preservado =  
**695 000 M€**

PIB Portugal 2020 =  
**202 000 M€**

# Agenda

- Porquê preservar a Web?
- O Arquivo.pt
- Como aceder à informação preservada Arquivo.pt
- Exemplos de Património preservado
- Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?
- Presença dos museus na Web
- Casos de uso
- Conclusão

# Presença dos museus na Web

# Presença dos museus na Web: identificando websites



2	RPM- região	RPM-localidade	Tutela	Website	Facebook
3	Lisboa	Lisboa	EPAL, S.A. – Empresa Portuguesa das Águas Livres	<a href="https://www.epal.pt/EPAL/menu/museu-da-%c3%a1gua/apresenta%c">https://www.epal.pt/EPAL/menu/museu-da-%c3%a1gua/apresenta%c</a>	<a href="https://www.facebook.com/museuagua/">https://www.facebook.com/museuagua/</a>
4	Lisboa	Lisboa	Companhia Carris de Ferro de Lisboa, S.A.	<a href="https://museu.carris.pt/">https://museu.carris.pt/</a>	<a href="https://www.facebook.com/people/MUSE">https://www.facebook.com/people/MUSE</a>
5	Norte	Porto	–	–	–
6	Madeira	Porto Santo	Direção Regional dos Assuntos Culturais da Madeira	<a href="http://www.museucolombo-portosanto.com/home.html">http://www.museucolombo-portosanto.com/home.html</a>	<a href="https://www.facebook.com/casacolombo">https://www.facebook.com/casacolombo</a>
7	Norte	Vila Nova de Famalicão	Município de Vila Nova de Famalicão	<a href="http://www.camilocastelobranco.org/">http://www.camilocastelobranco.org/</a>	<a href="https://www.facebook.com/camilocastel">https://www.facebook.com/camilocastel</a>
8	Norte	Matosinhos	Universidade do Porto - Associação Divulgadora da Casa-Museu	<a href="http://casamuseuabelsalazar.pt/">http://casamuseuabelsalazar.pt/</a>	<a href="https://www.facebook.com/cmuseu.abel">https://www.facebook.com/cmuseu.abel</a>
9	Norte	Porto	Câmara Municipal do Porto	<a href="https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-guerra-junqueiro">https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-guerra-junqueiro</a>	–
10	Norte	Porto	Câmara Municipal do Porto	<a href="https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-marta-ortigao-sampaio">https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-marta-ortigao-sampaio</a>	–
11	Lisboa	Lisboa	Direção-Geral do Património Cultural	–	–
12	Madeira	Funchal	Sec. Reg. da Cultura, Turismo e Transportes - Direção Regional d	<a href="https://cultura.madeira.gov.pt/casa-museu-frederico-de-freitas">https://cultura.madeira.gov.pt/casa-museu-frederico-de-freitas</a>	<a href="https://www.facebook.com/cmfredericofre">https://www.facebook.com/cmfredericofre</a>
13	Lisboa	Sintra	Câmara Municipal de Sintra	<a href="https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/ca">https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/ca</a>	–
14	Norte	Vila Nova de Gaia	Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia	<a href="https://www.cm-gaia.pt/pt/cidade/cultura/equipamentos-municipais/ca">https://www.cm-gaia.pt/pt/cidade/cultura/equipamentos-municipais/ca</a>	–
15	Norte	Guimarães	Município de Guimarães, A Oficina – Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Gui	<a href="https://www.ciajg.pt/">https://www.ciajg.pt/</a>	<a href="https://www.facebook.com/CIAJG.Guimã">https://www.facebook.com/CIAJG.Guimã</a>
16	Centro	Ourém	Instituto Missionário da Consolata	<a href="https://masefatima.blogspot.com/">https://masefatima.blogspot.com/</a>	<a href="https://www.facebook.com/mase.fatima">https://www.facebook.com/mase.fatima</a>
17	Norte	Montalegre	Município de Montalegre	<a href="https://www.ecomuseu.org/">https://www.ecomuseu.org/</a>	<a href="https://www.facebook.com/ecomuseu">https://www.facebook.com/ecomuseu</a>
18	Lisboa	Seixal	Câmara Municipal do Seixal	<a href="https://www.cm-seixal.pt/ecomuseu-municipal/ecomuseu-municipal-d">https://www.cm-seixal.pt/ecomuseu-municipal/ecomuseu-municipal-d</a>	–
19	Madeira	Calheta	Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura / Direção Re	<a href="http://www.mudasmuseuvirtual.com/">http://www.mudasmuseuvirtual.com/</a>	<a href="https://www.facebook.com/MUDASmuse">https://www.facebook.com/MUDASmuse</a>
20	Lisboa	Sintra	Câmara Municipal de Sintra	<a href="https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/m">https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/m</a>	–

Curadoria no Arquivo.pt: identificação de websites e canais de museus para verificar se estão preservados. Lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021

Cf. José Soares Neves e Jorge Santos, “Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021” in [Website do Observatório Português das Atividades Culturais](#)

