

Ciclo de Webinars

Património

cultural na Web:

presença *online* dos museus

O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Bem publicar, para bem preservar

Arquivar a Web: faça-você-mesmo!

Rede Portuguesa
de Museus

Formação
2022

O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Objetivos

Utilizar o Arquivo.pt para preservar os conteúdos publicados na Web pelos museus

Identificar casos de uso de páginas antigas para a **valorização da memória institucional**

Agenda

- Porquê preservar a Web?
- O Arquivo.pt
- Como aceder à informação preservada Arquivo.pt
- Exemplos de Património preservado
- Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?
- Presença dos museus na Web
- Casos de uso
- Conclusão

Porquê preservar a Web?

“Gazeta de Lisboa” foi 1º jornal impresso português, iniciado em 1715



“Gazeta de Lisboa” foi suspenso em 1762



300 anos depois as suas publicações continuam acessíveis

“Diário Digital” foi o 1º jornal português exclusivamente online, iniciado em 1999

LOJA DIÁRIO DIGITAL

ANÚNCIOS DIGITAIS

WEBMAIL

ENVIAR SMS

NEWSLETTER

TICKER NOTÍCIAS



Pesquisa no DD

Editorial | Colunistas | Crónica Digital | Opinião | Ficha Técnica | Personalização

Director: Luis Delgado
17.12.2001 20:04:47



1ª Página

Desporto Digital

Dinheiro Digital

Disco Digital

Política

Sociedade

Mundo

Cultura

Multimédia

Loja diário digital

DISCOS

 Now 5 - Vários
23,29 € / 4.669\$00



Demissão aceita

Sampaio convoca partidos políticos

O Presidente da República, Jorge Sampaio, aceitou esta segunda-feira à tarde o pedido de demissão do primeiro-ministro António Guterres.

Sampaio convocou os partidos políticos para reuniões na próxima quarta e quinta-feira.

O anúncio foi feito no Palácio de Belém, após a reunião entre Sampaio e Guterres.

A demissão de António Guterres surge após a pesada derrota sofrida pelo Partido Socialista nas eleições autárquicas de domingo.

sapo.pt

ACESSO A INTERNET | MAIL | MESSENGER | SMS | VIAGENS | SHOPPING | IMOVEIS | CLASSIFICADOS

Pesquisa SAPO

Director: Pedro Correia

1ª Página

MUNDO

POLÍTICA

SOCIEDADE

AMBIENTE

SAÚDE

ECONOMIA

DESPORTO

CULTURA

TV e CINEMA

MULTIMÉDIA

INFORMÁTICA

MÚSICA

Letónia: portugueses acusados de profanação de símbolo nacional

As autoridades letãs retomaram esta quarta-feira a acusação de profanação de símbolo nacional aos dois portugueses libertados sob caução em Riga, onde aguardam julgamento, impedidos de sair da Letónia, disse à Agência Lusa fonte ligada ao processo.

Projecto «Casa Pronta» testado em cinco municípios
O projecto «Casa Pronta», que simplifica e elimina procedimentos na compra e venda de imóveis, vai ter uma experiência piloto em cinco municípios mas vai alargar-se a todo o país a partir de final do ano.

Governo aprova plano nacional contra tráfico de seres humanos
O Conselho de Ministros aprovou hoje o primeiro plano nacional contra o tráfico de seres humanos, em vigor até 2010, que visa o combate a este fenómeno, «cada vez mais na agenda internacional e europeia».

GRÇimeira: «Bom à Presidência», critica Bush
George W. Bush girou esta quarta-feira o eixo a Presidência na localidade alemã de Helligsdamm, em cujas proximidades decorre entre hoje e sexta-feira a cimeira dos sete países mais industrializados e a Rússia.

BCE sugere que vem aí novo aumento de taxas de juro
O presidente do Banco Central Europeu (BCE), Jean-Claude Trichet, disse esta quarta-feira que a política monetária da Zona Euro ainda está a fomentar o crescimento económico, sugerindo que pode voltar a subir as taxas de juro para limitar a inflação.

ANÚNCIOS SAPO

Tempo

LEIS-OA

27/15

PORTO

27/16

FARO

28/17

Moedas

PS20 -285.7 12.815.00 -1.19

Editorial

António Eduardo Pereira

Utilidades

Escolha uma opção...

Imprensa do Dia

Escolha uma opção...

“Diário Digital” desapareceu em 2017



Conversas

OBSERVADOR

 Facebook

SOCIEDADE » MEDIA

MEDIA

Diário Digital, primeiro jornal online português, fecha após 17 anos

8/1/2017, 23:19 → 703  4 

O Diário Digital chegou à Internet no dia 19 de julho de 1999 e foi o primeiro jornal nacional totalmente online a nascer em Portugal. Chegou a ter 80 pessoas. Pioneiro Setúbal na Rede também fechou.

ÚLTIMAS

09.01.2017

FECHOU O DIÁRIO DIGITAL, O PRIMEIRO JORNAL PORTUGUÊS EXCLUSIVAMENTE ONLINE

Falta de viabilidade financeira ditou o seu encerramento ao fim de 17 anos

 0  0 


diáridigital

Apenas 20 anos depois, como acedemos às publicações do “Diário Digital”?



Ops!

Página não encontrada.

80%

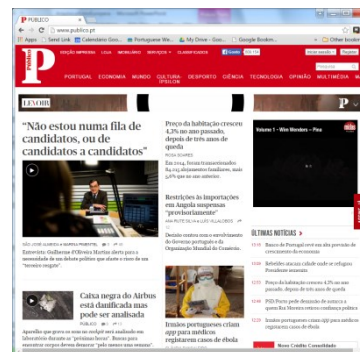
das páginas da web
desaparecem ou mudam
passado apenas 1 ano.

São também necessários Arquivos para a Web!

Preservar a Imprensa



Preservar a Web



O Arquivo.pt preservou o Diário Digital

The screenshot shows the Diário Digital website as it appeared on 29 December 2000, preserved by Arquivo.pt. The browser address bar shows the URL: <https://arquivo.pt/wayback/20001229163553/http://www.diariodigital.com/artigo.asp?cod=84791>. The page layout includes a top navigation bar with 'Menu' and 'Options' buttons. The main content area features a large article titled 'PT reduz tarifas entre Continente e Açores em 30%'. To the left of the article is a sidebar with a 'Table' button and a list of categories: 1ª Página, Política, Economia, Sociedade, Mundo, Desporto, Cultura, and Multimedia. Below the categories are four small thumbnail images. The article text discusses a 30% reduction in tariffs by PT Telecom. To the right of the article is a section titled 'Outros artigos desta secção' with a list of related articles. A yellow arrow points from the 'Outros artigos desta secção' section to the 'CRÓNICA DIGITAL' section on the right. The page also includes a 'MANCHETES DD' section with headlines under 'POLÍTICA' and 'ECONOMIA'. The bottom right corner shows a page number '1'.

ARQUIVO.PT

diariodigital.com/artigo.asp?cod_artigo=84791 29 December at 16h35, 2000

Director: Luis Delgado
29-12-2000 16:35:53

1ª Página
Política
Economia
Sociedade
Mundo
Desporto
Cultura
Multimedia

Table

2000
December
29 December 16h35, 2000

Multimedia /

PT reduz tarifas entre Continente e Açores em 30%

A Portugal Telecom (PT) anunciou na sexta-feira em comunicado que vai reduzir em 30% as suas tarifas dos circuitos alugados entre o Continente e os Açores, a partir de segunda-feira.

Segundo a PT/comunicações, esta medida constitui um «contributo decisivo para a competitividade das empresas açorianas», até porque nas ilhas o crescimento e desenvolvimento do tecido empresarial «estão cada vez mais associados às comunicações».

[29-12-2000 13:12:03] [247 caracteres]

Imprimir este artigo
Enviar este artigo por email

QUEM VAI GANHAR AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS?

☐ SAMPAIO	1575 (47 %)
☐ F. AMARAL	1490 (45 %)
☐ A. ABREU	77 (2 %)
☐ OUTRO	194 (6 %)

submit()

CONCORDA COM O VALOR AVANÇADO COMO SALÁRIO DE JOÃO BAIÃO NA RTP?

☐ Sim	18 (11 %)
☐ Não	139 (89 %)

submit()

Outros artigos desta secção

Telemóveis substituem consolas nas prendas de Natal
Telemóveis: sistema GPRS na China assegurado por Nokia
Diário Digital já está na Associação Portuguesa de Imprensa
Tecnologias de informação recebem 215 mil milhões

CRÓNICA DIGITAL
«Uma história de Natal»
Bruno Manteigas

OPINIÃO
«Pequena enciclopédia de uma pré-campanha - V»
António de Sampaio e Mello

MANCHETES DD

POLÍTICA
Sampaio questiona trabalho de Ferreira do Amaral enquanto deputado

ECONOMIA
Nasdaq em pior ano de sempre

[Exemplo de página do Diário Digital no Arquivo.pt, 2000](#)



ARQUIVO.PT

Arquivo.pt

- Serviço de público de preservação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P
- Missão – preservar a Web portuguesa (Decreto-Lei 55/2013, art. 3º)
- Instalações físicas – Av. do Brasil – Lisboa (Campus do LNEC)
- Acessível na Web em <https://arquivo.pt>



Arquivo.pt

- 28 milhões de websites
- 852 TeraBytes em formato comprimido
- 73 servidores
- 17 TB de memória RAM



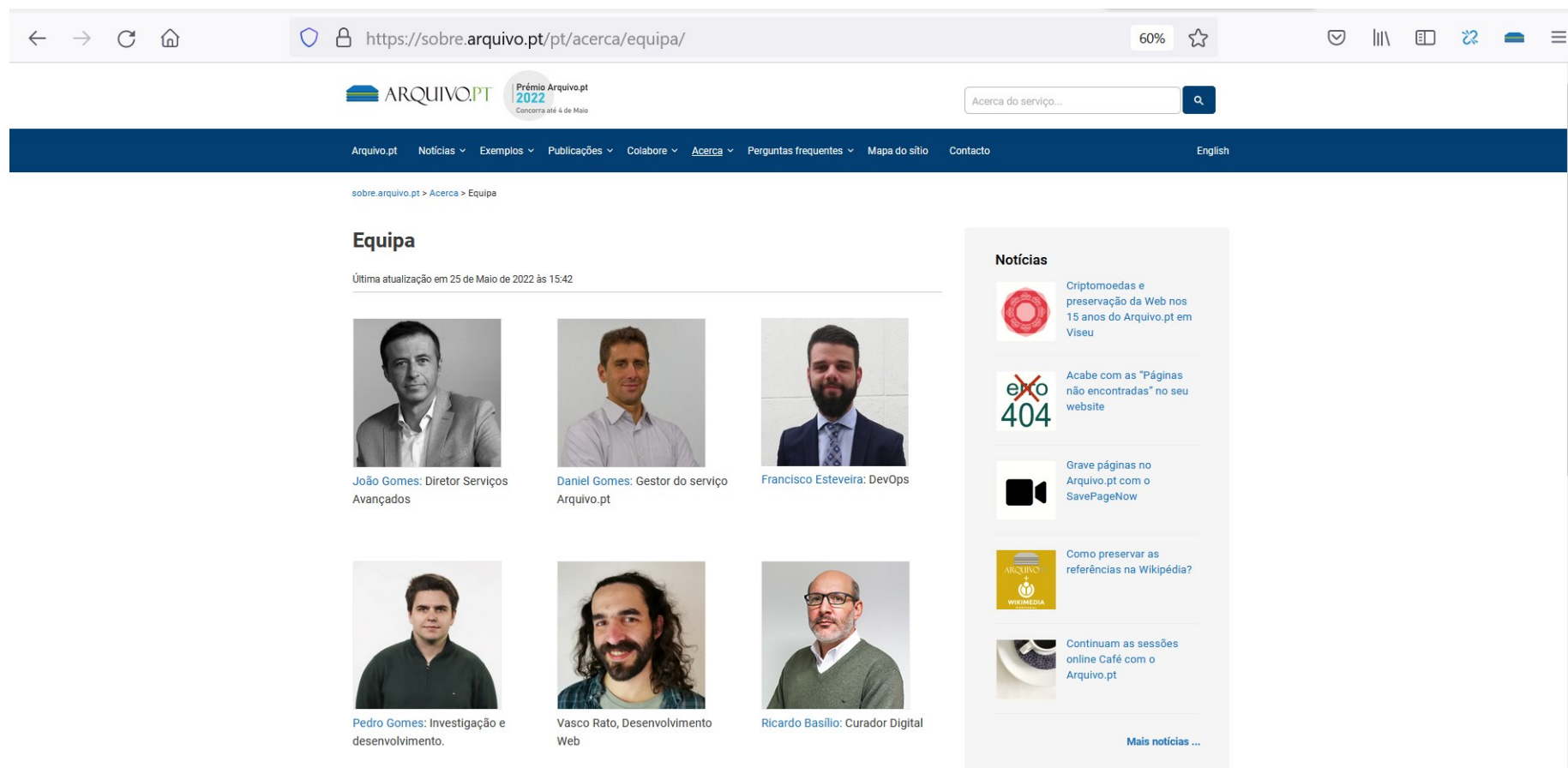
Sala Grid – Unidade FCCN -FCT (pormenor)

Arquivo.pt



Sala Grid – Unidade FCCN -FCT (pormenor)

Arquivo.pt



The screenshot shows the website <https://sobre.arquivo.pt/pt/acerca/equipa/> in a browser. The page features the Arquivo.pt logo and a navigation menu with links to Arquivo.pt, Notícias, Exemplos, Publicações, Colabore, Acerca, Perguntas frequentes, Mapa do site, and Contacto. A search bar is also present.

Equipa

Última atualização em 25 de Maio de 2022 às 15:42

 João Gomes: Diretor Serviços Avançados	 Daniel Gomes: Gestor do serviço Arquivo.pt	 Francisco Esteveira: DevOps
 Pedro Gomes: Investigação e desenvolvimento.	 Vasco Rato, Desenvolvimento Web	 Ricardo Basilio: Curador Digital

Notícias

-  Criptomoedas e preservação da Web nos 15 anos do Arquivo.pt em Viseu
-  Acabe com as "Páginas não encontradas" no seu website
-  Grave páginas no Arquivo.pt com o SavePageNow
-  Como preservar as referências na Wikipédia?
-  Continuem as sessões online Café com o Arquivo.pt

[Mais notícias ...](#)

Equipa do Arquivo.pt (junho de 2022)

Arquivo.pt

← → ↻ 🏠 🔒 https://arquivo.pt/wayback/20050924041954/http://bnd.bn.pt/ed/rpd/ ☆ 📧 📖 🔄 🌐 ☰

Menu **ARQUIVO.PT** Options

[bnd.bn.pt/ed/rpd](#) 24 September at 04h19, 2005

Table

2003 ▾

2004 ▾

2005 ▾

February ▾

April ▾

September ▾

24 September 04h19, 2005

2007 ▾

2008 ▾

2018 ▾

Índice:

**Preservação de publicações electrónicas na Internet
os arquivos imperfeitos**

Pedro Faria Lopes
Gustavo Cardoso
Maria Vasconcelos Moreira

ADETTI / ISCTE

Trabalho desenvolvido no âmbito de protocolo com Biblioteca Nacional

Lisboa, 4 de Outubro de 2001

[Página com relatório do trabalho desenvolvido na Biblioteca Nacional sobre a preservação da Internet, em 2001](#)

Arquivo.pt



[Página recolhida pela Biblioteca Nacional em 2006 e integrada no Arquivo.pt](#)

Arquivo.pt



Indique um URL da Web Portuguesa para iniciar a navegação

Exemplo: www.fccn.pt

http://

tumba!

☐ [versão original](#)

versão **beta**

O primeiro arquivo da Web Portuguesa! 57,3 milhões de documentos arquivados.
1,5 TB de História para o futuro.

