

Big Data on Human and Social Sciences. History, Issues and Challenges, International Conference, Lisbon, November 6-7 201

Nome: Ricardo José Lemos Basílio

Título: A FCSH na Web: expondo a memória *online* de uma comunidade académica

Resumo:

Pretende-se apresentar o projecto “A FCSH na Web: exposição virtual”, um caso de uso do Arquivo.pt, desenvolvido a partir de Maio de 2017 com a FCCN e o apoio institucional da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Trata-se de um projecto de inventariação, descrição e apresentação dos sítios Web que a Faculdade e as suas Unidades de Investigação produziram entre 1996 e 2016, e que se encontram preservados por técnicas de *web archiving* no Arquivo.pt. Uma vertente de investigação levou-nos a aprofundar os aspectos técnicos e organizacionais que estão em jogo, quando se trata de utilizar um sítio Web preservado, por outras palavras, foi necessário clarificar o objecto de análise e perceber a especificidade deste tipo de material digital. Outra vertente, não menos importante, foi a comunicação, uma vez que o principal resultado se concretiza numa exposição *online*, capaz de levar um público heterogéneo, composto por professores, investigadores, alunos e funcionários a compreender a mensagem. Pretende-se que o visitante da exposição *online* aceda a sítios Web do passado e experimente, em muitos casos pela primeira vez, utilizar a interface de um arquivo da Web. Para isso seguiu-se um plano de desenvolvimento do sítio Web, o que levou um longo processo de simplificação. A questão que esteve na base do projecto e que se quer trazer a debate, é a distância entre os investigadores e os arquivos da Web e o que se pode fazer para acerca disso. Até que ponto são necessários pequenos projectos que levem os investigadores a tomarem contacto com o material preservado? Ao descrever o modo como foi feito, espera-se

abordar estas questões e transmitir a experiência adquirida a partir de uma utilização intensiva do Arquivo.pt.

Palavras-chave: arquivos da web, humanidades digitais, preservação digital, memória institucional, sites institucionais

Bibliografia:

BRÜGGER, Niels e SCHROEDER, Ralph (ed.) – The Web as history: using web archives to understand the past and the present. London: UCL Press, 2017. ISBN: 978–1–911307–56–3. Acessível em WWW: URL < <https://doi.org/10.14324/111.9781911307563>>

MILLIGAN, Ian; RUEST, N. e LIN, J. - “Content selection and curation for web archiving: the gatekeepers vs. the masses” in Proceedings of the Joint Conference on Digital Libraries, Newark, USA, 2016, pp. 107-110. DOI: 10.1145/2910896.2910913

COSTA, Miguel, GOMES, Daniel, SILVA, Mário J. – “The Evolution of web archiving” in International Journal of Digital Library Systems, Abril de 2016. Acessível em WWW: URL< <http://sobre.arquivo.pt/wp-content/uploads/the-evolution-of-web-archiving.pdf>>.

NANNI, Federico – “Historical method and born-digital primary sources: a case study of italian university websites” in Oficina della Storia [revista online - Center of Study of Mediterranean Europe, Tuscia University], 2015. Acessível em WWW: URL< http://www.officinadellastoria.info/magazine/index.php?option=com_content&view=article&id=414:historical-method-and-born-digital-primary-sources-a-case-study-of-italian-university-websites&catid=72>

NIELSEN, Jakob – Designing web usability: the practice of simplicity. New readers publishing: Berkeley (USA), 2000.

Nota biográfica:

Ricardo Basílio, mestre em Ciências da Documentação e Informação, foi bibliotecário do Centro de Documentação Investigação e Doutoramentos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova (2016-2017) e na Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian no projecto “DigiTile: azulejaria e cerâmica online” e “Tradição e Modernidade: colecções de azulejaria e cerâmica” (2014-2015). Foi editor de metadados para a plataforma Scielo da Revista Gestão Costeira Integrada (2013-2016) e, desde 2008, tem prestado serviços de apoio à investigação. As suas áreas de interesse são a preservação digital, as bibliotecas digitais e as tecnologias que suportam a informação.