# Presença dos museus na Web: identificando websites

	Link para histórico de versões	Live Web	Localização	Website	Nome do Museu
1	<a href="#">Link para histórico de versões</a>	Live Web			
2	<a href="#">Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira</a>	<a href="#">Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira</a>	Albufeira	<a href="https://www.cm-albufeira.pt/content/museu-municipal-de-arqueologia-de-albufeira">https://www.cm-albufeira.pt/content/museu-municipal-de-arqueologia-de-albufeira</a>	Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira
3	<a href="#">Museu de Aguarela Roque Gameiro Centro Alcanena</a>	<a href="#">Museu de Aguarela Roque Gameiro Centro Alcanena</a>	Alcanena	<a href="http://www.caorg.pt/polos/museu-de-aguarela-roque-gameiro-centro-alcanena">http://www.caorg.pt/polos/museu-de-aguarela-roque-gameiro-centro-alcanena</a>	Museu de Aguarela Roque Gameiro Centro Alcanena
4	<a href="#">Museu Municipal de Alcochete - Núcleo Sede</a>	<a href="#">Museu Municipal de Alcochete - Núcleo Sede</a>	Alcochete	<a href="https://www.cm-alcochete.pt/visitar/museu-municipal-de-alcochete-nucleo-sede">https://www.cm-alcochete.pt/visitar/museu-municipal-de-alcochete-nucleo-sede</a>	Museu Municipal de Alcochete - Núcleo Sede
5	<a href="#">Museu Municipal de Aljustrel</a>	<a href="#">Museu Municipal de Aljustrel</a>	Aljustrel	<a href="https://www.mun-aljustrel.pt/menu/287/museu-municipal-de-aljustrel">https://www.mun-aljustrel.pt/menu/287/museu-municipal-de-aljustrel</a>	Museu Municipal de Aljustrel
6	<a href="#">Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</a>	<a href="#">Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</a>	Amarante	<a href="https://www.amadeosouza-cardoso.pt/">https://www.amadeosouza-cardoso.pt/</a>	Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso
7	<a href="#">Museu de Angra do Heroísmo Açores</a>	<a href="#">Museu de Angra do Heroísmo Açores</a>	Angra do Heroísmo	<a href="https://museu-angra.azores.gov.pt/">https://museu-angra.azores.gov.pt/</a>	Museu de Angra do Heroísmo Açores
8	<a href="#">Museu da Cidade de Aveiro</a>	<a href="#">Museu da Cidade de Aveiro</a>	Aveiro	<a href="http://mca.cm-aveiro.pt">http://mca.cm-aveiro.pt</a>	Museu da Cidade de Aveiro
9	<a href="#">Museu de Aveiro / Santa Joana Centro Aveiro</a>	<a href="#">Museu de Aveiro / Santa Joana Centro Aveiro</a>	Aveiro	<a href="https://www.cm-aveiro.pt/visitantes/museu-de-aveiro-santa-joana-centro-aveiro">https://www.cm-aveiro.pt/visitantes/museu-de-aveiro-santa-joana-centro-aveiro</a>	Museu de Aveiro / Santa Joana Centro Aveiro
10	<a href="#">Museu de Olaria</a>	<a href="#">Museu de Olaria</a>	Barcelos	<a href="https://www.museuolaria.pt/">https://www.museuolaria.pt/</a>	Museu de Olaria
11	<a href="#">Museu dos Biscaínhos</a>	<a href="#">Museu dos Biscaínhos</a>	Barcelos (Braga)	<a href="https://museudosbiscainhos.gov.pt/">https://museudosbiscainhos.gov.pt/</a>	Museu dos Biscaínhos
12	<a href="#">Museu da Comunidade Concelhia da Batalha</a>	<a href="#">Museu da Comunidade Concelhia da Batalha</a>	Batalha	<a href="http://www.museubatalha.com/">http://www.museubatalha.com/</a>	Museu da Comunidade Concelhia da Batalha
13	<a href="#">Museu Regional de Beja - Museu Rainha D. Leonor</a>	<a href="#">Museu Regional de Beja - Museu Rainha D. Leonor</a>	Beja	<a href="https://www.museuregionaldebeja.pt/">https://www.museuregionaldebeja.pt/</a>	Museu Regional de Beja - Museu Rainha D. Leonor
14	<a href="#">Museu Municipal de Benavente / Museu Municipal de Benavente</a>	<a href="#">Museu Municipal de Benavente / Museu Municipal de Benavente</a>	Benavente	<a href="https://museubenavente.blogspot.com/">https://museubenavente.blogspot.com/</a>	Museu Municipal de Benavente / Museu Municipal de Benavente
15	<a href="#">Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa</a>	<a href="#">Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa</a>	Braga	<a href="https://www.museuddiogodesousa.gov.pt/">https://www.museuddiogodesousa.gov.pt/</a>	Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
16	<a href="#">Museu Nogueira da Silva</a>	<a href="#">Museu Nogueira da Silva</a>	Braga	<a href="http://www.mns.uminho.pt/">http://www.mns.uminho.pt/</a>	Museu Nogueira da Silva
17	<a href="#">Museu Pio XII / Galeria Henrique Medina</a>	<a href="#">Museu Pio XII / Galeria Henrique Medina</a>	Braga	<a href="https://www.museupioxii.pt/">https://www.museupioxii.pt/</a>	Museu Pio XII / Galeria Henrique Medina
18	<a href="#">Tesouro-Museu da Sé de Braga</a>	<a href="#">Tesouro-Museu da Sé de Braga</a>	Braga	<a href="https://se-braga.pt/o-tesouro-museu-da-se-de-braga">https://se-braga.pt/o-tesouro-museu-da-se-de-braga</a>	Tesouro-Museu da Sé de Braga
19	<a href="#">Museu do Abade de Baçal</a>	<a href="#">Museu do Abade de Baçal</a>	Bragança	<a href="https://www.museuabadebacal.gov.pt/">https://www.museuabadebacal.gov.pt/</a>	Museu do Abade de Baçal
20	<a href="#">Museu da Cerâmica Centro Caldas da Rainha</a>	<a href="#">Museu da Cerâmica Centro Caldas da Rainha</a>	Caldas da Rainha	<a href="https://www.culturacentro.gov.pt/museu-ceramica-centro-caldas-da-rainha">https://www.culturacentro.gov.pt/museu-ceramica-centro-caldas-da-rainha</a>	Museu da Cerâmica Centro Caldas da Rainha

Criação de ligações às versões preservadas pelo Arquivo.pt (lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



<b>Local (Concelho)</b>	<b>Histórico de versões no Arquivo.pt</b>	<b>Live Web</b>
Albufeira	<a href="#">Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira</a>	Online
Alcanena	<a href="#">Museu de Aguiar de Aguiar Roque Gameiro Centro Alcanena</a>	Online
Alcochete	<a href="#">Museu Municipal de Alcochete – Núcleo Sede</a>	Online
Aljustrel	<a href="#">Museu Municipal de Aljustrel</a>	Online
Amarante	<a href="#">Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</a>	Online
Angra do Heroísmo	<a href="#">Museu de Angra do Heroísmo Açores</a>	Online
Aveiro	<a href="#">Museu da Cidade de Aveiro</a>	Online
Aveiro	<a href="#">Museu de Aveiro / Santa Joana Centro Aveiro</a>	Online
Barcelos	<a href="#">Museu de Olaria</a>	Online
Barcelos	<a href="#">Museu dos Biscaínhos</a>	Online
Batalha	<a href="#">Museu da Comunidade Concelhia da Batalha</a>	Online
Beja	<a href="#">Museu Regional de Beja – Museu Rainha D. Leonor Alentejo Beja</a>	Online

Lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade

## Memória dos Museus na Web

*Websites dos museus portugueses (1996-2021)*

[Home](#) [Lista de museus em Portugal](#) [Sobre](#)



Museu Nacional de Arte Antiga



Museu Nacional de História Natural e da Ciência



Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado



Museu Nacional dos Coches



Museu Nacional Soares dos Reis



Museu Nacional Machado de Castro

[Website Powered by WordPress.com.](#)

Exposição online “Memória Web dos Museus” – [memoriamuseus.wordpress.com](http://memoriamuseus.wordpress.com)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



## Memória do sítio Web

As primeiras páginas Web do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) remontam a 1997, integradas no portal do Ministério da Cultura, na secção do [Instituto Português de Museus](#).

Um convite para “ver o museu” leva-nos a uma página com um resumo sobre a história do edifício, as coleções e os serviços. Há uma referência a eventos, mas não há cópia dessas páginas entre 1999 e 2002.

Em 2002, um novo *website* utilizava a tecnologia Flash para apresentar uma “versão gráfica” do *website*, mas o formato utilizou dificulta a reprodução dos conteúdos. Apenas ficou cópia da “[versão texto](#)”.

Em [fevereiro de 2004](#), o *website* aparece “em remodelação”, mas conservou-se pouco conteúdo da versão remodelada. Em [2008](#), por exemplo, podemos ver o cabeçalho do *website*, enquanto tenta sem sucesso carregar os conteúdos. A partir de maio de 2009, este endereço deixa de apresentar conteúdo.

Encontra-se no [Arquivo.pt](#) outra informação sobre o MNAA, como por exemplo, a [página no Instituto de Museus e Conservação](#), em 2009, no entanto não se consegue encontrar *website* do museu nesta data.

Em 2013, um [novo website](#) apresenta os destaques do momento, como por exemplo, a [obra convidada de Goya](#). A preservação das versões deste *website* estão consideravelmente melhores que em anos anteriores.

Em [setembro de 2014](#), o *website* surge remodelado dando destaque às imagens na página de entrada, como no caso do banner que anuncia a exposição “Os esplendores do Oriente”. Assim permanece até [2021](#).