Adicione o [tomba flashback](#) aos seus marcadores.

[perguntas frequentes](#) | [comentários](#) | [submeter](#) | [english](#)

Desenvolvido pelo grupo [XLDB](#) - Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa

[Página do projeto Tomba que esteve na base do Arquivo da Web Portuguesa, 2007](#)

Arquivo.pt

The screenshot displays the Arquivo.pt search interface. At the top left is the FCCN logo (Fundação para a Computação Científica Nacional). The main heading is "Interface: full-text search". The search bar contains the text "fccn". Below the search bar, there are date filters: "between 01/01/1996 and 31/12/2009", with a red circle around these date fields and a red arrow pointing to them. To the right of the date filters is a "Search" button. Below the search bar, there are links for "Experimental" and "Advanced Search". The search results are displayed below the search bar, showing "Results 1 - 10 of 231,373". The first result is titled "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional" and dated "12 March, 2008". A red circle is drawn around the first result, and a red arrow points to it. The second result is titled "FCCN - Fundação para a Computação Científica Nacional" and dated "12 December, 1998". The page also includes a "Help us improve!" link and a note "It only takes 30s".

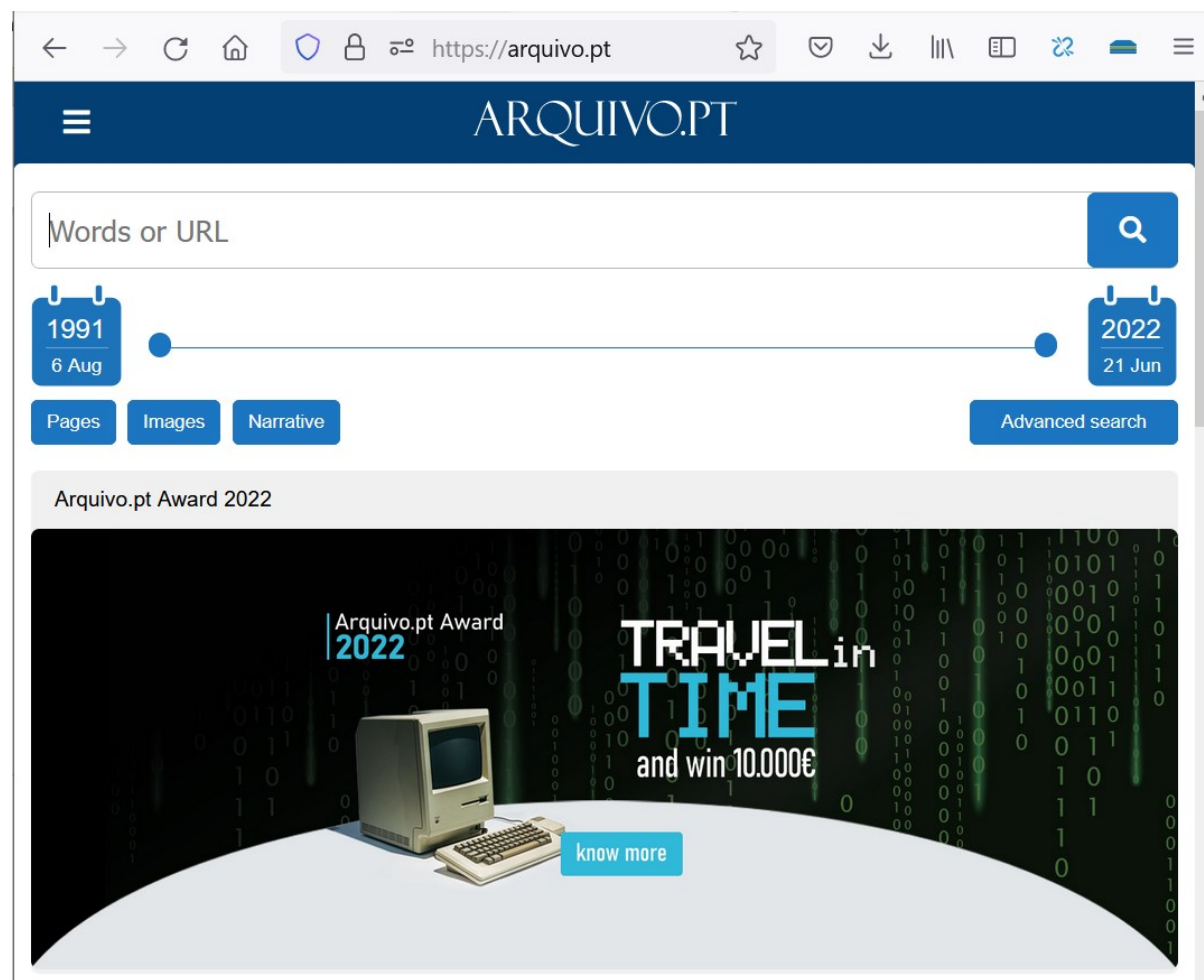
Interface: full-text search

Search results: Results 1 - 10 of 231,373

Result Page

Pesquisa e recuperação da informação preservada, 2011

Arquivo.pt



[Interface de pesquisa do Arquivo.pt, 2022](https://arquivo.pt)

Como aceder à informação preservada Arquivo.pt

Como aceder à informação preservada

- endereço (URL)
- texto
- imagem
- APIs (acesso automático)



Pesquise **textos** de páginas do passado

The screenshot shows the Arquivo.pt search interface. The browser address bar displays the URL: `https://arquivo.pt/page/search?q=Museu+do+Chiado&tl=en&from=19910806&to=20220621&tracking`. The page header includes a 'Menu' button, the 'ARQUIVO.PT' logo, and an 'Options' button. The search bar contains the text 'Museu do Chiado' and a 'Search' button. Below the search bar, a date range selector shows '1991 6 Aug' to '2022 21 Jun'. There are buttons for 'Pages', 'Images', 'Narrative', and 'Advanced search'. The results section indicates 'About 10.602.905 results from 1991 to 2022'. Two search results are visible:

- www.museudochiado-ipmuseus.pt
Current Program | Museu do Chiado - MNAC
26 September 2009
Current Program | **Museu do Chiado** - MNAC **Museu** Nacional de Arte Contemporânea **Museu do Chiado** Program News The Museum The Collection In Focus Informations Educational service Editions Patronage Press Museum friends 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 Contact Site map Social Web Social ...
- www.museudochiado-ipmuseus.pt
museu do chiado - museu nacional de arte contemporânea
21 July 2005
museu do chiado - museu nacional de arte contemporânea Bemvindo ao **Museu do Chiado** - **Museu** Nacional de Arte Contemporânea. A

Pesquise o **histórico** de um endereço

← → ↻ 🏠 <https://arquivo.pt/url/search?q=https%3A%2F%2Fmuseudochiado-ipmuseus.pt%2F&l=en&from=1991> ☆

Menu **ARQUIVO.PT**

🔍 Search

📅 1991 6 Aug ————— 📅 2022 21 Jun

Pages Images Narrative Advanced search

About 107 results from 1991 to 2022

← Table List →

1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
											9 Jun	16 Feb	30 Jan	2 Feb	14 Jan	1 Jan	15 Feb	22 May	31 May	21 Jan	21 Jan		
											28 Sep	19 Mar	27 Mar	4 Feb	3 Feb	2 Jan	11 Mar	24 Jun	7 Jun	22 Jan	22 Jan		
											29 Sep	12 Jun	19 May	9 Feb	6 Feb	5 Jan	12 Mar	25 Sep	3 Aug	20 May			
											27 Nov	1 Aug	4 Jun	5 Mar	8 Feb	10 Jan	21 Oct	26 Sep	5 Aug	21 May			
												20 Sep	6 Jun	24 Mar	17 Feb	15 Jan		17 Dec		1 Jul			
												17 Oct	11 Jun	6 Apr	25 Apr	20 Jan		18 Dec		2 Jul			
												22 Nov	26 Jul	22 May	15 Jun	25 Jan							
												20 Dec	17 Aug	30 May	16 Jul	5 Feb							

Pesquise o **histórico** de um endereço

The screenshot shows the Arquivo.pt website interface. At the top, there's a navigation bar with a "Menu" button and the "ARQUIVO.PT" logo. Below this is a search bar containing the URL "https://museudochiado-ipmuseus.pt/". To the right of the search bar is a "Search" button. Below the search bar, there's a timeline slider showing the date range from 1991 (6 Aug) to 2022 (21 Jun). Below the timeline are three buttons: "Pages", "Images", and "Narrative". To the right of the timeline is an "Advanced search" button. Below the timeline, it says "About 107 results from 1991 to 2022". Below this is a table with two columns: "Year" and "Versions". The table has five rows for the years 2002, 2003, 2004, 2005, and 2006. Each row has a "4 versions", "8 versions", "14 versions", "17 versions", and "22 versions" button respectively. The table is currently set to "Table" view, with a "List" view button also visible.

Menu

ARQUIVO.PT

Search

1991
6 Aug

2022
21 Jun

Pages Images Narrative

Advanced search

About 107 results from 1991 to 2022

Table List

2002	4 versions
2003	8 versions
2004	14 versions
2005	17 versions
2006	22 versions

Pesquisa também imagens do passado!

← → ↺ 🏠 <https://arquivo.pt/image/search?q=museu+do+chiado&from=19910806&to=20220621&trackingId=5c> ☆

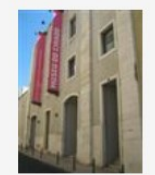
Menu **ARQUIVO.PT** Options

🔍 Search

📅 1991 6 Aug ————— 📅 2022 21 Jun

Pages Images Narrative Advanced search

About 1.318.160 results from 1991 to 2022

 → http://upmagazine-tap.co... 26 January 2012	 → http://www.lisboacomsen... 22 May 2011	 → http://www.lisboacomsen... 22 May 2011	 → http://www.artecapital.net... 18 February 2008	 → http://quintacidade.com/2... 27 May 2011	 → http://www.cp.pt/cp/displ... 21 August 2007	 → http://www.ionline.pt/boa... 20 January 2013
 → http://upmagazine-tap.co... 25 January 2012	 → http://www.ionline.pt/artig... 1 November 2014	 → http://www.sapo.pt/ 4 July 2012	 → http://www.imc-ip.pt/pt-P... 23 June 2009	 → http://www.imc-ip.pt/pt-P... 23 June 2009	 → https://www.publico.pt/cu... 5 July 2016	 → http://correiomanha.xl.pt/... 28 September 2009

Visitar origem da imagem para obter contexto



[Visit](#) [Details](#)

Image
Image Title: [Museu do Chiado](#)
Alternative Text: Museu do Chiado
Original Image Address: http://www.ionline.pt/sites/default/files/styles/625x350-imagem_interior/public/imagem_imagem_3_ok_10.jpg?itok=hl5gLLb0
Capture Date: 1 November 22h02, 2014

ARQUIVO.PT

ionline.pt/artigos/mais-lifestyle/museus-10-sitios-comer-arte-historia? 1 November at 21h58, 2014

SUBSCREVER NEWSLETTER | INICIAR SESSÃO | REGISTRAR

01 Nov 2014 FOTOGALERIA TV INFOGRAFIAS PASSATEMPOS IYOU LOJA DILBERT

HOJE PORTUGAL MUNDO DINHEIRO MAIS DESPORTO SURF RUNNING TECNOLOGIA VIAGENS SUPLEMENTO LIV Pesquisar no I

// Mais

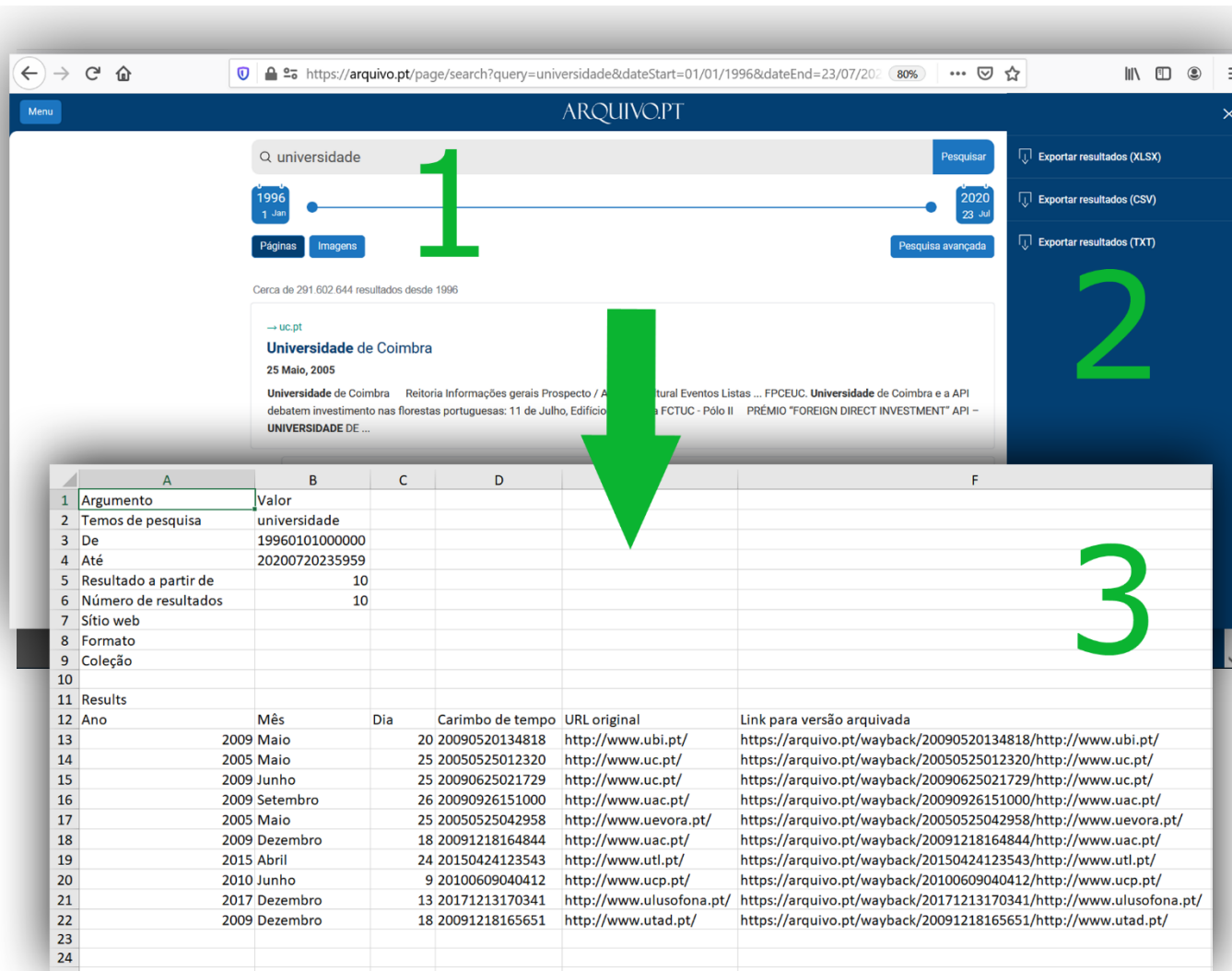
Museus. 10 sítios para comer com arte e história

Por Augusto Freitas de Sousa
publicado em 1 Nov 2014 - 06:00



Read arquivo.pt [Tweet](#)

Exportar resultados de uma pesquisa em formato tabular



The screenshot shows the Arquivo.pt website interface. A search bar at the top contains the word "universidade". Below the search bar, there are date filters for "1996" and "2020". A large green number "1" is overlaid on the search bar. To the right of the search bar, there are buttons for "Pesquisar", "Páginas", "Imagens", and "Pesquisa avançada". A large green number "2" is overlaid on the right side of the website. Below the search bar, there is a section titled "Universidade de Coimbra" with a date "25 Maio, 2005". A large green arrow points from this section down to an Excel spreadsheet. The spreadsheet has columns labeled A through F. The first row is a header with "Argumento" and "Valor". The second row is "Temos de pesquisa" with the value "universidade". The third row is "De" with the value "19960101000000". The fourth row is "Até" with the value "20200720235959". The fifth row is "Resultado a partir de" with the value "10". The sixth row is "Número de resultados" with the value "10". The seventh row is "Sítio web". The eighth row is "Formato". The ninth row is "Coleção". The tenth row is "Results". The eleventh row is "Ano". The twelfth row is "Mês". The thirteenth row is "Dia". The fourteenth row is "Carimbo de tempo". The fifteenth row is "URL original". The sixteenth row is "Link para versão arquivada". The spreadsheet contains data for various dates and URLs, including "2009 Maio", "2005 Maio", "2009 Junho", "2009 Setembro", "2005 Maio", "2009 Dezembro", "2015 Abril", "2010 Junho", "2017 Dezembro", and "2009 Dezembro". A large green number "3" is overlaid on the right side of the spreadsheet.

