



fct Instituto
para a Ciência
e a Tecnologia

FCCN serviços
digitais
da

Com o apoio de:

PARA SEMPRE:
preservar a memória digital da arte portuguesa contemporânea na *web*

Rita Cêpa

IHA-NOVA FCSH/IN2PAST, rmgdncepa@fcsch.unl.pt, 0000-0003-2113-5484

RESUMO

PARA SEMPRE é um projecto de investigação ancorado na Infraestrutura ROSSIO - acolhida pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - que nasce do encontro de missões de duas organizações distintas: uma que pretende assegurar a preservação da memória digital da *web* portuguesa, o Arquivo.pt, e outra que desempenha um papel fulcral na promoção do conhecimento sobre a arte portuguesa contemporânea - a Biblioteca de Arte e Arquivos da Fundação Calouste Gulbenkian.

Este plano de trabalhos, iniciado em 2020, centrou-se na preservação da informação disponibilizada na internet por diversos agentes: artistas, galerias e outras iniciativas culturais de relevo. A sua execução desdobrou-se em várias fases e tarefas, que incluíram a pesquisa e identificação de *websites* e perfis de redes sociais, o levantamento dos seus conteúdos e uma verificação da sua navegabilidade. Seguiu-se a criação de tabelas de metainformação com a função de organizar e de estruturar os dados recolhidos, a análise crítica das recolhas arquivadas e a execução de acções de sensibilização em torno do tema da preservação digital, sob a forma de *webinars*.

Através deste esforço metódico, foi inventariado um *corpus* substancial de páginas que serviu de base a uma colecta suplementar, levada a cabo pelo Arquivo.pt, que culminou na preservação de 2.8 *terabytes* de informação. Ao longo de um ano e meio, foram resgatados cerca de 175 sítios *web* e blogues, muitos dos quais, meses depois, desapareceriam por completo do ciberespaço. Todavia, a sua salvaguarda permite que continuemos a aceder a estes domínios, fonte inesgotável de dados para historiadores, artistas e curiosos. Assim, é possível afirmar que este representa um passo significativo para a protecção da memória digital da arte contemporânea portuguesa na *web*, um património intangível, frágil e profundamente efémero, cuja captura se revelará vital para documentar o século XXI, profundamente marcado pela transitoriedade.

Esta apresentação tem assim como propósito relatar o percurso deste plano de curadoria digital: as metodologias adoptadas, os desafios enfrentados, os objectivos alcançados, as actividades desenvolvidas, resultados, reflexões e oportunidades. Num futuro próximo, antevê-se ainda uma ampliação do âmbito deste projeto, de forma a espelhar com maior precisão a vastidão e diversidade do ecossistema artístico nacional.

PALAVRAS-CHAVE: PRESERVAÇÃO - WEB - ARTE CONTEMPORÂNEA

PÚBLICO-ALVO: AGENTES CULTURAIS