## Endereços

- [min-cultura.pt/IPM/AANTIGA/aantiga2.htm](http://min-cultura.pt/IPM/AANTIGA/aantiga2.htm), 1997-1999
- [mnarteantiga-ipmuseus.pt](http://mnarteantiga-ipmuseus.pt), 2002-2013
- [museudearteantiga.pt](http://museudearteantiga.pt), 2013-2021

## Momentos para recordar

- [Exposição “Sequeira. um português na mudança dos tempos” \(portal min-cultura.pt\), 1997](#)
- [Primeira exposição do Museu do Prado \(Madrid\) em Portugal, 2013](#)
- [Exposição “Todos somos mecenas”, 2018](#)

Exemplo de descrição centrada no website na  
Exposição online “Memória Web dos Museus”

– [memoriamuseus.wordpress.com](http://memoriamuseus.wordpress.com)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/19970414103432/http://www.min-cultura.pt:80/IPM/AANTIGA/aantiga.htm>. The page header includes the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. The main content area features a photograph of the Museu Nacional de Arte Antiga building, followed by the title "Museu Nacional de Arte Antiga" and a link to "UM CONVITE A VER/MUSEUS/ ARTE ANTIGA". Below this, contact information is listed: "MORADA: Rua das Janelas Verdes -1200 Lisboa", "TELEFONE: 3676001/3964151", "FAX: 3973703", "HORÁRIO: Terça-feira das 14:00 às 18:00H; de Quarta a Domingo das 10:00 às 18:00H (segunda-feira: encerrado)", "Taxa de Ingresso: 500\$00", and "DIRECTOR: Dra. Ana Maria Brandão". A left sidebar contains a date selector with options for years (1997-2009) and months (April).

[Página do Museu Nacional de Arte Antiga, 1997](https://arquivo.pt/wayback/19970414103432/http://www.min-cultura.pt:80/IPM/AANTIGA/aantiga.htm)

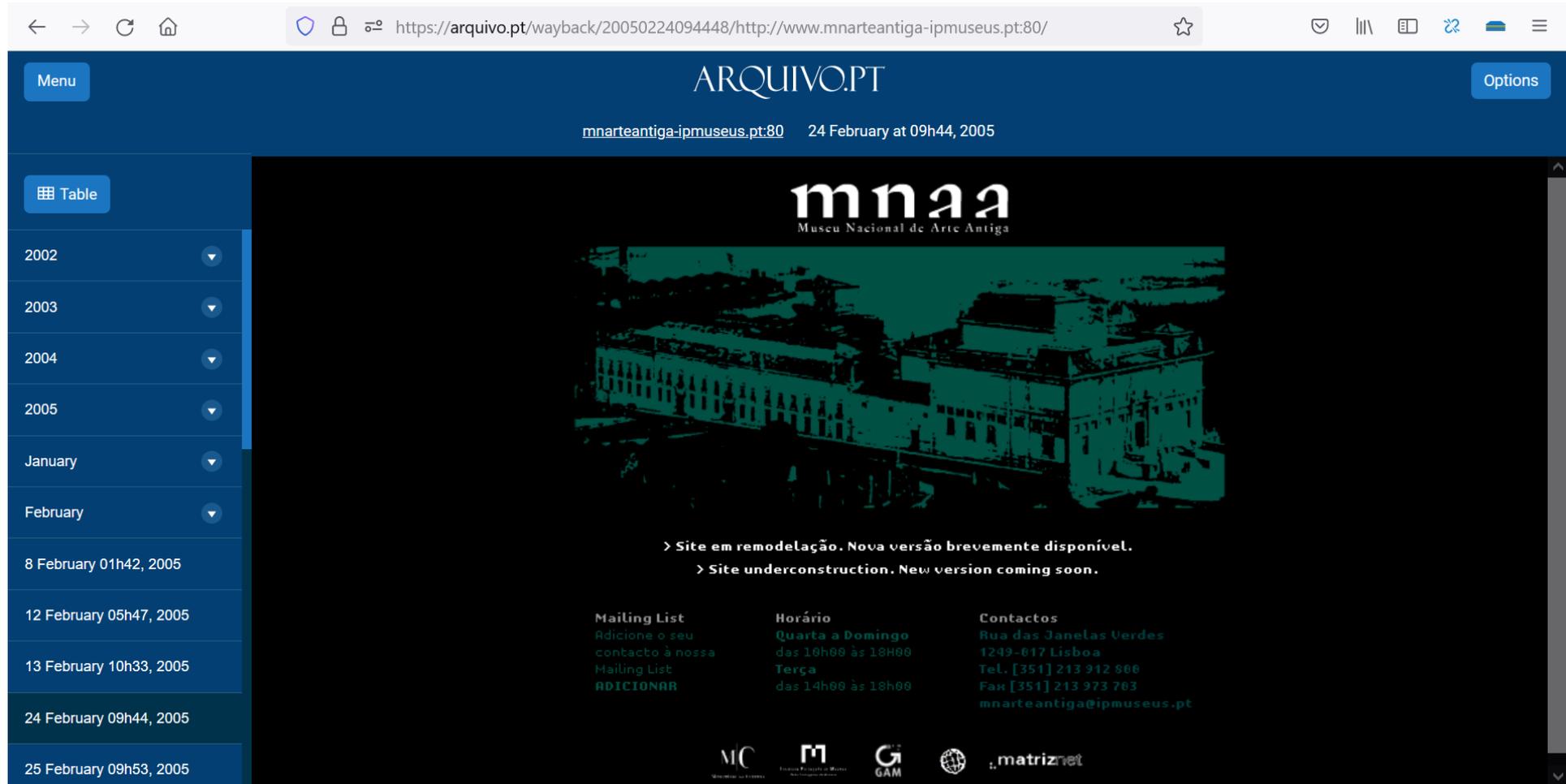
# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade

A screenshot of a web browser displaying the ARQUIVO.PT website. The browser's address bar shows the URL: https://arquivo.pt/wayback/20030606222104/http://mnarteantiga-ipmuseus.pt:80/acessibilidades/start.html. The website header includes the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. A table on the left side of the page lists dates from 2002 to December. The main content area is titled "Destaques" and features a section for "A Espada e o Deserto" with a description and a list of related publications. At the bottom, there is a horizontal navigation bar with links for "Museu", "Visita", "Colecção", "Exposições e actividades", "Publicações", "Serviços de educação", and "Informações".

Year	Content
2002	<b>Destaques</b> <b>A Espada e o Deserto</b> 30 Abril a 29 de Setembro (remete para "Exposições temporárias em curso")
2003	Está pronto e entregue para publicação o <b>novo Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga</b> . Com 250 páginas e 200 ilustrações ele percorre a totalidade da exposição permanente na perspectiva do contacto directo entre o visitante, o objecto e o edifício. Esta publicação vem na sequência de outras anteriores
February	- 1994 - O Museu Nacional de Arte Antiga Lisboa uma descrição das colecções independentes da exposição. - 1949 - Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga uma telegráfica enumeração de todos os objectos expostos, sala a sala. - 1937-38 - um catálogo guia com uma ficha sumária para cada objecto exposto e álbum de imagens complementares.
April	O novo roteiro, através da insistência no percurso da exposição permanente e na autoria individual (Ana Castro Henriques) procura tornar mais pessoal e dialogante o contacto do Museu com o público.
June	
6 June 22h21, 2003	
December	

[Página do Museu Nacional de Arte Antiga, 2002](#)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/20050224094448/http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt:80/>. The page features a blue header with the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. A table on the left lists dates from 2002 to 2005, with the entry for 24 February 09h44, 2005 selected. The main content area displays the logo for the Museu Nacional de Arte Antiga (mnaa) and a photograph of the museum building. A message indicates that the site is under renovation and a new version is coming soon. Contact information and a mailing list sign-up form are also visible.

Year	Month	Date and Time
2002		
2003		
2004		
2005		
	January	
	February	
		8 February 01h42, 2005
		12 February 05h47, 2005
		13 February 10h33, 2005
		24 February 09h44, 2005
		25 February 09h53, 2005

**mnaa**  
Museu Nacional de Arte Antiga

> Site em remodelação. Nova versão brevemente disponível.  
> Site underconstruction. New version coming soon.