Argumento	Valor				
Temos de pesquisa	universidade				
De	19960101000000				
Até	20200720235959				
Resultado a partir de	10				
Número de resultados	10				
Sítio web					
Formato					
Coleção					
Results					
Ano	Mês	Dia	Carimbo de tempo	URL original	Link para versão arquivada
2009	Maio	20	20090520134818	http://www.ubi.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090520134818/http://www.ubi.pt/
2005	Maio	25	20050525012320	http://www.uc.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20050525012320/http://www.uc.pt/
2009	Junho	25	20090625021729	http://www.uc.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090625021729/http://www.uc.pt/
2009	Setembro	26	20090926151000	http://www.uac.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20090926151000/http://www.uac.pt/
2005	Maio	25	20050525042958	http://www.uevora.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20050525042958/http://www.uevora.pt/
2009	Dezembro	18	20091218164844	http://www.uac.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20091218164844/http://www.uac.pt/
2015	Abril	24	20150424123543	http://www.utl.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20150424123543/http://www.utl.pt/
2010	Junho	9	20100609040412	http://www.ucp.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20100609040412/http://www.ucp.pt/
2017	Dezembro	13	20171213170341	http://www.ulusofona.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20171213170341/http://www.ulusofona.pt/
2009	Dezembro	18	20091218165651	http://www.utad.pt/	https://arquivo.pt/wayback/20091218165651/http://www.utad.pt/

Útil para trabalhos exaustivos de **investigação** acerca de um tema

“Completar página”



Ficheiros obtidos são **integrados** no acervo do Arquivo.pt:
Curadoria colaborativa!

Printscreen vs. Guardar



As cafetarias e restaurantes dos museus têm características diferentes mas quase sempre um traço comum entre a arquitectura e a natureza, o charme e a beleza do meio envolvente. Dependendo do espaço, do muito ou pouco sucesso de cada um dos museus, também estes espaços ondulam ao sabor da casa-mãe. Há recantos escondidos, jardins secretos e outros atributos surpreendentes que fazem destes destinos pontos de convergência. Quem já conhece os museus não precisa de pagar bilhete para os conhecer

Museu do Chiado. O sossego em pleno centro

As esculturas de Jorge Vieira dos anos 50 decoram o espaço exterior da cafetaria do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, criando um espaço de reflexão e, em pleno centro de Lisboa, um sossego improvável numa esplanada sobre o jardim das esculturas.

Apesar de alguma frugalidade da ementa – saladas, salgados, prato do dia e vinhos – a responsável do espaço, Cláudia Lopes, organiza, com marcação, jantares de grupo. Lembra-se, ou não fosse ela filha do realizador português de "Belarmino", Fernando Lopes, dos jantares de fim de rotação de alguns filmes. Foi o caso de um filme recente de António Pedro Vasconcelos ou do elenco de "Os Malas", que ali celebrou o final da rotação.



Narrativas automáticas com [ContaMeHistorias.pt](https://contamehistorias.pt)

ARQUIVO.PT

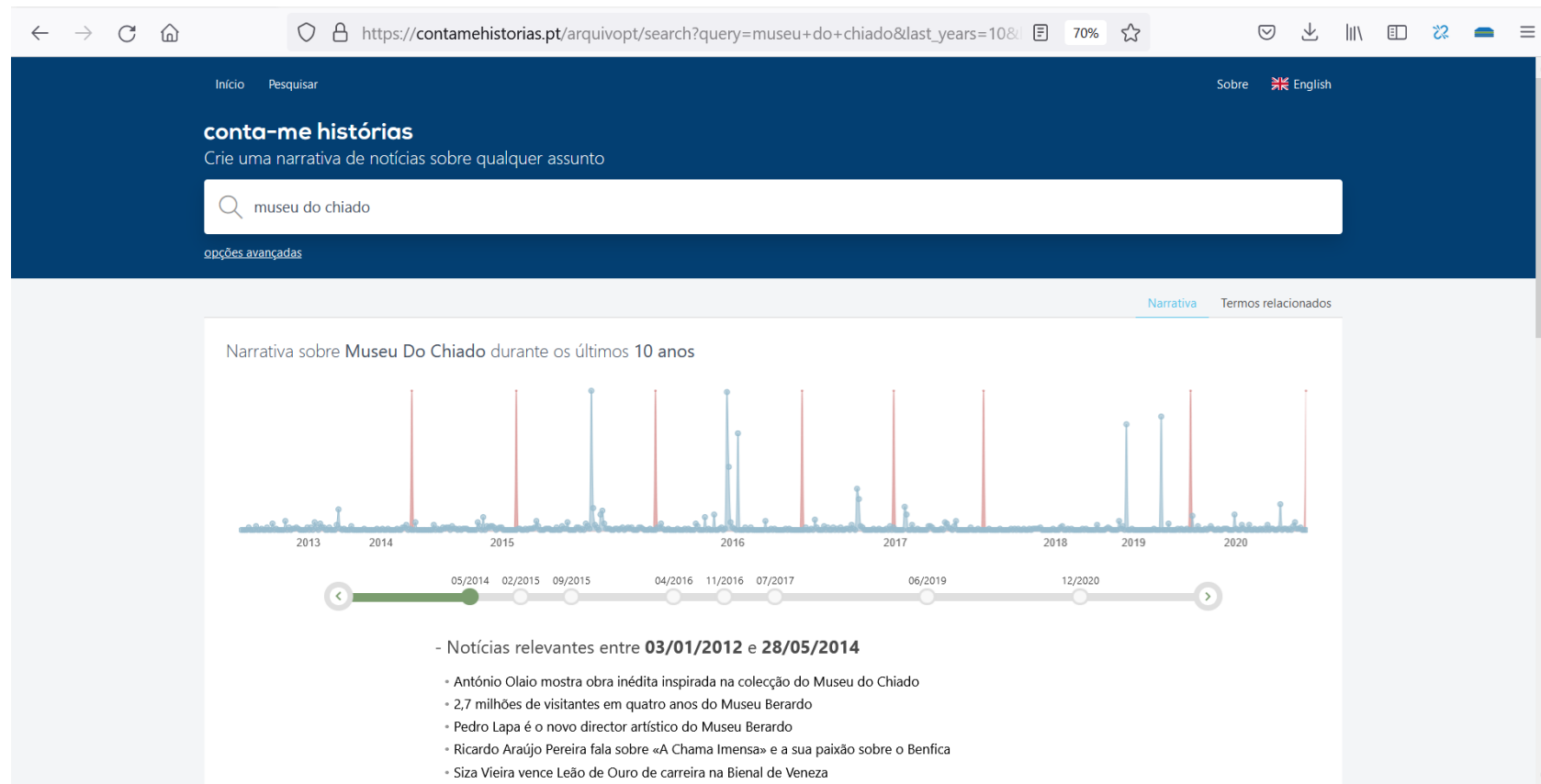
Q lula da silva

Pesquisar

1996 1 Jan 2021 30 Set

Páginas Imagens Narrativa

Pesquisa avançada



Como são recolhidos os conteúdos do Arquivo.pt

Como são recolhidos os conteúdos do Arquivo.pt

- Trimestrais
- Mensais
- Diárias
- Especiais (ex. eleições)

Recolhe principalmente o sites do domínio .pt

Exemplos de Património preservado

Primeira página da Web portuguesa (90's)



Registos da vida social e cultural

The image displays a screenshot of the Diário de Notícias website as it appeared in 1996, accessed via the ARQUIVO.PT (Wayback Machine) interface. The main page features a dark blue header with the site's name and a navigation menu on the left. The main content area is titled "Tenores e milhões" and includes sections for "EDIÇÃO INTERNET", "Edições Anteriores", "DN JOVEM", and "PRESIDENCIAIS 96". A yellow arrow points from a small image of three tenors on the main page to a larger, detailed view of the same image and text on the right. The detailed view includes the headline "«TROIKA» MÁGICA EM DIGRESSÃO MUNDIAL - CARRERAS, PLACIDO DOMINGO E PAVAROTTI" and the sub-headline "GARGANTAS DE OURO". The text below the sub-headline reads: "Três tenores, uma «tróica mágica» como nunca se vira, uma «joint venture» de".

Menu

ARQUIVO.PT

dn.pt 13 October at 22h04, 1996

Table

1996

October

13 October 22h04, 1996

November

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

Diário de Notícias ON LINE

Tenores e milhões

EDIÇÃO INTERNET
Actualizada às 9:00 h de Lisboa

Edições Anteriores
10 de Agosto 1996 Ver

DN JOVEM
Edição de 6 a 12 de Agosto

PRESIDENCIAIS 96

«TROIKA» MÁGICA EM DIGRESSÃO MUNDIAL - CARRERAS, PLACIDO DOMINGO E PAVAROTTI

GARGANTAS DE OURO

Três tenores, uma «tróica mágica» como nunca se vira, uma «joint venture» de

Desenvolvido para Netscape 2.0 ou versões superiores

A edição DN funciona num AlphaServer da COMNEXO

Copyright ©1995/96 Diário de Notícias, SA

[Página do Diário de Notícias em 1996](#)

Registo da memória institucional



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/19970414103352/http://www.min-cultura.pt:80/IPM/index.htm>. The page is titled "ARQUIVO.PT" and "min-cultura.pt:80/IPM/index.htm 14 April at 10h33, 1997". The main content area features the logo of the Instituto Português de Museus (IPM) and the heading "UM CONVITE A VER" (A Real Invitation). Below this, it says "Uma visita virtual ao universo dos Museus Portugueses" (A virtual visit to the universe of Portuguese Museums). There are four icons representing different museum activities: "MUSEUS", "EVENTOS", "LOJA", and "CAFETERIA". At the bottom, there are links for "In English Please", "Ajuda à navegação" (Navigation Help), and "Ficha Técnica" (Technical Sheet). The footer indicates "Copyright © 1996 IPM".

Menu

ARQUIVO.PT

Options

min-cultura.pt:80/IPM/index.htm 14 April at 10h33, 1997

Table

1997

April

14 April 10h33, 1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2008

2009

Instituto Português de Museus

UM CONVITE A VER

Uma visita virtual ao universo dos Museus Portugueses

MUSEUS EVENTOS LOJA CAFETERIA

In English Please

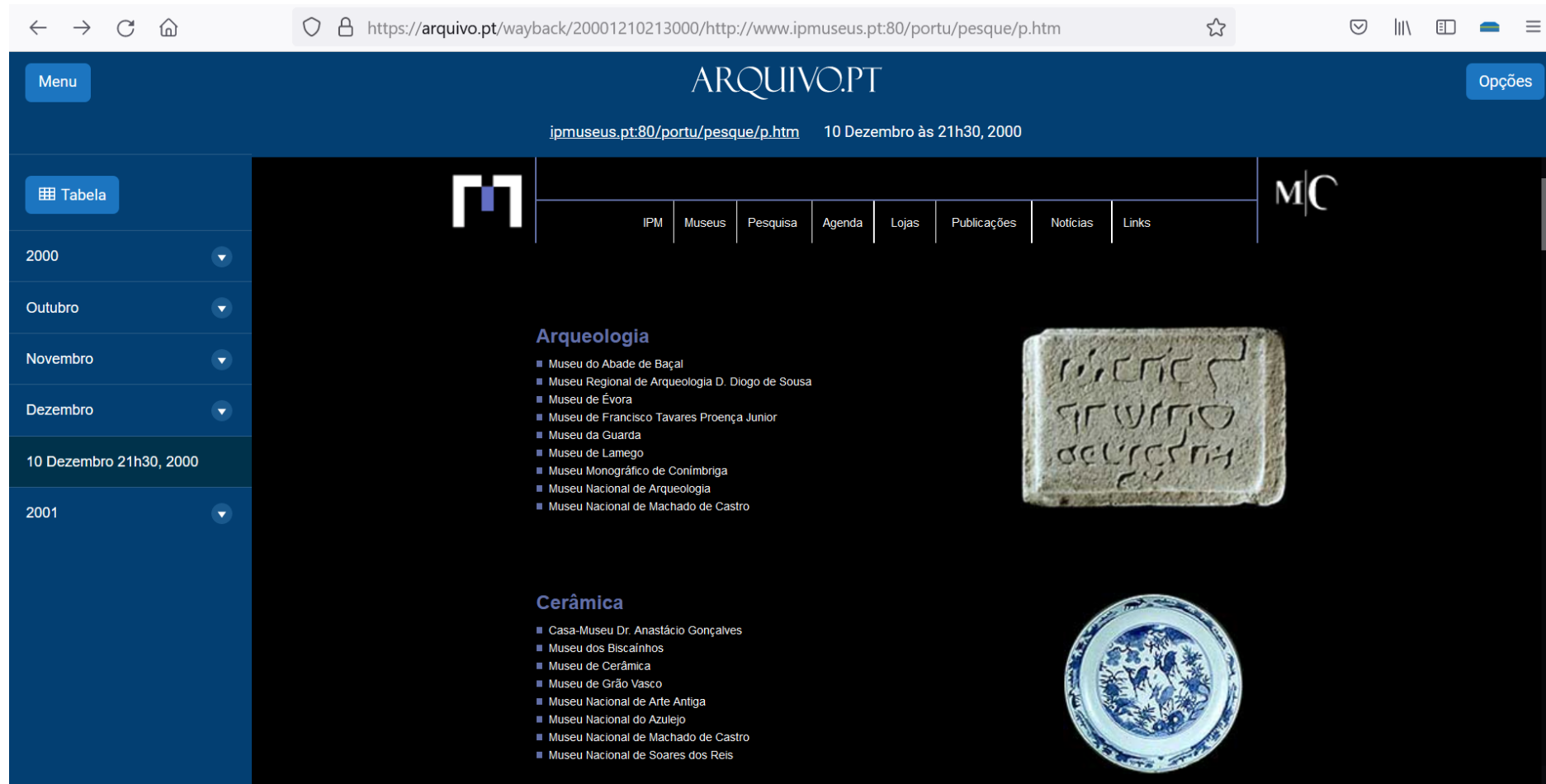
Ajuda à navegação

Ficha Técnica

Copyright © 1996 IPM

[Página do Instituto Português de Museus, 1997](#)

