

# DISCURSOS PÚBLICOS SOBRE VIOLÊNCIA EM PRIVADO

O que  
dizem as  
notícias

Zélia de  
Macedo  
Teixeira

# Violência Doméstica

Fenómeno individual,  
social, cultural,  
transversal,  
público e privado,  
contínuo...

## Mídia e Violência doméstica

Veículos de informação

Formadores de opinião  
de "realidades"  
de conhecimento  
de comportamento

Agentes com poder de mudança político e social

## Objetivos:

Com base na  
recolha no  
ARQUIVO.PT





## Pesquisa Avançada

Defina os detalhes da sua pesquisa utilizando as opções abaixo.

Pesquisar páginas por:

Pesquisar no Arquivo

### Palavras

Tenham estas palavras:

violência doméstica

ex.: expo 58

Tenham esta expressão ou frase:

ex.: pavilhão da utopia

Não tenham estas palavras:

opinião

ex.: concerto

### Data

Entre:

01/01/2013



e

10/12/2018



Ordenadas por:

Antigas primeiro

### Formato

Ver as páginas com o formato:

Todos os formatos

### Sítio Web

Com este endereço(s):

www.cmjornal.pt www.jn.pt www.publico.pt

ex.: www.sapo.pt www.publico.pt

## Dados recolhidos:

- 3 Jornais diários de maior tiragem nacional  
Correio da Manhã, Jornal de Notícias e Público
- 217 notícias (versão impressa e online)
- 5 anos (2013-2017)

## Análise temática dos discursos:

Perspetiva interseccional

Recolha  
ARQUIVO.PT

Leitura

Depuração  
dos  
significados

Temas e  
Subtemas

1.

Temas principais

Relatos de histórias privadas

Performances do Sistema

Relatos de casos mediáticos

#### . Sensacionalismo nos títulos

Pouco explícitos e paradoxais  
Com associação à VD num registo bizarro  
"Títulos Perigosos"  
Refletindo estereótipos aplicados à vítima  
Justificando a atitude do agressor

#### . Narrativas "gráficas"

Descrição chocante dos pormenores  
Íntimo-privado-público sem limites  
Validação de que "não vale a pena lutar"

#### . Narrativas "vazias"

Padronizadas podem "normalizar" a VD

#### . Outras vítimas, outros agressores

Integram outros agentes, outros laços, para além da violência de género

#### . Associações indiretas

2.



. Ingresso na agenda política

Posições políticas de diversos agentes

. O peso das estatísticas

Traduz o fenómeno em números

Reforço da visibilidade do fenómeno

. Decisões questionadas

Atenção crescente às decisões judiciais

. Movimento em curso

Sinalizam mudanças nas respostas da sociedade

3.

Temas principais

Relatos de histórias privadas

Performances do Sistema

Relatos de casos mediáticos

. Eventos envolvendo figuras públicas

Casos de "celebridades"

. Início do caso "Neto de Moura"

Discussão pública sobre decisões judiciais

## Conclusões:

Ideologia hegemónica invalida a informação com clareza e a reflexão sobre os factores que determinam e alimentam o fenómeno.

O sensacionalismo parece ser uma ameaça à eficácia desta informação.

- **Relatos de Histórias Privadas**

Tomadas de posição em todos os quadrantes políticos.

Produção de respostas pontuais e estruturais pela sociedade civil e governação.

Presença da VD na agenda política e nas preocupações sociais.

Crítica da atuação de agentes chave em vários palcos da vida social.

A mudança tem tido algumas conquistas.

- **Performances do Sistema**

Espelha as nuances que a VD assume enquanto fenómeno sustentado numa ideologia hegemónica transversal, para a qual também contribuem os media.

- **Casos Mediáticos**

## Este estudo encontrou:

- Estereótipos, e uma ideologia que sustém o desequilíbrio de poder entre vítimas e agressores.
- Limitações na exploração dos determinantes sociais da VD que precisam ser questionados.
- Limitações na promoção do poder de autodeterminação das vítimas para interromper o ciclo da VD.
- Limitações na divulgação das consequências para o agressor.
- Limitações na expressão do poder de mudança detido pelos produtores de discursos mediáticos.

## ARQUIVO.PT facilitou:

Reflexão crítica sobre  
Violência Doméstica nas  
notícias

Equacionar o  
envolvimento ativo dos  
cidadãos na discussão

Valorização dos  
produtores mediáticos  
nas mudanças sociais

# DISCURSOS PÚBLICOS SOBRE VIOLÊNCIA EM PRIVADO

- O papel dos media na eliminação da violência doméstica reside no poder que têm de transformar as visões do mundo acerca das sociedades e das normas socioculturais que a toleram.
- O papel das audiências, entre outros, é o de reclamar o exercício desse poder.