**Mailing List**  
Adicione o seu contacto à nossa Mailing List  
**ADICIONAR**

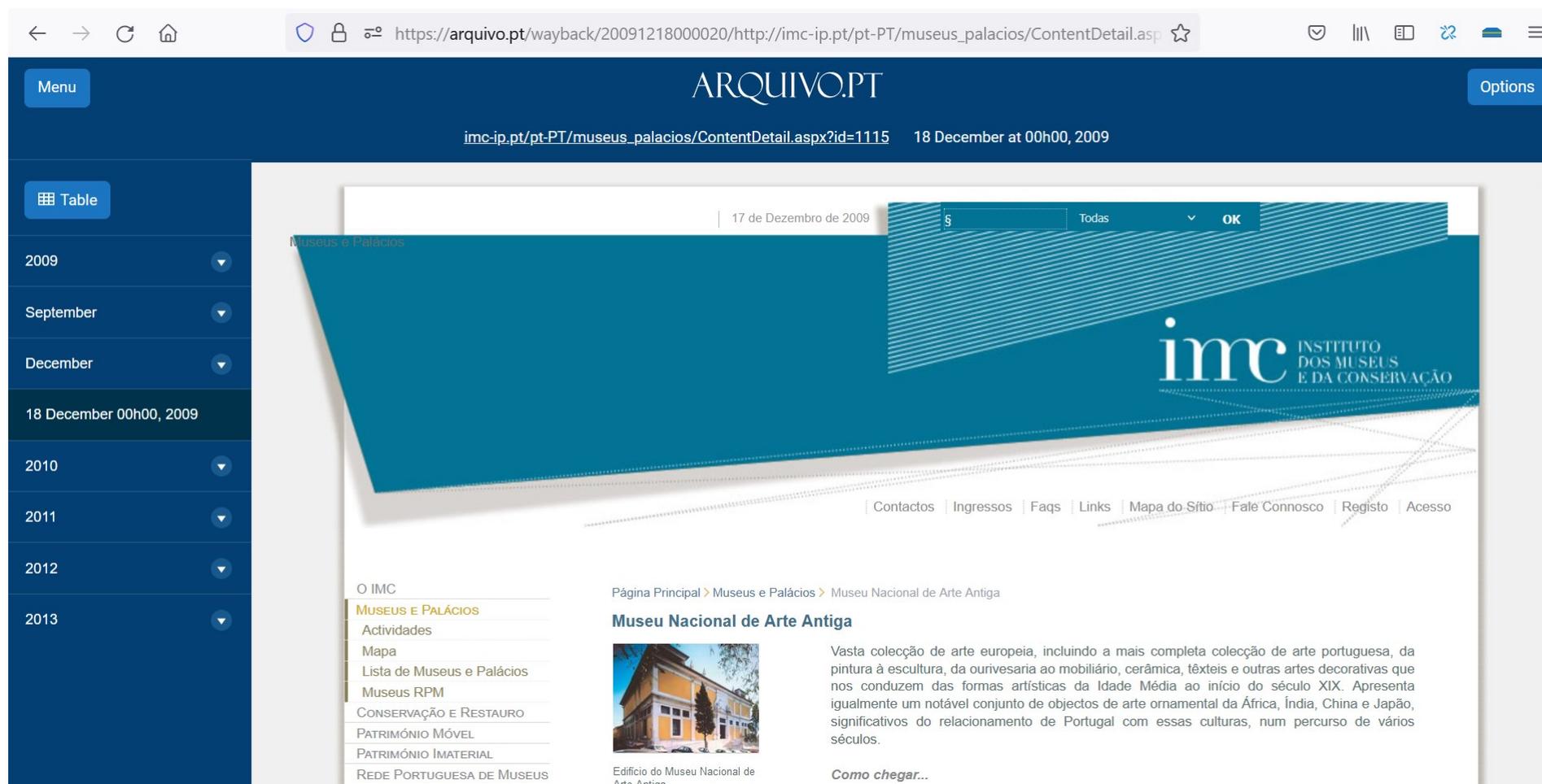
**Horário**  
Quarta a Domingo das 10h00 às 18h00  
Terça das 14h00 às 18h00

**Contactos**  
Rua das Janelas Verdes  
1249-017 Lisboa  
Tel. [351] 213 912 800  
Fax [351] 213 973 703  
[mnarteantiga@ipmuseus.pt](mailto:mnarteantiga@ipmuseus.pt)

MC, M, GAM, matriznet

[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2004](http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL [https://arquivo.pt/wayback/20091218000020/http://imc-ip.pt/pt-PT/museus\\_palacios/ContentDetail.asp](https://arquivo.pt/wayback/20091218000020/http://imc-ip.pt/pt-PT/museus_palacios/ContentDetail.asp). The page is titled "MUSEUS E PALÁCIOS" and is a detail page for the "Museu Nacional de Arte Antiga". The header features the "ARQUIVO.PT" logo and a date stamp: "imc-ip.pt/pt-PT/museus\_palacios/ContentDetail.aspx?id=1115 18 December at 00h00, 2009". A navigation menu on the left includes a "Table" view and a list of years from 2009 to 2013. The main content area displays the IMC logo (INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO) and a navigation bar with links for "Contactos", "Ingressos", "Faqs", "Links", "Mapa do Sítio", "Fale Connosco", "Registo", and "Acesso". Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads "Página Principal > Museus e Palácios > Museu Nacional de Arte Antiga". The main heading is "Museu Nacional de Arte Antiga", accompanied by a photograph of the museum building. The text describes the museum's vast collection of European art, including Portuguese art from the Middle Ages to the 19th century, as well as ornamental art from Africa, India, China, and Japan. A section titled "Como chegar..." is partially visible.

[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2009](https://arquivo.pt/wayback/20091218000020/http://imc-ip.pt/pt-PT/museus_palacios/ContentDetail.aspx?id=1115)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/20131108014445/http://museudearteantiga.pt/pt-PT/colecoes/HighlightList.aspx>. The page is titled "ARQUIVO.PT" and shows a date of "8 November at 01h44, 2013". The main content area features the MNA&A logo and a large image of a historical painting. Below the image, there is a navigation menu with links for "Informações Úteis", "Contactos", "Mapa do Sítio", "Fale Conosco", "Registo", and "Acesso". The "Coleção" section is highlighted, and the text describes the museum's collection: "A coleção do Museu Nacional de Arte Antiga integra o mais vasto acervo de obras nacionais e estrangeiras existentes no país. A variedade dos objectos de Artes Plásticas e de Artes Decorativas e a extensão do horizonte temporal em que se inscrevem – do século XII ao século XIX –, dão corpo a uma coleção expressiva da diversidade de origens geográficas – Portugal, Europa e Oriente." The "MatrizNet" logo is also visible at the bottom of the page.