Registo da memória institucional

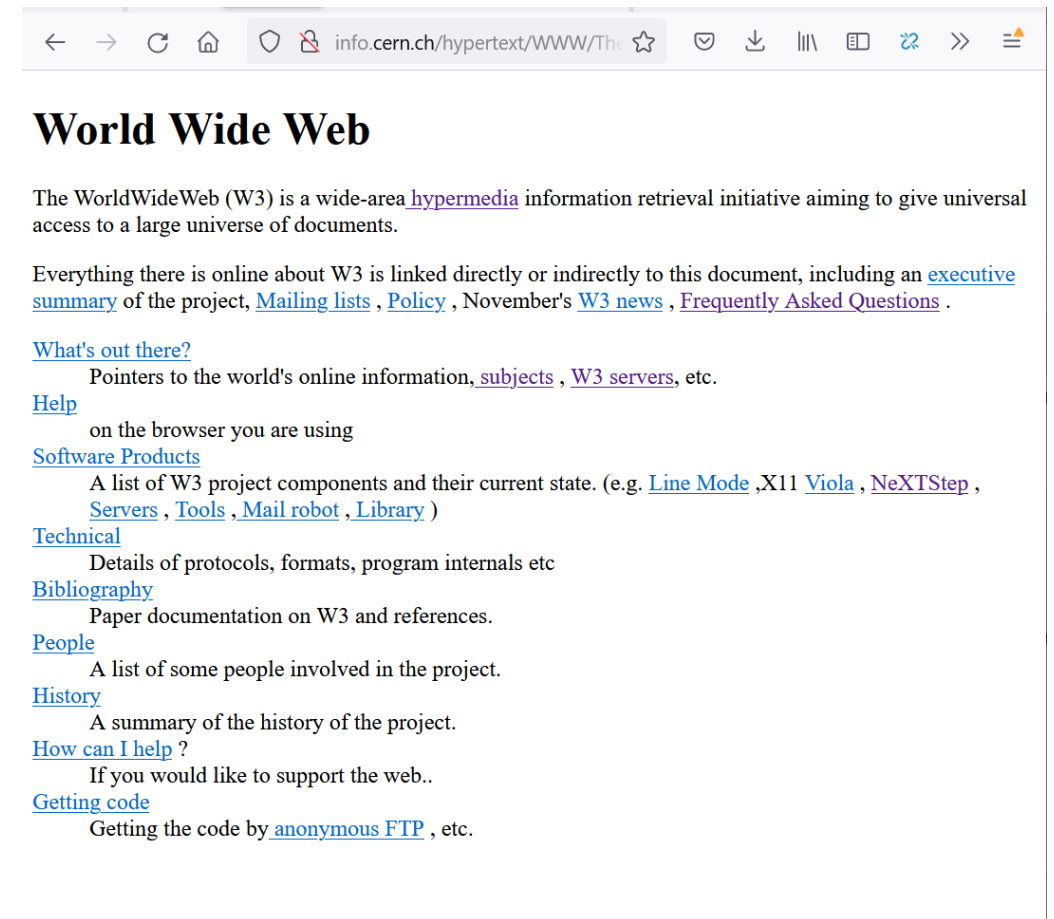
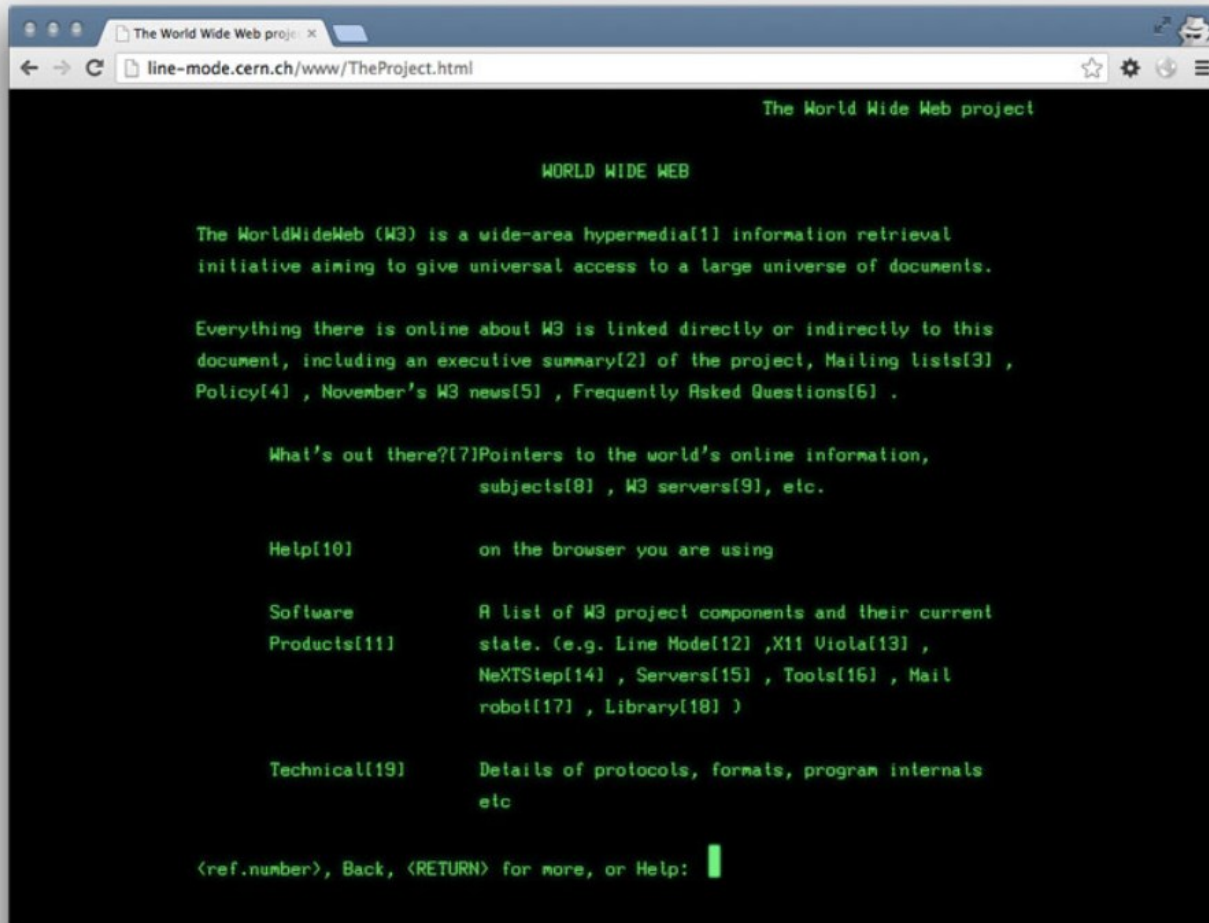


Página do Instituto Português de Museus, 2000

Páginas para a história da Internet

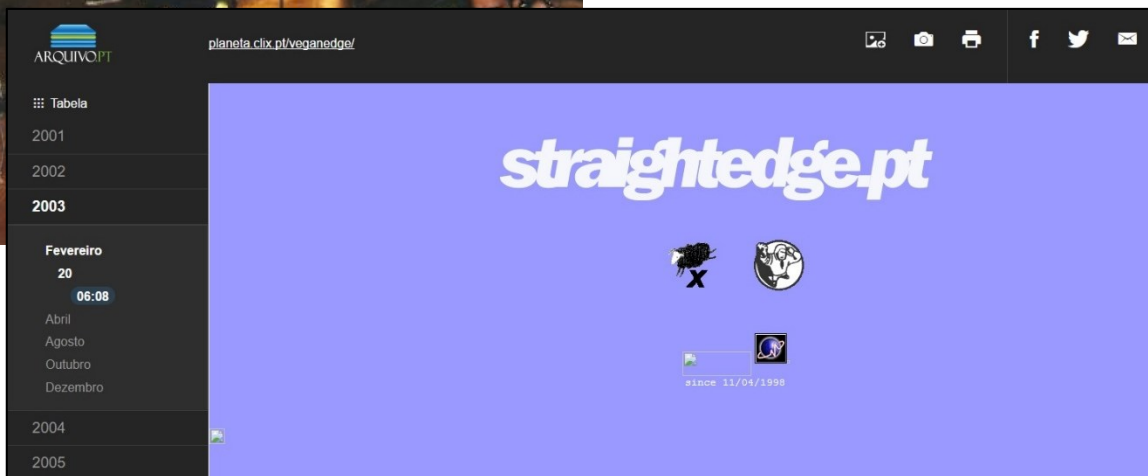
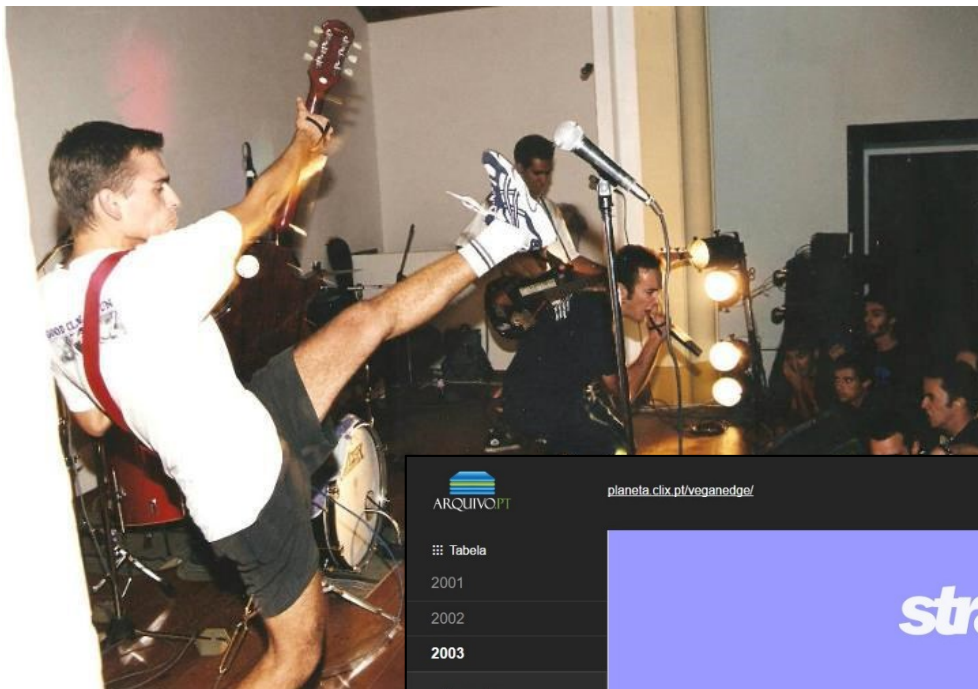
Exemplo da primeira página Web, de Tim-Berners Lee, criador do World Wide Web

[Projeto de reconstrução da página com o aspeto original](#)



Património Popular

Caso do movimento Punk/Straight-Edge dos anos 90 (atualmente extinto)



O Straight-Edge na área metropolitana de Lisboa

Referência: arquivo.pt/straightedge



arquivo.pt/straightedge

Relevância do Straight Edge em Portugal?

Tourada em 1992: assunto de Punks

x-acto
HISTÓRIA

letras discografia fotos

Começaram a tocar na primavera de 91 com uma formação vegetariana straight edge, "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz. Passado algum tempo Pedro "dentes" veio substituir "João Straight" na voz, nessa altura deixaram de ser uma banda straight edge, principalmente porque também entrou o segundo guitarrista "libelinha" que não tinha nada a ver com straight edge. Em 95 tiveram de novamente substituir o vocalista, Pedro "dentes" foi substituído Rodrigo que se tornou straight, para não fugir a regra logo a seguir trocaram também de guitarrista João Pedro é substituído por Segá. Mais tarde substituem "libelinha" pelo Ricardo e tornam-se uma banda Vegan Straight Edge.

(Simplificando isto tudo, juntando os álbuns e comentários)

1991 - "Mano Pedro" no baixo, "Mano Diogo" na bateria, João Pedro na guitarra e "João Straight" na voz (banda vegetariana e straight edge)

Pedro "dentes" substitui "João Straight" na voz.

Deixam de ser uma banda straight edge

1992 - Lançam uma split demo tape "Juntos contra a tourada" com Inkisição, Mentres Podres and Subcaos.

“Juntos contra a tourada”

Tourada em 2018: assunto de Ministros

Assinar

OBSERVADOR

MINISTÉRIO DA CULTURA

Polémica sobre IVA para touradas não angustia nem fragiliza

19/11/2018, 17:20 24

A ministra da Cultura, Graça Fonseca, afirmou que olha "com pouca angústia" para a polémica em torno do IVA sobre a tauromaquia e que, enquanto titular da pasta, "não há fragilidade" sobre a matéria.

Partilhe



A polémica vem desde 30 de outubro, quando a ministra da Cultura rejeitou qualquer descida do IVA para a tauromaquia, justificando tratar-se de uma questão de "civilização".

MIGUEL A. LOPES/LUSA

Será possível estudar algum fenómeno dos últimos 20 anos sem considerar a informação publicada online?

Património Europeu

Informação online acerca de projetos europeus de Investigação e Desenvolvimento.

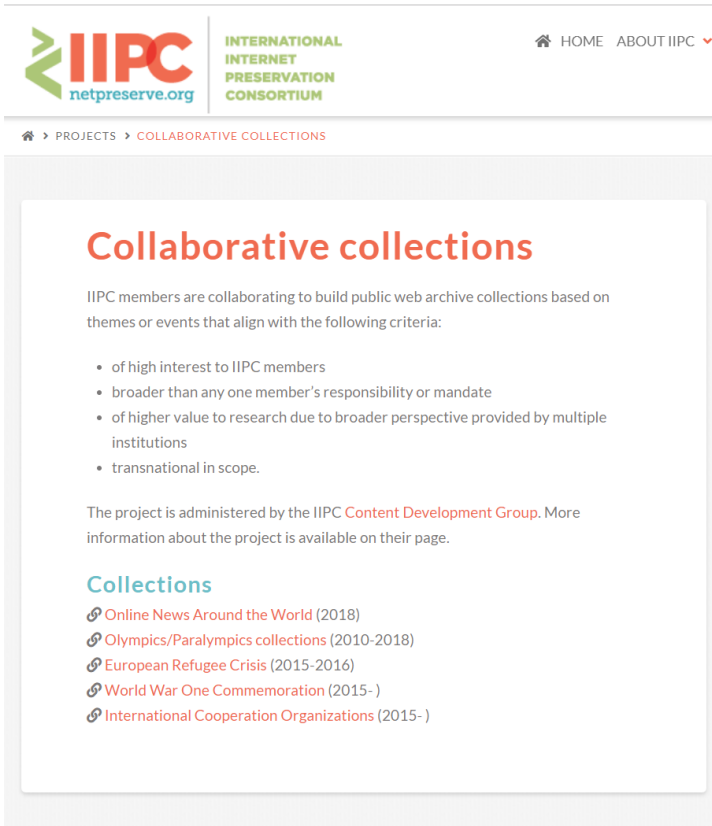
Milhões de EUROS investidos em projetos que geraram preciosa documentação online,
e que se perdeu.

The image displays two overlapping screenshots of the ARCOMEM website. The left screenshot shows the 'PUBLICATIONS' section, which includes a list of articles submitted for publication, published book chapters, and journal articles. The right screenshot shows the ARCOMEM homepage, featuring a large banner image of a castle and the text 'ARCOMEM European Archives, Museums And Libraries In The Age Of The Social Web'. Below the banner, there is a section for 'Find and book Europe's best historic and luxury hotels. Stay in ancient treasures, from fairytale castles to romantic manors...' with a 'BOOK NOW' button.

arcomem.eu, 2014

arcomem.eu, 2018

Património Mundial



The screenshot shows the IIPC netpreserve.org website. The header includes the IIPC logo and navigation links. The main content area is titled 'Collaborative collections' and lists criteria for collaborative collections. It also mentions the project is administered by the IIPC Content Development Group.

Collaborative collections

IIPC members are collaborating to build public web archive collections based on themes or events that align with the following criteria:

- of high interest to IIPC members
- broader than any one member's responsibility or mandate
- of higher value to research due to broader perspective provided by multiple institutions
- transnational in scope.

The project is administered by the IIPC [Content Development Group](#). More information about the project is available on their page.

Collections

- [Online News Around the World](#) (2018)
- [Olympics/Paralympics collections](#) (2010-2018)
- [European Refugee Crisis](#) (2015-2016)
- [World War One Commemoration](#) (2015-)
- [International Cooperation Organizations](#) (2015-)



The screenshot shows the ArteAzul-Atelier website. The header includes the site logo and navigation links. The main content area displays a collection of articles, including 'O Soldado Milhões' and 'Era transmontano o soldado Milhões'.

