



Arquivo Audiovisual da Universidade Aberta: Preservar e disponibilizar o acervo para todos

Autor da proposta

Madalena Carvalho

^aUniversidade Aberta, maria.carvalho@uab.pt, <https://orcid.org/0000-0003-4288-6025>

Resumo

O Arquivo Audiovisual da Universidade Aberta (UAb) tem desenvolvido, ao longo da última década, um trabalho significativo de identificação, salvaguarda, conservação e valorização do património audiovisual da Instituição. Este acervo, que reúne documentos produzidos pela UAb desde 1988 e pelas instituições portuguesas que a antecederam desde o início dos anos 60 do século XX, é único no país e documenta a evolução das práticas de ensino a distância, refletindo as mudanças nos métodos e nas tecnologias educacionais ao longo do tempo. Este conjunto de conteúdos é valioso tanto para a UAb quanto para a memória coletiva.

Desde o início, o compromisso com a preservação digital foi assumido como essencial pelos serviços responsáveis pela gestão do Arquivo Audiovisual. Num contexto de rápida obsolescência dos formatos dos suportes e dos sistemas operacionais (físicos ou digitais), garantir o acesso contínuo à informação, preservando a sua autenticidade e compreensão para as gerações futuras, representa um desafio central. Ao adotar tecnologias de preservação digital, o Arquivo Audiovisual não só garante a conservação a longo prazo dos conteúdos, como também facilita a sua integração em plataformas de acesso remoto. Todos os conteúdos são submetidos a um rigoroso trabalho de curadoria da informação, refletida numa estrutura de metadados aplicada a cada documento. Como resultado do processo de digitalização, os ficheiros "Master" em formato AVI são alojados no Servidor da UAb e no Banco de Vídeo FCCN.

Com base na máxima "o conhecimento é de todos e para todos", considerou-se essencial transformar o acervo num recurso dinâmico e acessível a todos através da web. Para isso, a partir dos ficheiros AVI resultantes da digitalização das cassetes de vídeo, são produzidos ficheiros Mpeg4 com licença *Creative Commons* permitido a disseminação aberta e livre dos conteúdos. Estes podem ser pesquisáveis através de uma multiplicidade de critérios em diversos sistemas de informação e estão disponíveis através do Repositório Institucional da UAb e da plataforma EDUCAST. Qualquer utilizador pode aceder, descarregar e reutilizar os conteúdos como Recursos Educacionais Abertos Abertos (REA), em conformidade com as diretrizes definidas da UNESCO. Até setembro de 2024, a Universidade Aberta disponibilizou cerca de três mil conteúdos do Arquivo Audiovisual classificados como REA.



fct Instituto
para a Ciência
e a Tecnologia

FCCN Serviços
digitais
Lda

Com o apoio de:

REPÚBLICA
PORTUGUESA

O acervo evidencia um índice de utilização que ultrapassa os dois milhões de downloads realizados em diversos locais do mundo. Destacam-se, pelo número de acessos, os países de língua portuguesa, como Brasil, Portugal, Angola e Moçambique. A abordagem realizada está, assim, em consonância com a missão da UAb de tornar o conhecimento acessível a todos e de promover a sua disseminação em qualquer parte do mundo. Estes dados não apenas atestam a relevância do acervo, mas também o sucesso da política, da estratégia e da metodologia de intervenção adotadas pela UAb para a salvaguarda e preservação do seu Arquivo Audiovisual.

Palavras-chave: Património audiovisual; Preservação digital; Curadoria de conteúdos audiovisuais; Recursos educacionais abertos; Universidade Aberta

Público-alvo

Bibliotecários, arquivistas e especialistas em gestão da informação.