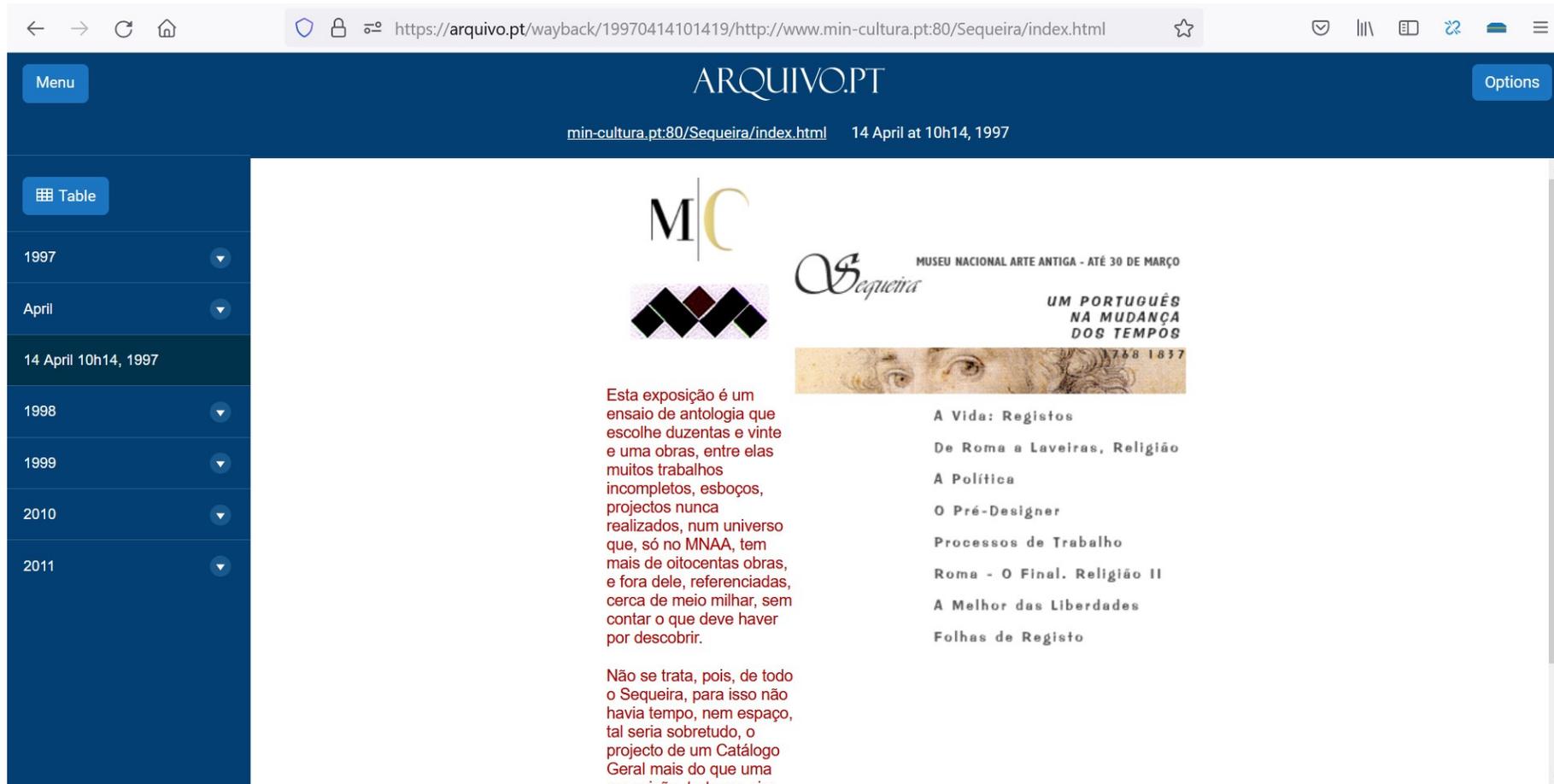
[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2013](http://museudearteantiga.pt)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2014](http://museudearteantiga.pt/)

# Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser displaying a page from the ARQUIVO.PT archive. The URL is <https://arquivo.pt/wayback/19970414101419/http://www.min-cultura.pt:80/Sequeira/index.html>, dated 14 April at 10h14, 1997. The page features the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. The main content area displays the logo for the Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) and the exhibition title "Sequeira" in a stylized font. Below the title, there is a list of exhibition topics: "A Vida: Registos", "De Roma a Laveiras, Religião", "A Política", "O Pré-Designer", "Processos de Trabalho", "Roma - O Final. Religião II", "A Melhor das Liberdades", and "Folhas de Registo". A small image of a person's face is visible in the background of the exhibition title.

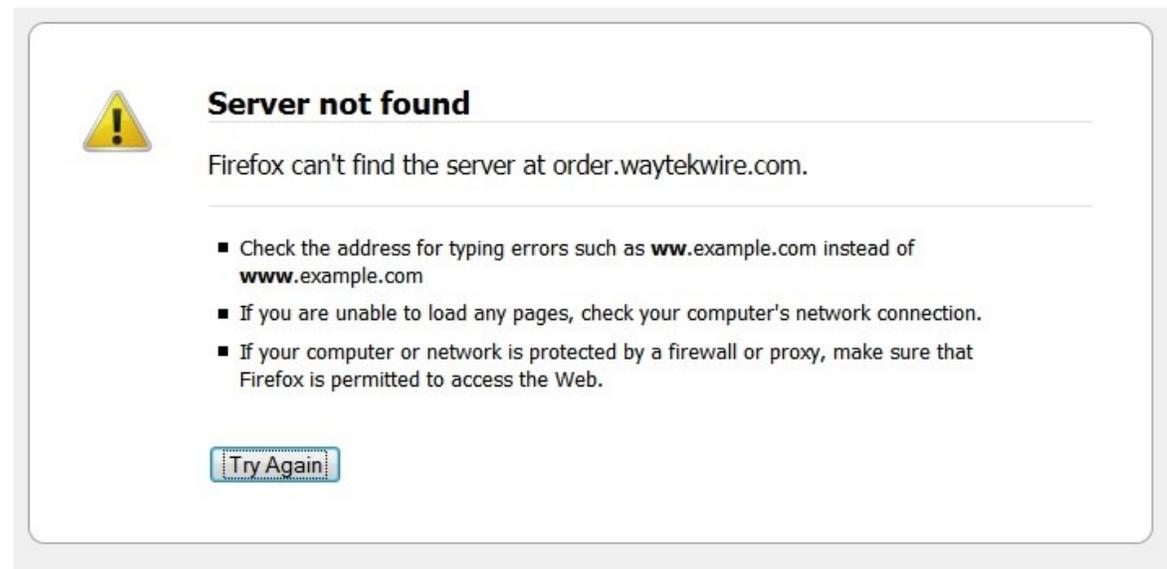
Momento para recordar, 1997: [Exposição “Sequeira, um português na mudança dos tempos” no Museu Nacional de Arte Antiga](#)