ArteAzul-Atelier

ARTES PROJETO ATELIER GALERIAS JORNAL LIGAÇÕES CONTACTAR FAQ'S PESQUISA

© Jornal NetBila • informação e opinião - seleção de artigos por autor

NetBila

Autores NetBila

netbila.com

Personalidades

O Soldado Milhões

Detalhes

Escrito por Barroso da Fonte
Categoria: [Personalidades](#)
Publicado em 08 julho 2014
Visualizações: 144

Era transmontano o soldado Milhões

Aníbal Milhais - o soldado Milhões

Herói Nacional da I Guerra Mundial

Nasceu em Valongo de Milhais, concelho de Murça, em 9 de Julho de 1895. Faleceu em 3 de Junho de 1970. Fez, em 9 deste mês, 119 anos que veio ao mundo. E, em 9 de Abril último, completou cem anos que, sozinho, com a sua «luisinha», (a arma), na Batalha de La Lys, na Flandres, quando a derrota das tropas pelas quais combatia, poderia ser mais desastrosa. O heróico soldado, gastando as suas munições e aqueles que os seus camaradas iam deixando à medida que tombavam, manteve os alemães em respeito, o que facilitou a retirada aos fugitivos. Esse gesto que contrariava as ordens do seu comandante, evitou a carnificina humana que seria muito mais catastrófica do que foi. Aníbal Augusto Milhais, seu verdadeiro nome, regressou ao seu batalhão, depois de vaguear sozinho, à deriva, facto que mais enobrecer a sua clarividência, lealdade e bravura. Logo aí foi condecorado com a Ordem de Torre e Espada do seu comando e, ainda em França, é-lhe conferida a mais alta condecoração a que um soldado raso pode aspirar.

NetBila Jornal

- [Notícias](#) (40)
- [Opinião](#) (450)
- [Matrafona](#) (28)
- [Património](#) (28)
- [Locais](#) (182)
- [Personalidades](#) (85)
- [Publicações](#) (226)
- [Gastronomia](#) (130)
- [Vinhos](#) (81)
- [Provérbios e Ditos](#) (200)

Membros do IIPC selecionam conteúdos à escala mundial.

Arquivo.pt e Internet Archive recolhem informação e disponibilizam ferramentas de pesquisa e acesso.

netpreserve.org

Persistência de referências externas em artigos da Wikipedia

Wikipedia: List of Web archiving initiatives

Article Talk Read Edit source View history Search Wikipedia

List of Web archiving initiatives

From Wikipedia, the free encyclopedia

This article's **use of external links** may not follow Wikipedia's policies or guidelines. Please [improve this article](#) by removing [excessive](#) or [inappropriate](#) external links, and converting useful links where appropriate into [footnote references](#). (June 2019) ([Learn how and when to remove this template message](#))

This article contains a list of [Web archiving](#) initiatives worldwide. For easier reading, the information is divided in three tables: web archiving initiatives, archived data, and access methods.

This Wikipedia page was originally generated from the results obtained for the research paper *A survey on web archiving initiatives*^[1] published by the [Arquivo.pt](#) (the Portuguese web-archive) team.



Map of Web archiving initiatives worldwide in April, 2021. [Data](#)

Contents [\[hide\]](#)

- 1 [Web archiving initiatives](#)
- 2 [Archived data](#)
- 3 [Access methods](#)
- 4 [See also](#)
- 5 [References](#)
- 6 [External links](#)

39. ^a ^b ^c **"Web Archiving Project (WARP), The National Diet Library, Japan"**. [da.ndl.go.jp](#). Retrieved 2013-11-17.
40. ^a ^b ^c **"National Library of Korea - OASIS (Online Archiving & Searching)"**. [Oasis.go.kr](#). 2013-08-01. Archived from **the original** **404** on 2013-10-31. [F](#)
41. ^a ^b ^c **"WebART (Web Archive Retrieval Tools)"**.
42. ^a ^b ^c **"Latvijas Nacionālā bibliotēka - Rasmošana"**.
43. ^a ^b ^c **"New Zealand Web Archive"**. [Natlib.govt.nz](#). Retrieved 2021-02-26.
44. ^a ^b ^c **"Nettarkivet"**. [Nasjonalbiblioteket](#) (in Norwegian Bokmål). Retrieved
45. ^a ^b ^c **"The National Library of Norway"**. [IIPC](#). Retrieved 2019-12-25.
46. ^a ^b ^c **"Arquivo.pt - the Portuguese web-archive: search pages from the past"**. [Scientific Computing \(FCCN\)](#). 13 August 2013. Retrieved 13 August 2013.
47. ^a ^b ^c **Web archive of Cacak** **404** [\[permanent dead link\]](#). [digital.cacak.dis.rs](#)
48. ^a ^b ^c **"Web Archive Singapore"**. [Was.nl.sg](#). Retrieved 2013-11-17.
49. ^a ^b ^c **Digital Resources (Digital Resources Archive of the University Library in Bratislava)**^[1]
50. ^a ^b ^c **"Slovenian Web Archive"**. [National and University Library of Slovenia](#). Retrieved 2018-02-02.
51. ^a ^b ^c **Biblioteca Nacional de España. "Archivo de la web española"**. Archived from **the original** **404** on 2014-02-23. Retrieved 2014-02-20.
52. ^a ^b ^c **National Library of Catalonia (16 November 2012). "PADICAT: The Web Archive of Catalonia"**. [National Library of Catalonia](#). Retrieved 16 November 2012.
53. ^a ^b ^c **Kai Oswald Seidler. "Basque Digital Heritage Archive (ONDARENET)"**. [euskadi.net](#). Archived from **the original** on 2012-12-20. Retrieved 2013-11-17.
54. ^a ^b ^c **"Kulturarw3 - Kungliga biblioteket"** (in Swedish). [Kb.se](#). 2020-01-01. Retrieved 2021-05-04.
55. ^a ^b ^c **AAW Designs. "Aleph Archives"**. [aleph-archives.com](#). Retrieved 2013-11-17.
56. ^a ^b ^c **"Expatriate Archive Centre Blog Archive"**. [xpatarchive.com](#). Retrieved 2020-02-03.
57. ^a ^b ^c **"Web Archiving Bucket"**. [webarchivingbucket.com](#). Retrieved 2013-11-17.
58. ^a ^b ^c **"Web Archive Switzerland"**. [E-helvetica.nb.admin.ch](#). Retrieved 2013-11-17.
59. ^a ^b ^c **"NTU Web Archiving System, NTUWAS"** **404**. [ntu.edu.tw](#). Retrieved 2013-11-17.

Link Results

Check My Links is supported by [Logflare](#). Easily ingest, stream, search and dashboard structured logs with [Logflare](#).

Links: 1328 Queue: 0

Caching: FALSE Method: GET

Valid links: 1176

Valid redirecting links: 142

Warnings: 0

Invalid links: 10

Quanto vale o Património
preservado pelo Arquivo.pt?

Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?

Quanto vale **para si?**

- Recuperar trabalho perdido?
- Aceder rapidamente a informação histórica?
- Preservar o resultado do seu trabalho?



How much does it cost to build a website?



Expect to pay between \$300 and \$1,000 for template customization. The cost varies depending on how much work you want to be done – such as adding a header image, moving the logo location, creating a fixed navigation bar, changing the overall layout design, etc. CUSTOM WEBSITE DESIGN (cost \$5,000 – \$10,000+): Mar 2, 2017



[Definitive Guide - How Much Should A Website Cost You? \(Mar. 2017\)](http://www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/)
www.websitebuilderexpert.com/how-much-should-a-website-cost/

[About this result](#) • [Feedback](#)

executionists®



by Richard Parr

Posted: December 23, 2016



How Much Does a Website Cost in 2016?

Simple, Informational, Business Website (no E-commerce, marketing-focus):

These types of websites are among the simplest in our repertoire and typically include the following specifications:

- Client provides logo and text content and possibly some photos
- Website consists of approximately 4-6 pages
- Other features we can include:
 1. Social Media links and feeds
 2. Blog
 3. Email newsletter signup
 4. Other minor features: calendar, gallery, slideshow, etc.



Cost: \$7,000 – \$10,000

Design + Desenvolvimento
= **5 600 €/site**

Há 20 anos era mais caro.



Cost of website content creation?



Home / Services / Writing Rates

2016 Retail Content Development Pricing

**Please contact us for wholesale partner/agency pricing.*

BLOG POSTS	WEBSITE PAGES	EBOOKS	WHITE PAPERS
\$85	\$95	\$700+	\$800+

scripted [START FREE TRIAL](#) [CONTACT](#) | [HELP](#)

Price by Format

Blog Posts

Social Content

Website Content

Other Content

Standard Blog Post
Starting from \$58
[see sample](#)

START

Short Blog Post
Starting from \$39
[see sample](#)

START

Long Blog Post
Starting from \$85
[see sample](#)

START

Criação de conteúdo =
68 €/página

Estimativa de **investimento** na criação do património preservado pelo Arquivo.pt

27 Msites x 5 600€/site = 151 000 M€

8 000 Mpáginas x 68€/página = 544 000 M€

Total do património preservado =
695 000 M€

PIB Portugal 2020 =
202 000 M€

Agenda

- Porquê preservar a Web?
- O Arquivo.pt
- Como aceder à informação preservada Arquivo.pt
- Exemplos de Património preservado
- Quanto vale o Património preservado pelo Arquivo.pt?
- Presença dos museus na Web
- Casos de uso
- Conclusão

Presença dos museus na Web

Presença dos museus na Web: identificando websites

2	RPM- região	RPM-localidade	Tutela	Website	Facebook
3	Lisboa	Lisboa	EPAL, S.A. – Empresa Portuguesa das Águas Livres	https://www.epal.pt/EPAL/menu/museu-da-%c3%a1gua/apresenta%ca	https://www.facebook.com/museuagua/
4	Lisboa	Lisboa	Companhia Carris de Ferro de Lisboa, S.A.	https://museu.carris.pt/	https://www.facebook.com/people/MUSEU
5	Norte	Porto	—	—	—
6	Madeira	Porto Santo	Direção Regional dos Assuntos Culturais da Madeira	http://www.museucolombo-portosanto.com/home.html	https://www.facebook.com/casacolombo
7	Norte	Vila Nova de Famalicão	Município de Vila Nova de Famalicão	http://www.camilocastelobranco.org/	https://www.facebook.com/camilocastelobranco
8	Norte	Matosinhos	Universidade do Porto - Associação Divulgadora da Casa-Museu	http://casamuseuabelsalazar.pt/	https://www.facebook.com/cmuseu.abelsalazar
9	Norte	Porto	Câmara Municipal do Porto	https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-guerra-junqueiro	—
10	Norte	Porto	Câmara Municipal do Porto	https://cultura.cm-porto.pt/museus/casa-marta-ortigao-sampaio	—
11	Lisboa	Lisboa	Direção-Geral do Património Cultural	—	—
12	Madeira	Funchal	Sec. Reg. da Cultura, Turismo e Transportes - Direção Regional da Cultura	https://cultura.madeira.gov.pt/casa-museu-frederico-de-freitas	https://www.facebook.com/cmfredericoferreira
13	Lisboa	Sintra	Câmara Municipal de Sintra	https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/casa-museu-de-sintra	—
14	Norte	Vila Nova de Gaia	Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia	https://www.cm-gaia.pt/pt/cidade/cultura/equipamentos-municipais/casa-museu-de-gaia	—
15	Norte	Guimarães	Município de Guimarães, A Oficina – Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães	https://www.ciajg.pt/	https://www.facebook.com/CIAJG.Guimaraes
16	Centro	Ourém	Instituto Missionário da Consolata	https://masefatima.blogspot.com/	https://www.facebook.com/mase.fatima
17	Norte	Montalegre	Município de Montalegre	https://www.ecomuseu.org/	https://www.facebook.com/ecomuseu
18	Lisboa	Seixal	Câmara Municipal do Seixal	https://www.cm-seixal.pt/ecomuseu-municipal/ecomuseu-municipal-de-seixal	—
19	Madeira	Calheta	Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura / Direção Regional da Cultura	http://www.mudasmuseuvirtual.com/	https://www.facebook.com/MUDASmuseu
20	Lisboa	Sintra	Câmara Municipal de Sintra	https://cm-sintra.pt/atualidade/cultura/museus-municipais-de-sintra/museu-de-sintra	—

Curadoria no Arquivo.pt: identificação de websites e canais de museus para verificar se estão preservados. Lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021 . [Encontre estes dados em Dados.gov](#)

Criação de ligações às versões preservadas pelo Arquivo.pt (lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021)
[Encontre estes dados em Dados.gov](#)

Encontre estes dados em Dados.gov

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade

Local (Concelho)	Histórico de versões no Arquivo.pt	<i>Live Web</i>
Albufeira	Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira	Online
Alcanena	Museu de Aguarela Roque Gameiro Centro Alcanena	Online
Alcochete	Museu Municipal de Alcochete – Núcleo Sede	Online
Aljustrel	Museu Municipal de Aljustrel	Online
Amarante	Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso	Online
Angra do Heroísmo	Museu de Angra do Heroísmo Açores	Online
Aveiro	Museu da Cidade de Aveiro	Online
Aveiro	Museu de Aveiro / Santa Joana Centro Aveiro	Online
Barcelos	Museu de Olaria	Online
Barcelos	Museu dos Biscaínhos	Online
Batalha	Museu da Comunidade Concelhia da Batalha	Online
Beja	Museu Regional de Beja – Museu Rainha D. Leonor Alentejo Beja	Online

[Lista dos museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021](#)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade

Memória dos Museus na Web

Websites dos museus portugueses (1996-2021)

[Home](#) [Lista de museus em Portugal](#) [Sobre](#)



Museu Nacional de Arte Antiga



Museu Nacional de História
Natural e da Ciência



Museu Nacional de Arte
Contemporânea – Museu do
Chiado



Museu Nacional dos Coches



Museu Nacional Soares dos Reis



Museu Nacional Machado de
Castro

[Website Powered by WordPress.com.](#)

Exposição online “Memória Web dos Museus” – memoriamuseus.wordpress.com

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



Memória do sítio Web

As primeiras páginas Web do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) remontam a 1997, integradas no portal do Ministério da Cultura, na secção do [Instituto Português de Museus](#).

Um convite para “ver o museu” leva-nos a uma página com um resumo sobre a história do edifício, as coleções e os serviços. Há uma referência a eventos, mas não há cópia dessas páginas entre 1999 e 2002.

Em 2002, um novo *website* utilizava a tecnologia Flash para apresentar uma “versão gráfica” do *website*, mas o formato utilizou dificuldade a reprodução dos conteúdos. Apenas ficou cópia da “[versão texto](#)”.

Em [fevereiro de 2004](#), o *website* aparece “em remodelação”, mas conservou-se pouco conteúdo da versão remodelada. Em [2008](#), por exemplo, podemos ver o cabeçalho do *website*, enquanto tenta sem sucesso carregar os conteúdos. A partir de maio de 2009, este endereço deixa de apresentar conteúdo.