# Casos de uso

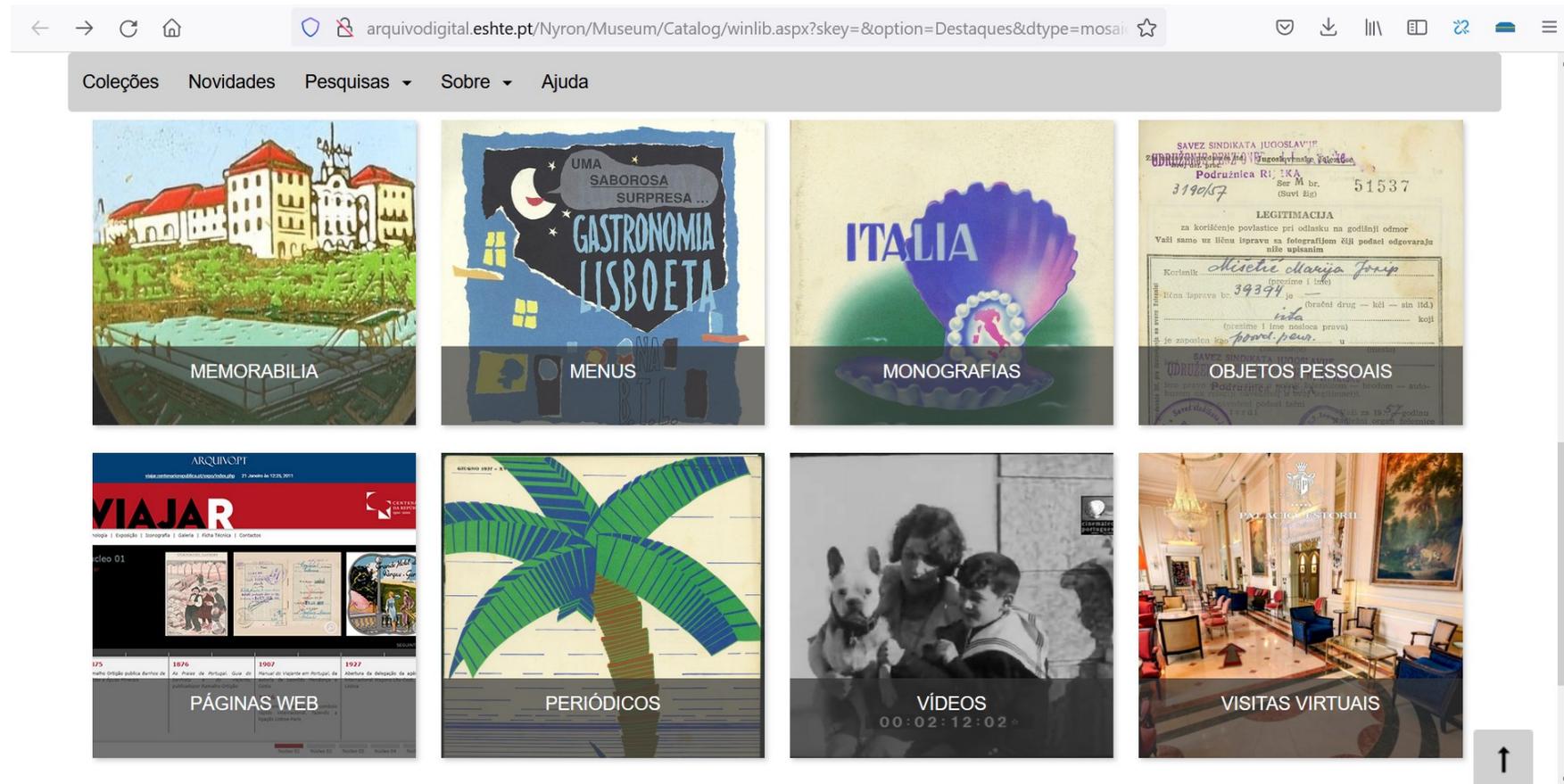
# Portfólio/CV

“O meu melhor trabalho foi um site que já não existe.”

60% dos sites desaparecem após apenas 2 anos.

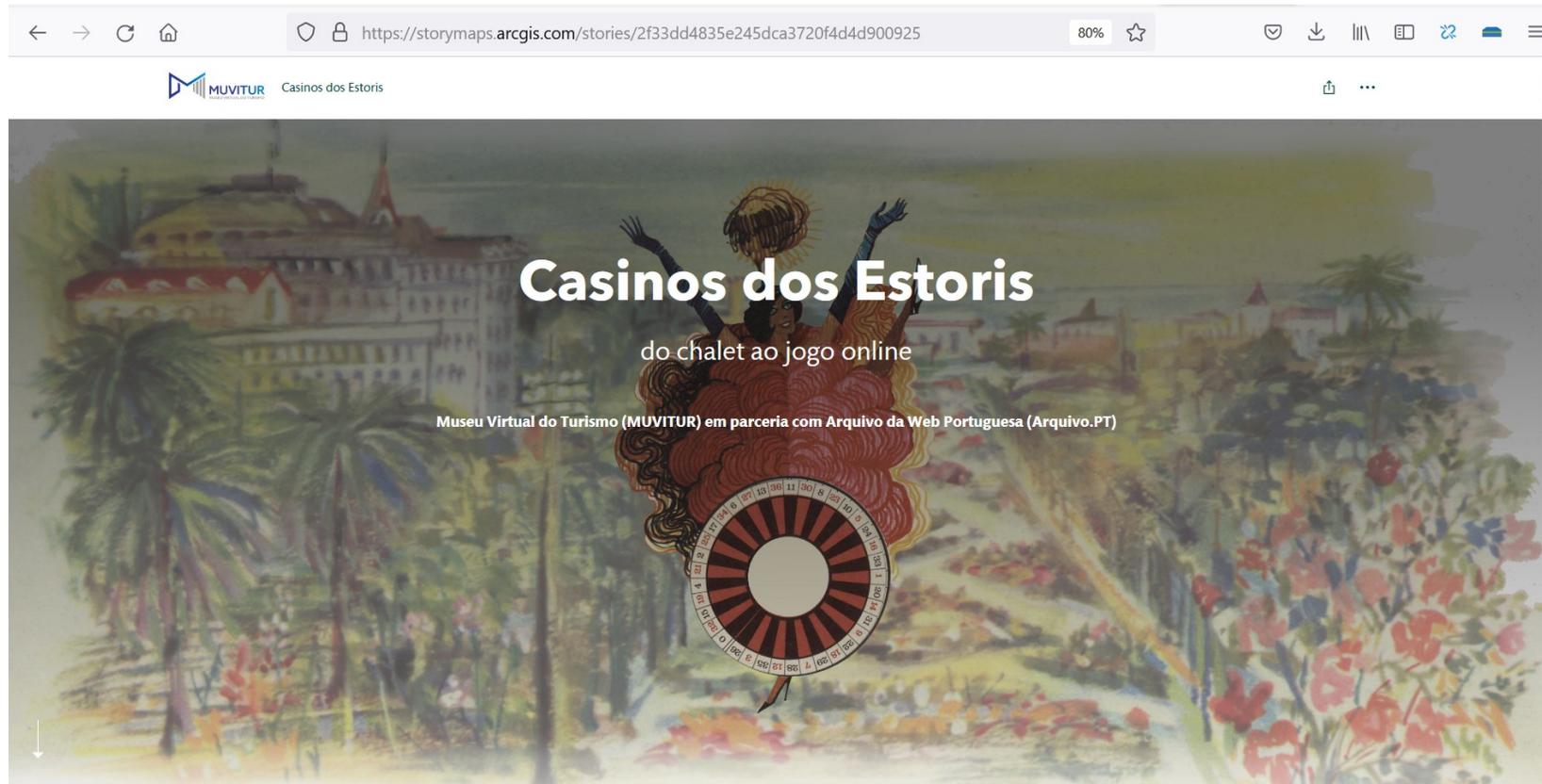


# Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



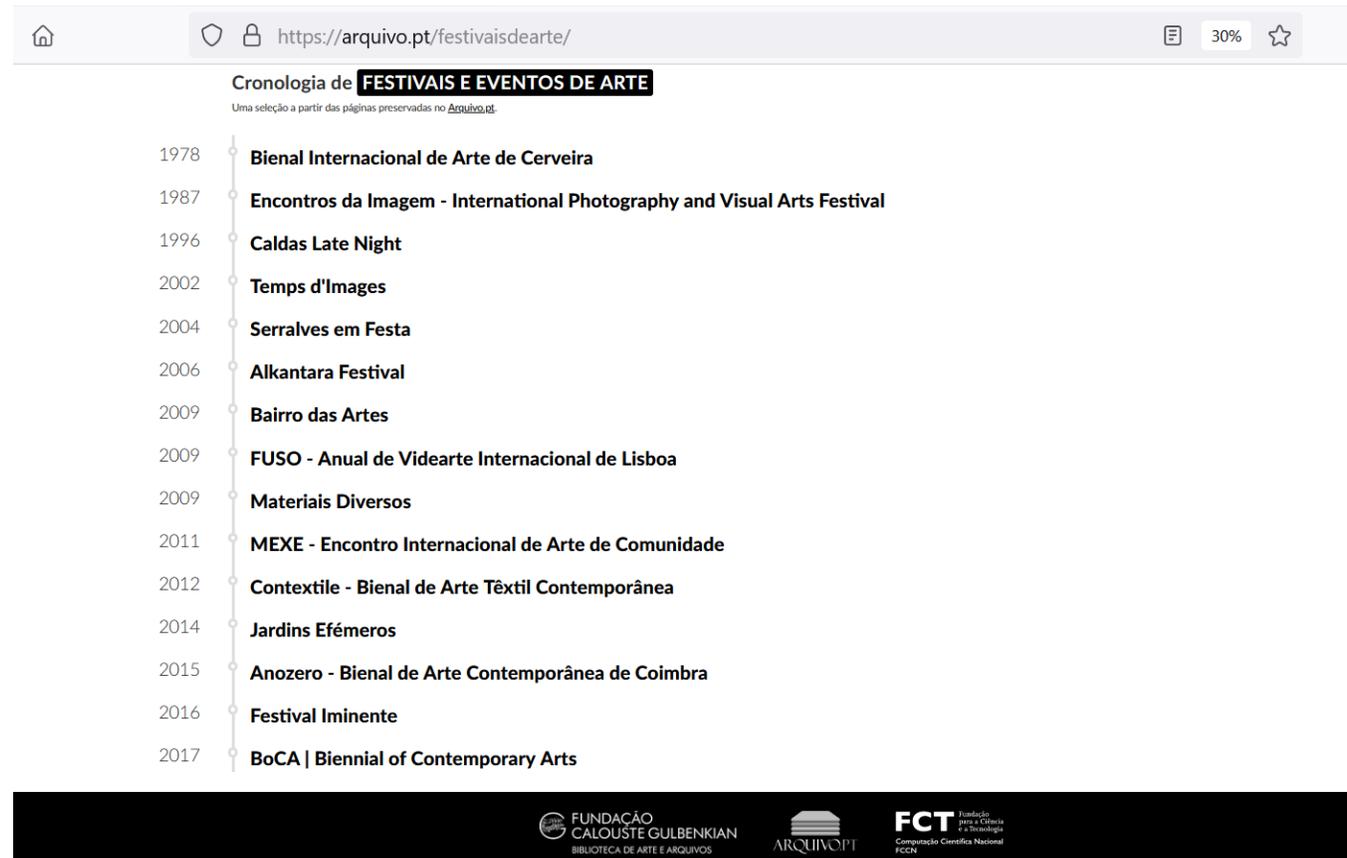
[Experiência de criação de coleção de registos de websites preservados num catálogo](#)

# Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



[Resultado de uma colaboração entre MUVITUR \(ESTHE\) o o Arquivo.pt](#)

# Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



https://arquivo.pt/festivalsdearte/

Cronologia de **FESTIVAIS E EVENTOS DE ARTE**  
Uma seleção a partir das páginas preservadas no [Arquivo.pt](https://arquivo.pt)

- 1978 **Bienal Internacional de Arte de Cerveira**
- 1987 **Encontros da Imagem - International Photography and Visual Arts Festival**
- 1996 **Caldas Late Night**
- 2002 **Temps d'Images**
- 2004 **Serralves em Festa**
- 2006 **Alkantara Festival**
- 2009 **Bairro das Artes**
- 2009 **FUSO - Anual de Videarte Internacional de Lisboa**
- 2009 **Materiais Diversos**
- 2011 **MEXE - Encontro Internacional de Arte de Comunidade**
- 2012 **Contextile - Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**
- 2014 **Jardins Efémeros**
- 2015 **Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra**
- 2016 **Festival Iminente**
- 2017 **BoCA | Biennial of Contemporary Arts**

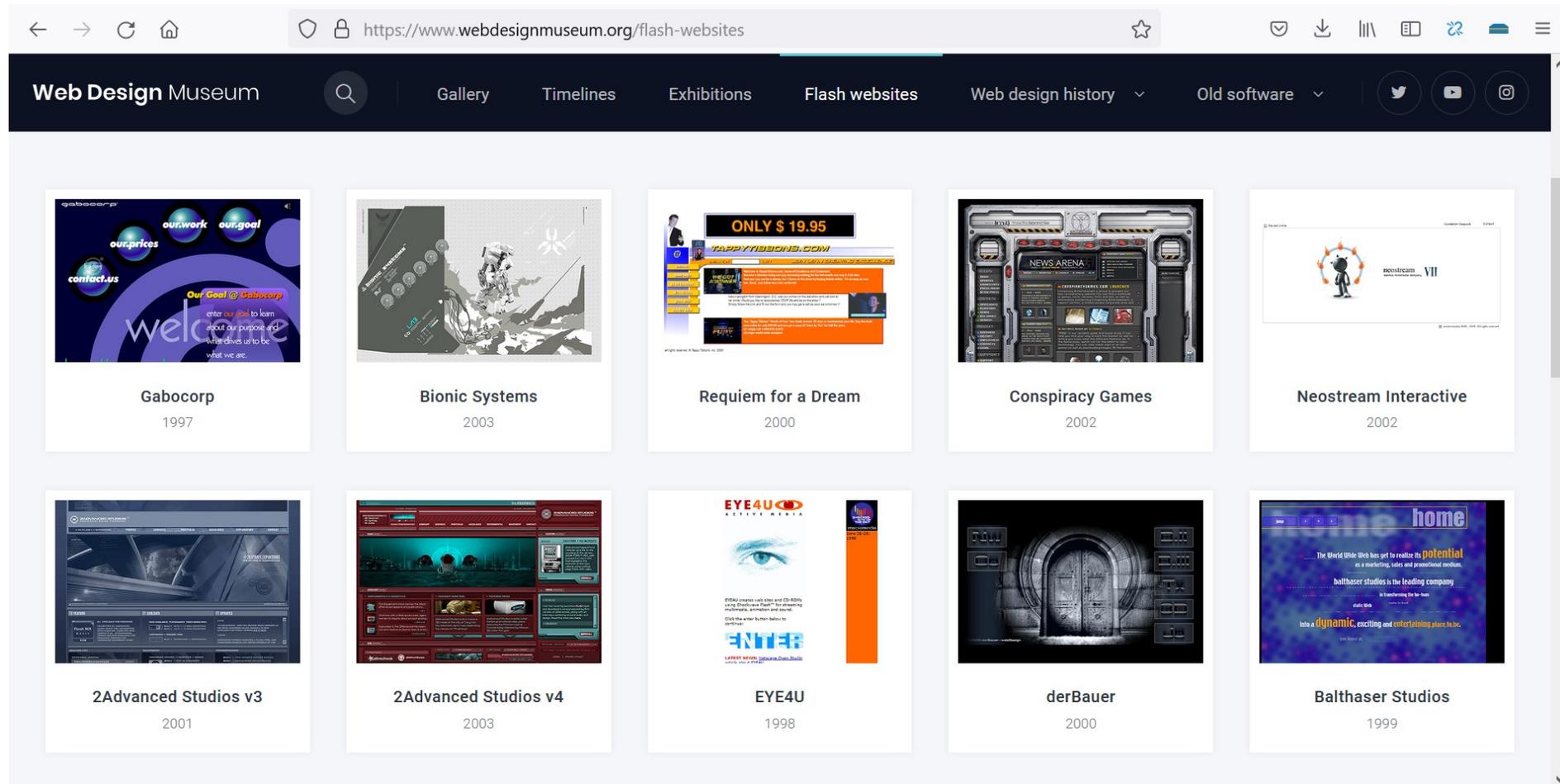
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN BIBLIOTECA DE ARTE E ARQUIVOS

ARQUIVO.PT

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia Computação Científica Nacional FCCN

Cronologia de festivais e eventos de arte [arquivo.pt/festivalsdearte](https://arquivo.pt/festivalsdearte)

# Caso do Web Design Museum



[Web Design Museum \(República Checa\)](https://www.webdesignmuseum.org)

# Concorrer ao Prémio anual Arquivo!

Prémio Arquivo.pt  
2022

Concorra até 4 de maio

**VIAJE NO TEMPO** e ganhe 10.000€

Crie um trabalho individual ou em grupo que use o Arquivo.pt

1º Classificado 10.000€  
2º Classificado 3.000€  
3º Classificado 2.000€  
Menção honrosa

Saiba mais em [arquivo.pt/premio2022](http://arquivo.pt/premio2022)