Endereços

- min-cultura.pt/IPM/AANTIGA/aantiga2.htm, **1997-1999**
- mnarteantiga-ipmuseus.pt, **2002-2013**
- museudearteantiga.pt, **2013-2021**

Momentos para recordar

- [Exposição “Sequeira. um português na mudança dos tempos” \(portal min-cultura.pt\)](#), **1997**
- [Primeira exposição do Museu do Prado \(Madrid\) em Portugal](#), **2013**
- [Exposição “Todos somos mecenas”](#), **2018**

Exemplo de descrição centrada no website na Exposição online
“Memória Web dos Museus” – memoriamuseus.wordpress.com

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade

← → ↺ 🏠 🔒 📄 https://arquivo.pt/wayback/19970414103432/http://www.min-cultura.pt:80/IPM/AANTIGA/aantiga.htm ☆ 📧 📏 📄 🔍 📁 ☰

Menu **ARQUIVO.PT** Options

[min-cultura.pt:80/IPM/AANTIGA/aantiga.htm](#) 14 April at 10h34, 1997

Table

1997 ▾
April ▾
14 April 10h34, 1997

1998 ▾
1999 ▾
2000 ▾
2001 ▾
2002 ▾
2003 ▾
2008 ▾
2009 ▾



Museu Nacional de Arte Antiga

[UM CONVITE A VER/MUSEUS/ ARTE ANTIGA](#)

MORADA: Rua das Janelas Verdes -1200 Lisboa

TELEFONE: 3676001/3964151

FAX: 3973703

HORÁRIO: Terça-feira das 14:00 às 18:00H;
de Quarta a Domingo das 10:00 às 18:00H (segunda-feira: encerrado)

Taxa de Ingresso: 500\$00

DIRECTOR: Dra. Ana Maria Brandão

[Página do Museu Nacional de Arte Antiga, 1997](#)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/20030606222104/http://mnarteantiga-ipmuseus.pt:80/acessibilidades/start.html>. The page header features the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. The main content area is titled "Destaques" and highlights the exhibition "A Espada e o Deserto" from April 30 to September 29, 2002. It also mentions the publication of the "Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga" and lists previous publications from 1994, 1949, and 1937-38. A sidebar on the left contains a "Table" button and a list of years (2002, 2003, February, April, June, 6 June 22h21, 2003, December) with dropdown arrows. A footer navigation bar includes links for "Museu", "Visita", "Colecção", "Exposições e actividades", "Publicações", "Serviços de educação", and "Informações".

Menu

ARQUIVO.PT

Options

[mnarteantiga-ipmuseus.pt:80/acessibilidades/start.html](#) 6 June at 22h21, 2003

Table

2002

2003

February

April

June

6 June 22h21, 2003

December

Destaques

A Espada e o Deserto
30 Abril a 29 de Setembro
(remete para "Exposições temporárias em curso")

Está pronto e entregue para publicação o **novo Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga**. Com 250 páginas e 200 ilustrações ele percorre a totalidade da exposição permanente na perspectiva do contacto directo entre o visitante, o objecto e o edifício. Esta publicação vem na sequência de outras anteriores

- 1994 - O Museu Nacional de Arte Antiga Lisboa uma descrição das colecções independentes da exposição.
- 1949 - Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga uma telegráfica enumeração de todos os objectos expostos, sala a sala.
- 1937-38 - um catálogo guia com uma ficha sumária para cada objecto exposto e álbum de imagens complementares.

O novo roteiro, através da insistência no percurso da exposição permanente e na autoria individual (Ana Castro Henriques) procura tornar mais pessoal e dialogante o contacto do Museu com o público.

[Museu](#) [Visita](#) [Colecção](#) [Exposições e actividades](#) [Publicações](#) [Serviços de educação](#) [Informações](#)

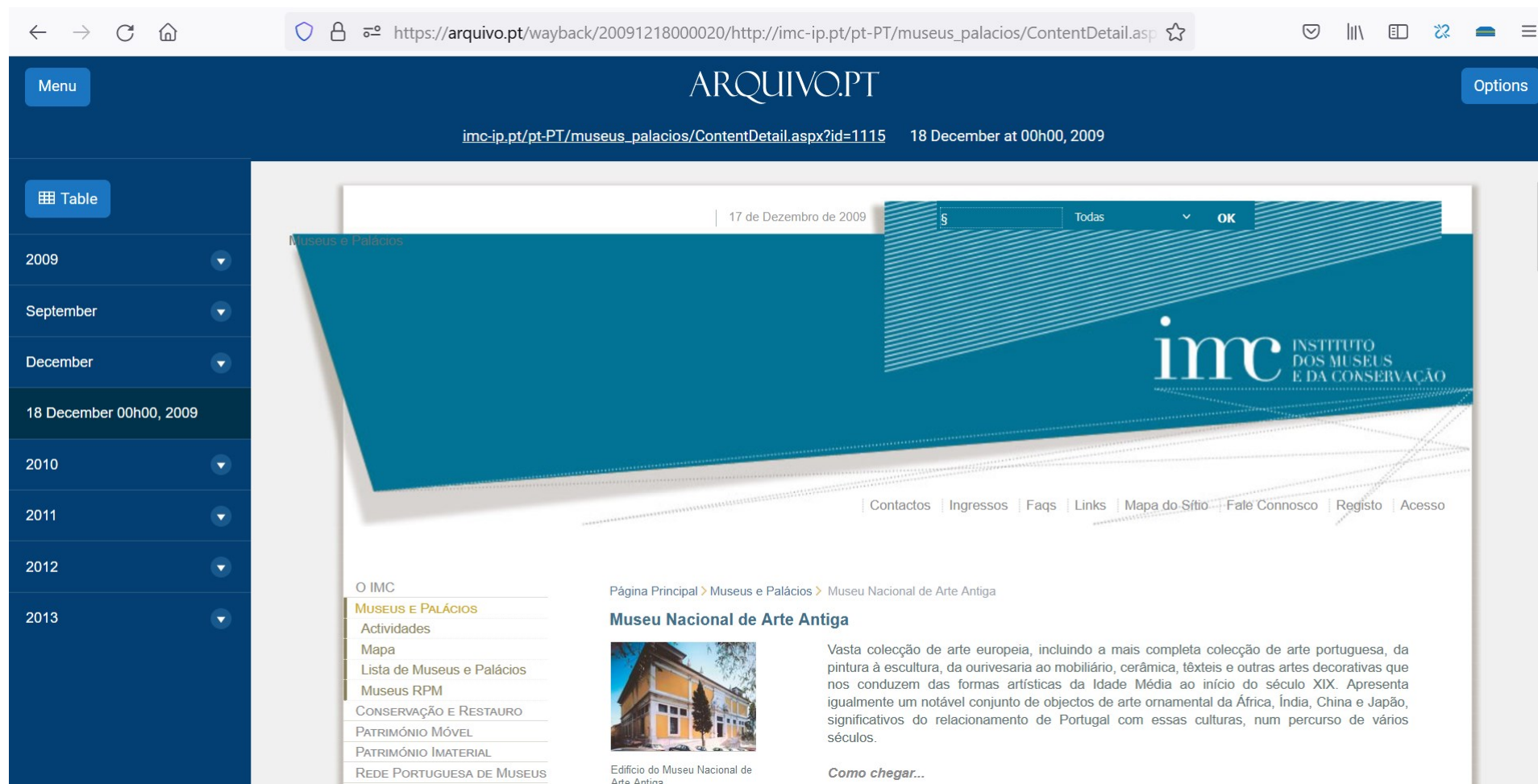
[Página do Museu Nacional de Arte Antiga, 2002](#)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2004](http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL https://arquivo.pt/wayback/20091218000020/http://imc-ip.pt/pt-PT/museus_palacios/ContentDetail.asp. The page is titled "ARQUIVO.PT" and displays a date of "18 December at 00h00, 2009". The main content area features a large blue banner with the "imc INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO" logo. Below the banner, there is a navigation menu with links: "Contactos", "Ingressos", "Faqs", "Links", "Mapa do Sítio", "Fale Connosco", "Registo", and "Acesso". The page also includes a sidebar with a "Menu" button and a "Table" button, and a list of years from 2009 to 2013. The main content area is titled "Museu Nacional de Arte Antiga" and includes a description of the museum's collection and a photo of the building.

17 de Dezembro de 2009

Museus e Palácios

imc INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO

Contactos | Ingressos | Faqs | Links | Mapa do Sítio | Fale Connosco | Registo | Acesso

O IMC

- MUSEUS E PALÁCIOS
- Actividades
- Mapa
- Lista de Museus e Palácios
- Museus RPM
- CONSERVAÇÃO E RESTAURO
- PATRIMÓNIO MÓVEL
- PATRIMÓNIO IMATERIAL
- REDE PORTUGUESA DE MUSEUS

Página Principal > Museus e Palácios > Museu Nacional de Arte Antiga

Museu Nacional de Arte Antiga



Edifício do Museu Nacional de Arte Antiga

Vasta colecção de arte europeia, incluindo a mais completa colecção de arte portuguesa, da pintura à escultura, da ourivesaria ao mobiliário, cerâmica, têxteis e outras artes decorativas que nos conduzem das formas artísticas da Idade Média ao início do século XIX. Apresenta igualmente um notável conjunto de objectos de arte ornamental da África, Índia, China e Japão, significativos do relacionamento de Portugal com essas culturas, num percurso de vários séculos.

Como chegar...

[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2009](#)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/20131108014445/http://museudearteantiga.pt/pt-PT/coleccoes/HighlightList.aspx>. The page is the "HighlightList.aspx" page of the Museu Nacional de Arte Antiga (MNA&A). The header features the ARQUIVO.PT logo and a date stamp: "8 November at 01h44, 2013". The main content area displays the MNA&A logo, a search bar, and a large image of a historical painting. A sidebar on the left contains a "Menu" button and a "Table" button. The main content area includes a "Pesquisar" (Search) bar, a "Secção" (Section) dropdown menu set to "Todas", and a "Colecção" (Collection) section. The "Colecção" section describes the museum's collection, stating it is the most extensive collection of national and foreign works of plastic and decorative arts in the country, spanning from the 12th to the 19th century. The footer includes a "MatrizNet" logo and a list of links: Edifício, Colecção, Coleção de Artes Plásticas, Coleção de Artes Decorativas, Exposição Permanente, Exposições Temporárias, Actividades, Newsletters Mensais, Educação, Formação, Biblioteca, and Cedência de Espaços.

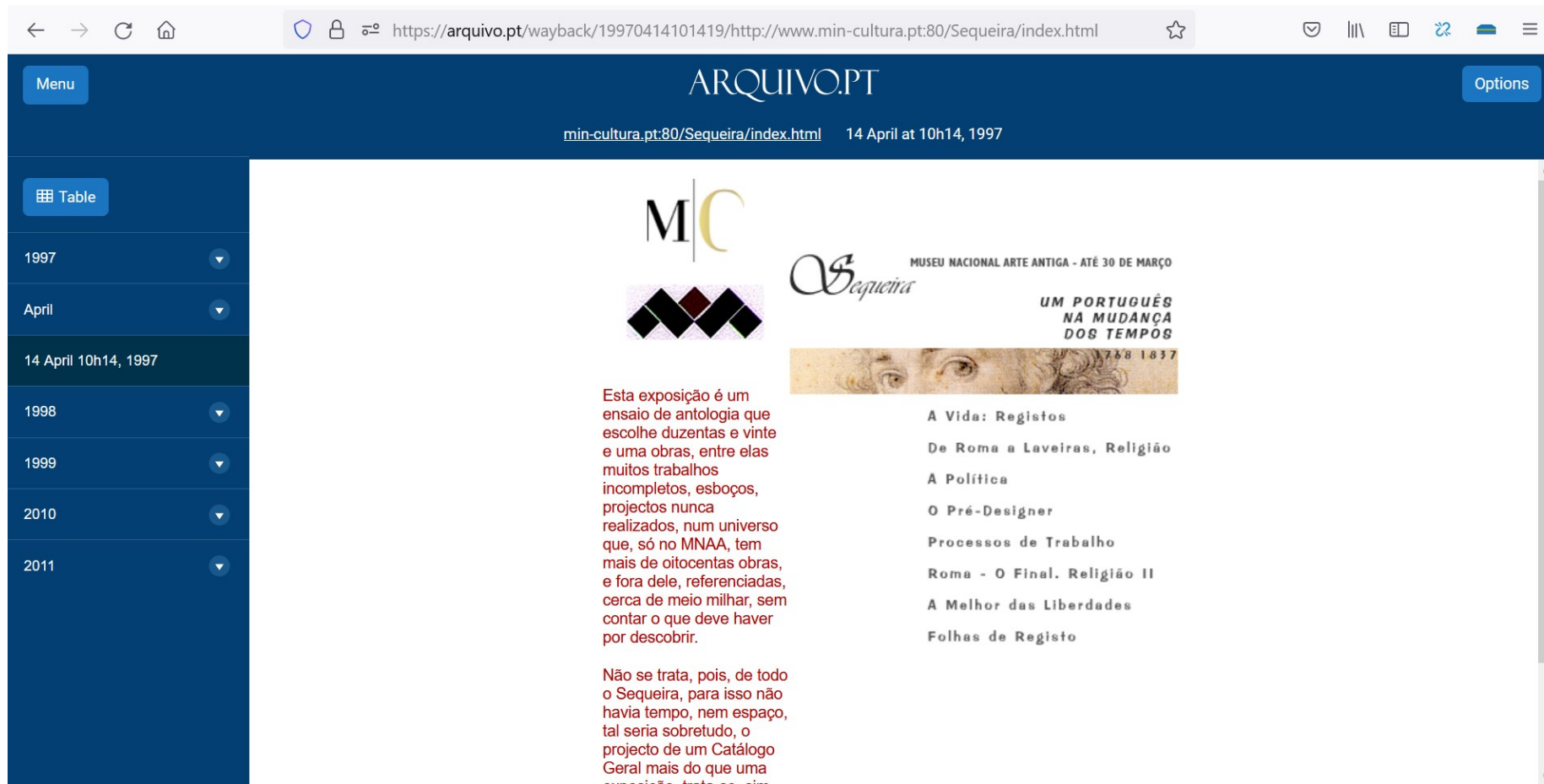
[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2013](http://museudearteantiga.pt)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



[Website do Museu Nacional de Arte Antiga, 2014](https://arquivo.pt/wayback/20140930160602/http://museudearteantiga.pt/)

Presença dos museus na Web: promovendo a visibilidade



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://arquivo.pt/wayback/19970414101419/http://www.min-cultura.pt:80/Sequeira/index.html>. The page features a dark blue header with the ARQUIVO.PT logo and a navigation menu. The main content area displays the exhibition title 'Sequeira, um português na mudança dos tempos' and a list of works including 'A Vida: Registos', 'De Roma a Laveiras, Religião', 'A Política', 'O Pré-Designer', 'Processos de Trabalho', 'Roma - O Final. Religião II', 'A Melhor das Liberdades', and 'Folhas de Registo'. A sidebar on the left contains a 'Table' button and a list of years from 1997 to 2011.