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

ESTADO-LIBRE REPUBLICANO DE PORTUGAL  
UNDER THE PROTECTORSHIP OF THE PRESIDENT OF THE REPUBLIC

O Presidente da República

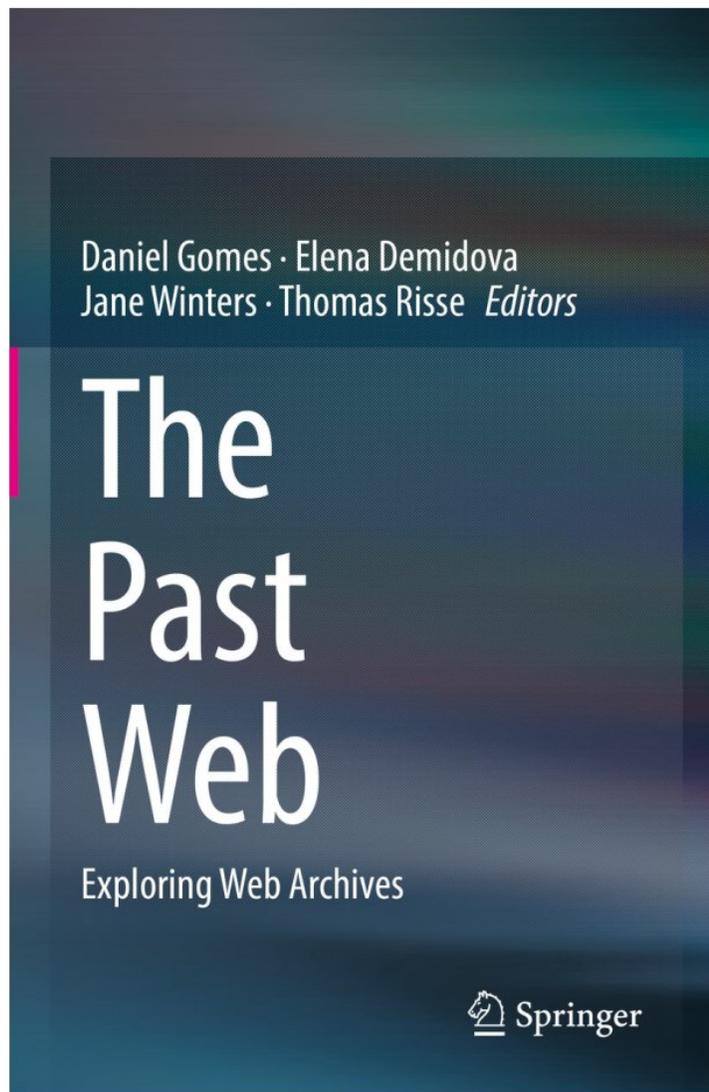
PT



➤ [arquivo.pt/premios](http://arquivo.pt/premios)

Para aprender mais

# Novo livro acerca de memória e preservação digital



Descarregue já antes que esgote!!!

[arquivo.pt/livro](http://arquivo.pt/livro)

**Exclusivo aderentes b-ON**  
Até 6 de março aceda ao **livro**

# The Past Web

Exploring Web Archives

**FCCN** 

# Café com o Arquivo.pt



ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

17 DE FEVEREIRO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



SUSANA FERREIRA  
3ª CLASSIFICADA DO PRÉMIO ARQUIVO.PT 2021

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

11 DE DEZEMBRO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



RUI BRAGANÇA  
1º CLASSIFICADO DO PRÉMIO ARQUIVO.PT 2020

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

26 DE MARÇO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



Convidada  
Daniela Major  
Investigadora em Neurociências Cognitivas no Center for Advanced Study, Universidade de Coimbra

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

20 DE JANEIRO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



DAVID BATISTA  
2º CLASSIFICADO DO PRÉMIO ARQUIVO.PT 2021

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

24 DE NOVEMBRO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



RUI BRAGANÇA E RUI SILVA  
1º CLASSIFICADO DO PRÉMIO ARQUIVO.PT 2020

ARQUIVO.PT



Miguel Costa  
A história dos videojogos na Web portuguesa

ARQUIVO.PT



30 DE ABRIL ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**

Convidada Dina Ferreira, Psicóloga e Professora Auxiliar na Universidade Fernando Pessoa

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

3 DE JULHO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



CONVIDADO MIGUEL SILVA  
INVESTIGADOR

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

10 DE JULHO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



CONVIDADA SANDRA ANTUNES  
MESTRA ADJUNTA DE TECNOLOGIA E GESTÃO DE TI

ARQUIVO.PT



26 DE JUNHO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**

CONVIDADO RICARDO CAMPOS  
MESTRE EM TIC

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

19 DE FEVEREIRO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



Diogo Cunha  
Investigador na Universidade de Lisboa

ARQUIVO.PT



29 DE MAIO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**

APRESENTADOR: DIMITRI DUARTE, INVESTIGADOR

ARQUIVO.PT arquivo.pt/cafe

5 DE JUNHO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**



CONVIDADA: BITA ESPANHA, PROFESSORA E INVESTIGADORA  
RESEARCHER IN COMMERCIAL, COMPUTATIONAL & COMPLEXITY

ARQUIVO.PT



8 DE MAIO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**

Apresentador: André Mourão, Engenheiro de TIC do Arquivo.pt

ARQUIVO.PT



15 DE MAIO ÀS 15 HORAS

**CAFÉ COM O ARQUIVO.PT**

APRESENTADOR: RICARDO BAGLIO, CURADOR DIGITAL

# Formações Arquivo.pt e webinários!

## Webinar 1

### O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Rede Portuguesa de Museus  
Formação  
2022

**21**

de junho  
15h30 - 17h  
duração 90 m

Formador:  
**Daniel Gomes**  
Gestor do Arquivo.pt

80% das páginas publicadas na Web desaparecem ou são alteradas, apenas 1 ano após a sua publicação. A presença online dos museus, tão importante para a comunicação com o seu público, apaga-se da memória sempre que uma página Web desaparece. Este Webinar motiva para a importância da preservação da memória digital e apresenta os serviços disponibilizados pelo Arquivo.pt que estão acessíveis a qualquer cidadão ou organização

Participação gratuita,  
em Webinar à escolha.

Informações e inscrições:  
formacaoRPM@dgpc.pt



## Webinar 2

### Bem publicar, para bem preservar

Rede Portuguesa de Museus  
Formação  
2022

**22**

de junho  
15h30 - 17h  
duração 90 m

Formador:  
**Pedro Gomes**  
Responsável pelas  
recolhas do  
Arquivo.pt

Webinar que trata das boas práticas necessárias para que um website seja preservável. Apresenta recomendações técnicas de publicação na Web para que a sua informação digital não se perca e possa ser preservada para acesso futuro

Participação gratuita,  
em Webinar à escolha.

Informações e inscrições:  
formacaoRPM@dgpc.pt



## Webinar 3

### Arquivar a Web: faça-você-mesmo!

Rede Portuguesa de Museus  
Formação  
2022

**27**

de junho  
15h30 - 17h  
duração 90 m

Formador:  
**Ricardo Basílio**  
Curador digital  
do Arquivo.pt

Webinar que apresenta como é preservada a informação cultural de índole municipal e nacional publicada na Web. Demonstra através de casos práticos como arquivar informação publicada na web num formato adequado que permitirá a sua preservação para o futuro

Participação gratuita,  
em Webinar à escolha.

Informações e inscrições:  
formacaoRPM@dgpc.pt



# Junte-se à comunidade do Arquivo.pt!

## **Divulgue** o Arquivo.pt: **Sempre!**

- Novos colegas e utilizadores

**Inscreeva-se** na lista de email para receber novidades:

- [arquivo.pt/inscrever](http://arquivo.pt/inscrever)



Grave páginas diretamente no  
Arquivo.pt com o serviço  
[SavePageNow](#)