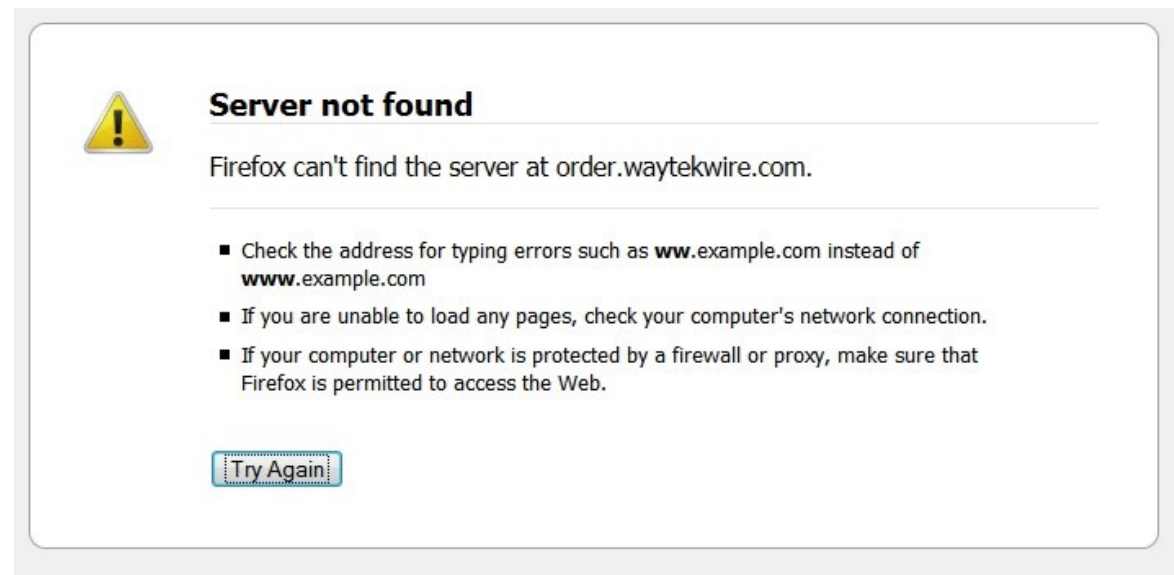
Momento para recordar, 1997: [Exposição “Sequeira, um português na mudança dos tempos” no Museu Nacional de Arte Antiga](#)

Casos de uso

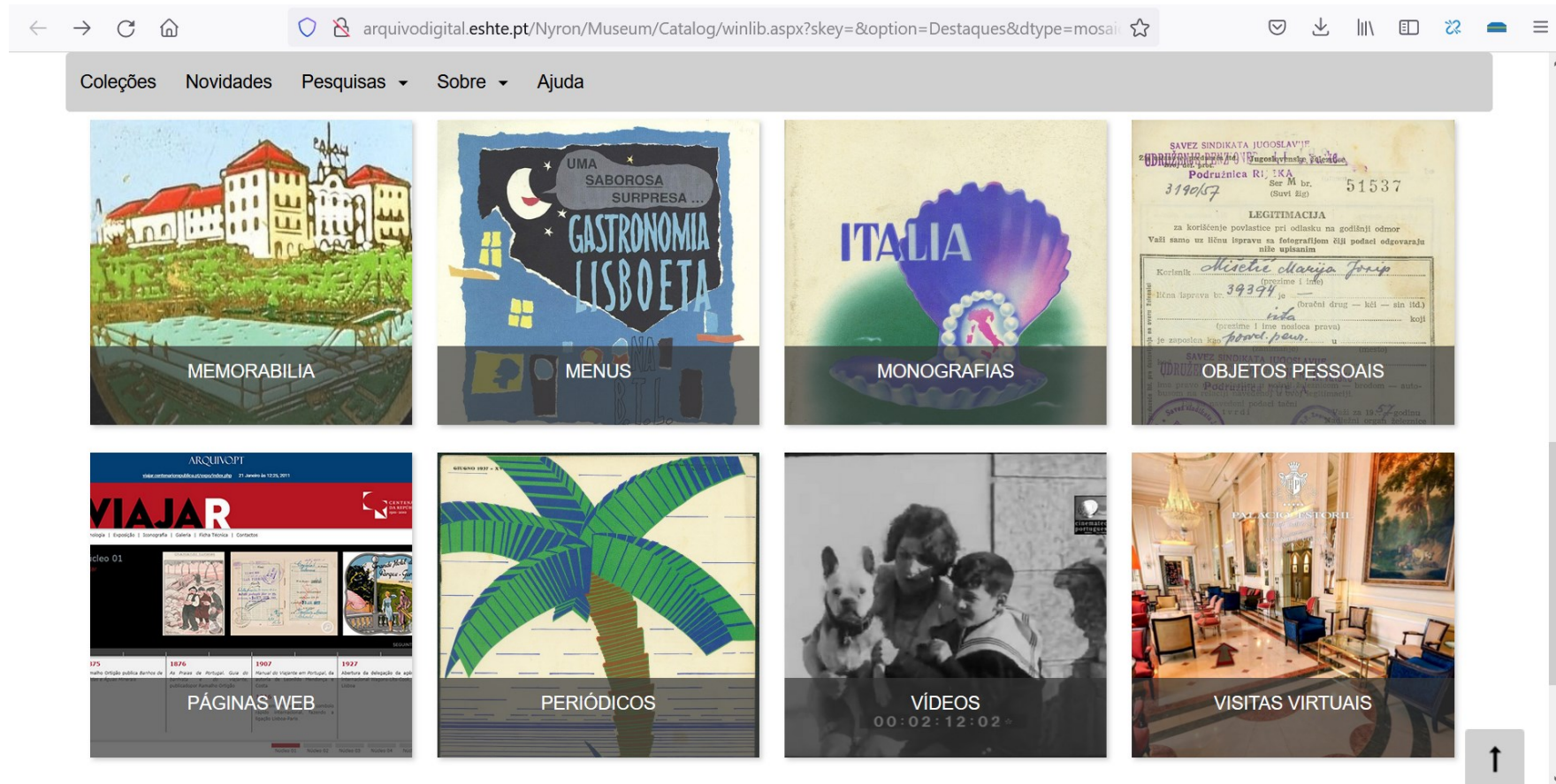
Portfólio/CV

“O meu melhor trabalho foi um site que já não existe.”

60% dos sites desaparecem após apenas 2 anos.

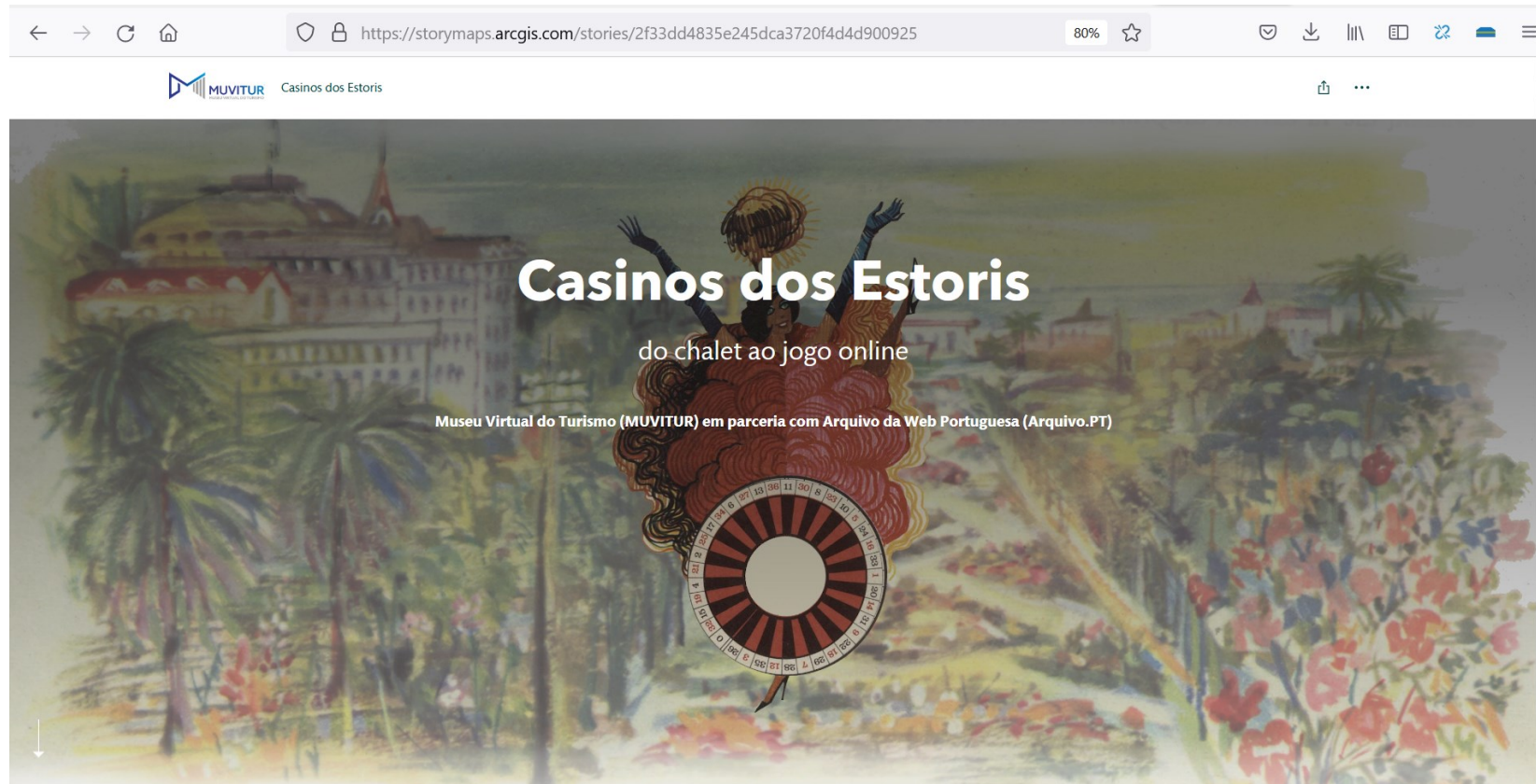


Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



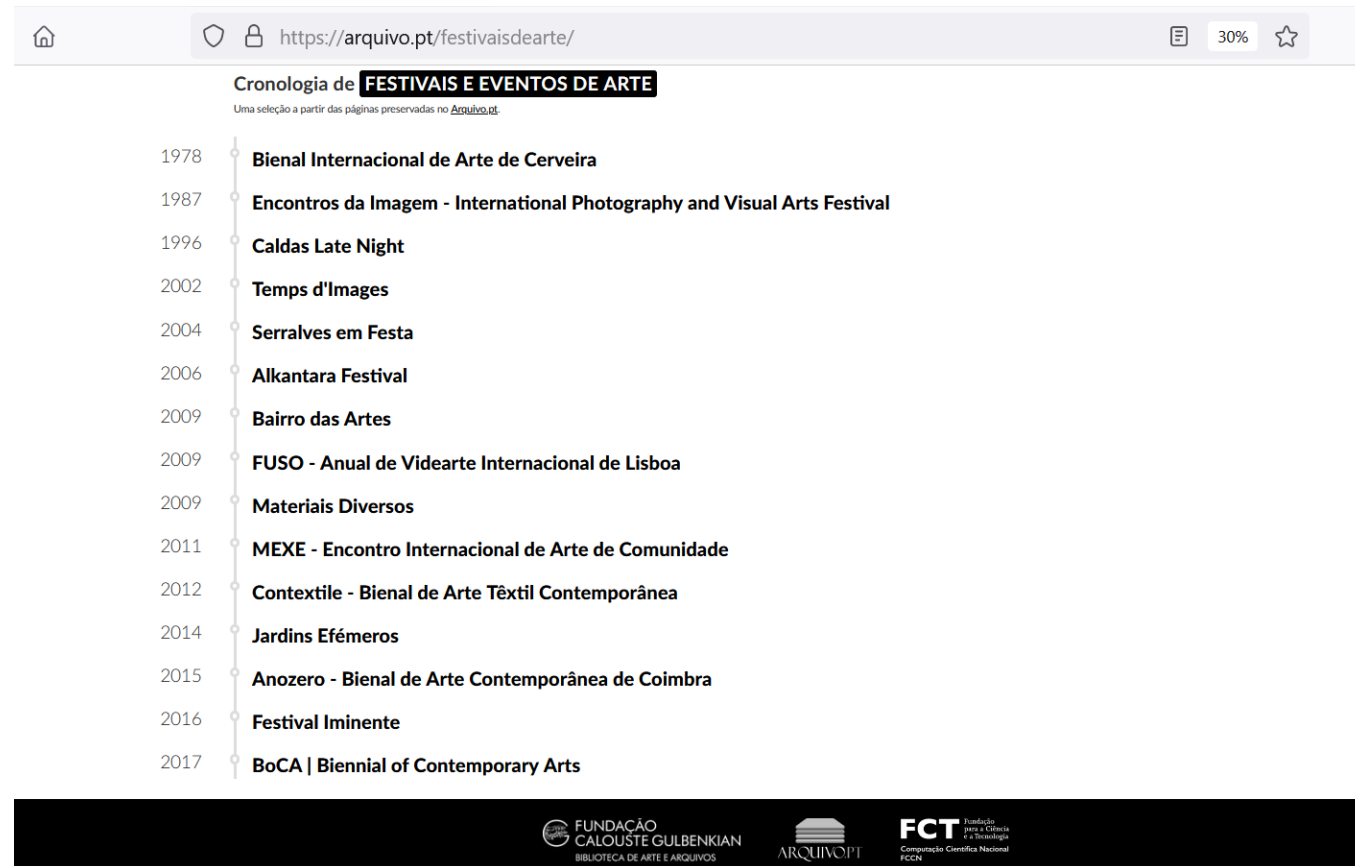
[Experiência de criação de coleção de registos de websites preservados num catálogo](#)

Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



[Resultado de uma colaboração entre MUVITUR \(ESTHE\) o o Arquivo.pt](#)

Viagens no tempo usando o Arquivo.pt



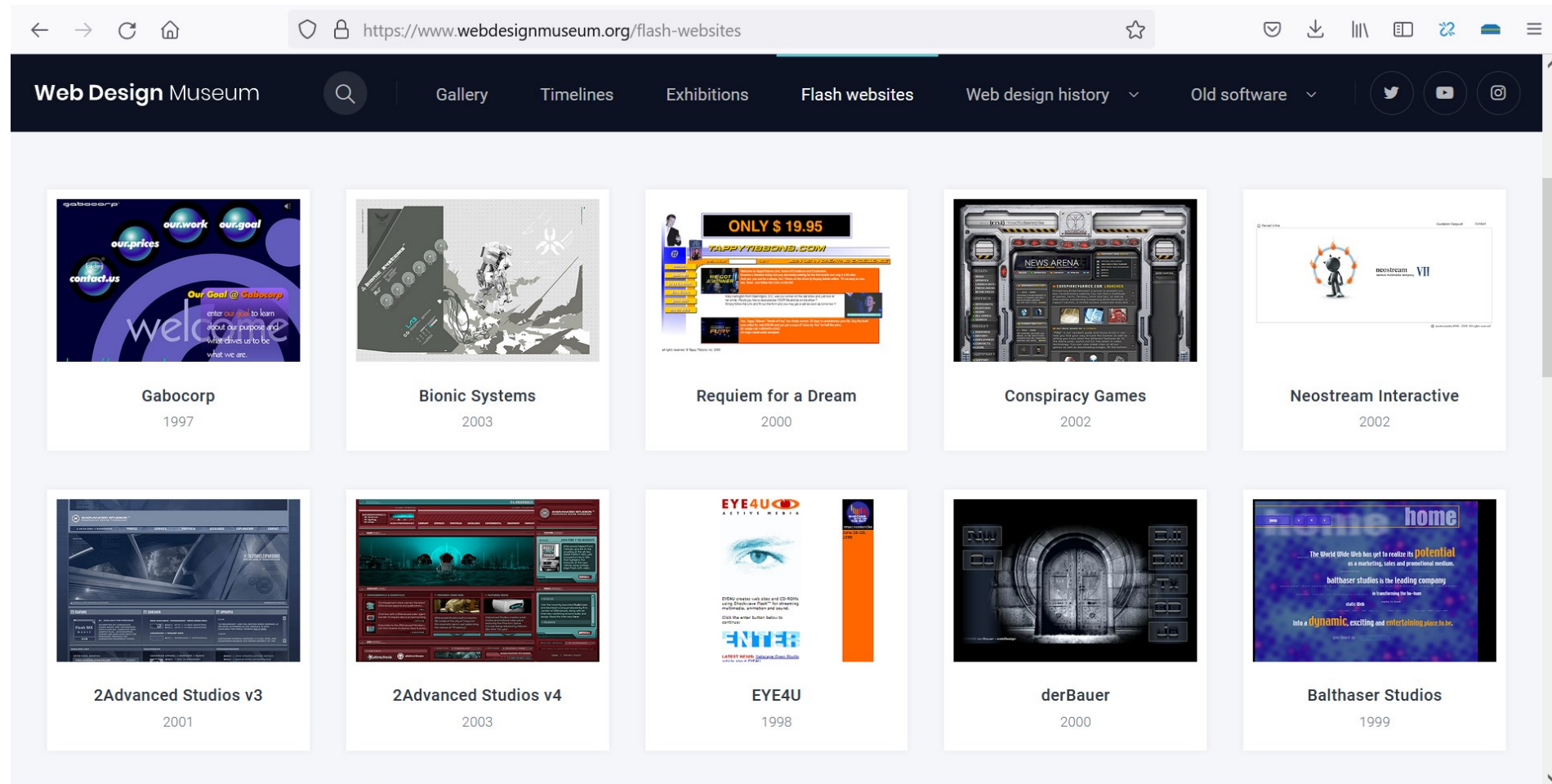
The screenshot shows the Arquivo.pt website interface. The browser address bar displays "https://arquivo.pt/festivalsdearte/". The page title is "Cronologia de FESTIVAIS E EVENTOS DE ARTE". Below the title, a subtitle reads "Uma seleção a partir das páginas preservadas no Arquivo.pt". The main content is a vertical timeline listing art festivals and events from 1978 to 2017. The timeline is marked with years on the left and event names on the right. The events listed are:

- 1978: Bienal Internacional de Arte de Cerveira
- 1987: Encontros da Imagem - International Photography and Visual Arts Festival
- 1996: Caldas Late Night
- 2002: Temps d'Images
- 2004: Serralves em Festa
- 2006: Alcantara Festival
- 2009: Bairro das Artes
- 2009: FUSO - Anual de Videarte Internacional de Lisboa
- 2009: Materiais Diversos
- 2011: MEEXE - Encontro Internacional de Arte de Comunidade
- 2012: Contextile - Bienal de Arte Têxtil Contemporânea
- 2014: Jardins Efêmeros
- 2015: Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra
- 2016: Festival Iminente
- 2017: BoCA | Biennial of Contemporary Arts

The footer of the page contains three logos: the Fundação Calouste Gulbenkian Biblioteca de Arte e Arquivos, the Arquivo.pt logo, and the FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) logo.

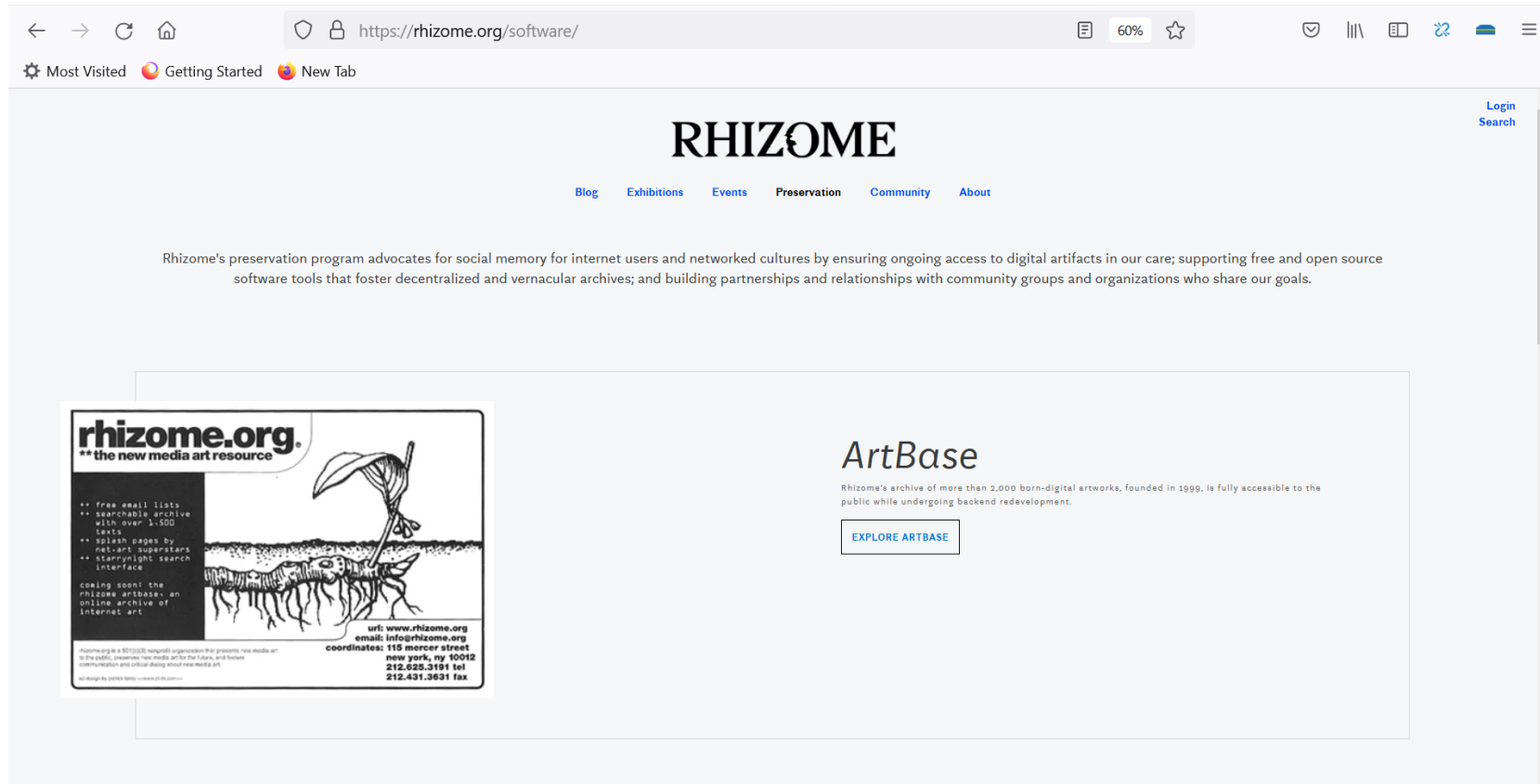
Cronologia de festivais e eventos de arte arquivo.pt/festivalsdearte

Caso do Web Design Museum



[Web Design Museum \(República Checa\)](https://www.webdesignmuseum.org/flash-websites)

Caso do Web Design Museum

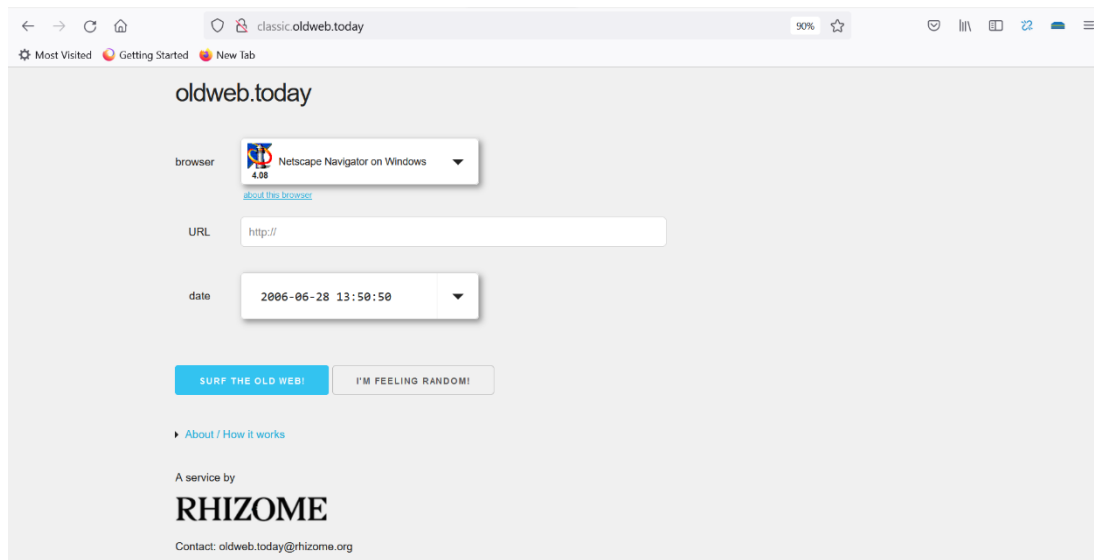


[Projeto Rhizome, New Museum in New York – rhizome.org](https://rhizome.org)

Caso do Web Design Museum

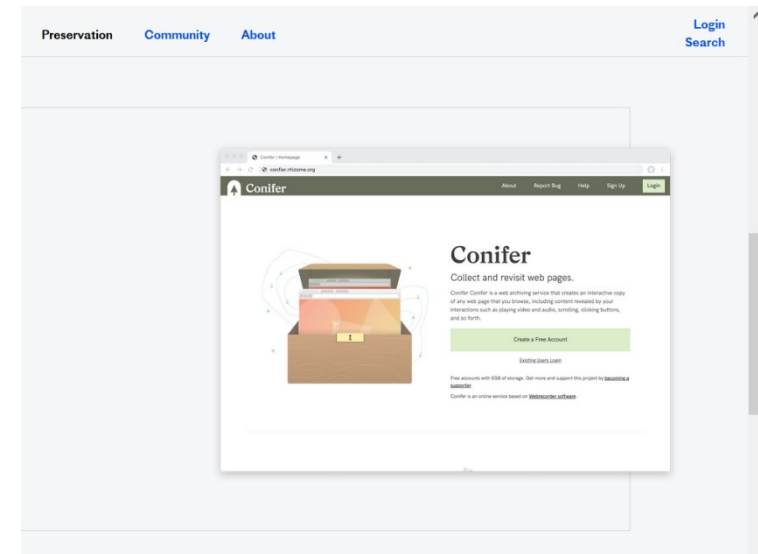
[Oldweb.today](http://oldweb.today)

Serviço que emula browsers antigos para ver sites com aspeto antigo. O Arquivo.pt usa este serviço em em “Opções>>Ver com browser antigo”



conifer.rhizome.org/

Usa o webrecorder e um utilizador pode acumular até 5 GB ou descarregar as gravações no formato WARC



[Projeto Rhizome, New Museum in New York – rhizome.org](http://rhizome.org)

Concorrer ao Prémio anual Arquivo!

Prémio Arquivo.pt
2022

Concorra até **4 de maio**

VIAJE NO TEMPO
e ganhe **10.000€**

Crie um trabalho individual ou em grupo que use o Arquivo.pt

1º Classificado **10.000€**
2º Classificado **3.000€**
3º Classificado **2.000€**
Menção honrosa

Saiba mais em arquivo.pt/premio2022

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

ESTADO REPÚBLICA DE PORTUGAL
UNDER THE PROTECTORSHIP OF THE PRESIDENT OF THE PORTUGUESE REPUBLIC

O Presidente da República

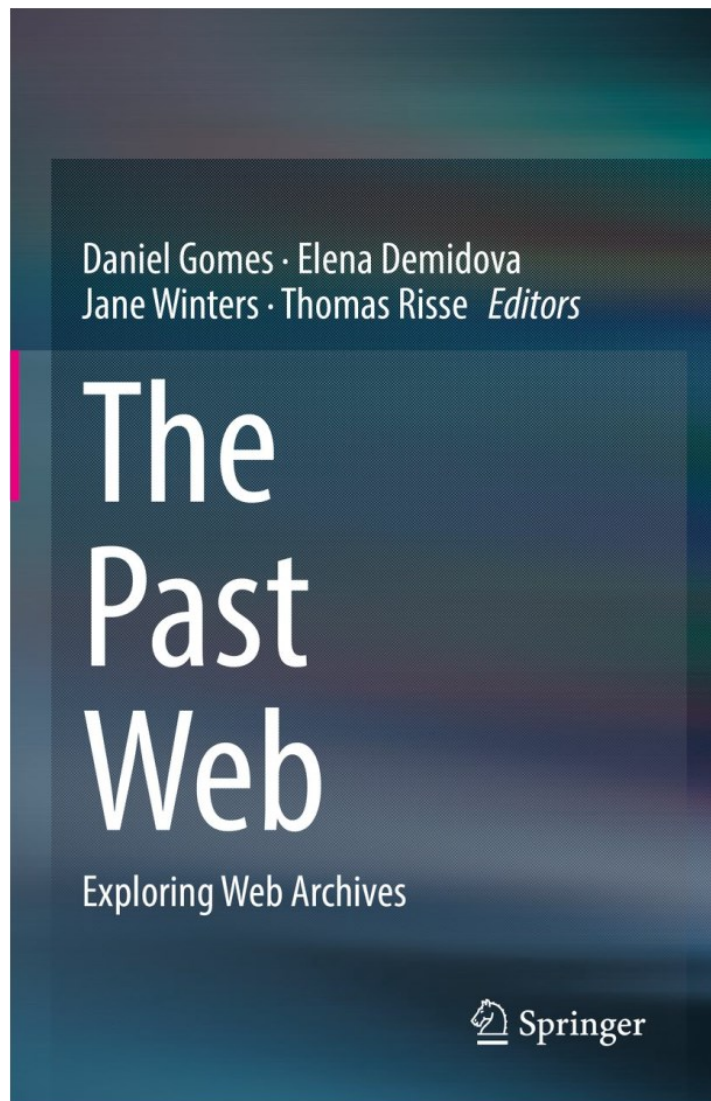
P



➤ arquivo.pt/premios

Para aprender mais

Novo livro acerca de memória e preservação digital

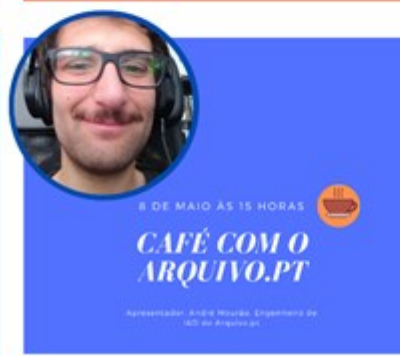


Descarregue já antes que esgote!!!

arquivo.pt/livro



Café com o Arquivo.pt



Formações Arquivo.pt e webinários!

Webinar 1

O Arquivo.pt e a preservação da memória digital

Rede Portuguesa de Museus
Formação 2022

21
de junho
15h30 – 17h
duração 90 m

Formador:
Daniel Gomes
Gestor do Arquivo.pt

80% das páginas publicadas na Web desaparecem ou são alteradas, apenas 1 ano após a sua publicação. A presença online dos museus, tão importante para a comunicação com o seu público, apaga-se da memória sempre que uma página Web desaparece. Este Webinar motiva para a importância da preservação da memória digital e apresenta os serviços disponibilizados pelo Arquivo.pt que estão acessíveis a qualquer cidadão ou organização

Participação gratuita, em Webinar à escolha.
Informações e inscrições:
formacaoRPM@dgpc.pt

organizados por:
REPÚBLICA PORTUGUESA
PATRIMÓNIO CULTURAL
RPM
ARQUIVO.PT

Webinar 2

Bem publicar, para bem preservar

Rede Portuguesa de Museus
Formação 2022

22
de junho
15h30 – 17h
duração 90 m

Formador:
Pedro Gomes
Responsável pelas recolhas do Arquivo.pt

Webinar que trata das boas práticas necessárias para que um website seja preservável. Apresenta recomendações técnicas de publicação na Web para que a sua informação digital não se perca e possa ser preservada para acesso futuro

Participação gratuita, em Webinar à escolha.
Informações e inscrições:
formacaoRPM@dgpc.pt

organizados por:
REPÚBLICA PORTUGUESA
PATRIMÓNIO CULTURAL
RPM
ARQUIVO.PT

Webinar 3

Arquivar a Web: faça-você-mesmo!

Rede Portuguesa de Museus
Formação 2022

27
de junho
15h30 – 17h
duração 90 m

Formador:
Ricardo Basílio
Curador digital do Arquivo.pt

Webinar que apresenta como é preservada a informação cultural de índole municipal e nacional publicada na Web. Demonstra através de casos práticos como arquivar informação publicada na web num formato adequado que permitirá a sua preservação para o futuro

Participação gratuita, em Webinar à escolha.
Informações e inscrições:
formacaoRPM@dgpc.pt

organizados por:
REPÚBLICA PORTUGUESA
PATRIMÓNIO CULTURAL
RPM
ARQUIVO.PT

Junte-se à comunidade do Arquivo.pt!

Divulgue o Arquivo.pt: **Sempre!**

- Novos colegas e utilizadores

Inscreva-se na lista de email para receber novidades:

- arquivo.pt/inscrever

